



4^e édition

Auteur(e)s :

Myriam Abou-Samra

Élodie Heu-Boulhat

Marion Perrard

Amandine Caraco

(Épreuve blanche DELF)



Dans votre navigateur,
saisissez **didierfle.app** et
flashez les pages de
votre livre pour un accès
direct aux audios, aux
vidéos et aux activités
complémentaires avec
votre smartphone ou
votre tablette !

Note de l'éditeur : Édito étant fondé sur le document authentique, vous trouverez, dans cet ouvrage, des anglicismes caractéristiques des nouvelles tendances dans les modes de vie (travail, consommation, ville, loisirs...).

Couverture : Nicolas Piroux

Principe de maquette : Nicolas Piroux

Mise en page : Joëlle Parreau

Édition : Anne-Laure Culière

Iconographes : Aurélia Galicher, Maria Mora Fontanilla

Cheffe de studio : Christelle Daubignard

Documents iconographiques : Dany Mourain

Photogravure : IGS-CP

Enregistrements, montage et mixage des audios : Vincent Henquinet – Eurodvd

Montage, habillage sonore, animation, mixage et sous-titrage des vidéos : INIT Éditions Productions

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique.

Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »



PAPIER À BASE DE
FIBRES CERTIFIÉES

éditions

 s'engagent pour
l'environnement en réduisant
l'empreinte carbone de leurs livres.
Celle de cet exemplaire est de :

300 g éq. CO₂

Rendez-vous sur
www.editionsdidier-durable.fr

© Didier FLE, une marque des éditions Hatier, 2022

ISBN 978-2-278-10366-9 / 978-2-278-10430-7

Dépôt légal : 10366/01 - 10430/01

Achevé d'imprimer en Italie
en février 2022 par L.E.G.O. (Lavis).

Édito B2

s'adresse à des étudiants adultes ou grands adolescents ayant acquis le niveau B1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL).

Il couvre le niveau B2 du CECR et permet aux apprenants de se présenter au DELF B2 (des productions de type DELF sont proposées au fil des unités ainsi qu'une épreuve blanche à la fin de l'ouvrage). Cette épreuve tient compte de l'évolution des épreuves de compréhension.

Ce manuel privilégie l'approche par tâches communicatives authentiques grâce auxquelles l'apprenant développera des savoir-faire en interaction.

● Le livre de l'élève comprend 12 unités, centrée chacune sur un thème qui sera approfondi au travers des quatre compétences. Les unités sont composées de supports variés et récents (écrit, audio ou vidéo) : principalement des documents authentiques provenant de médias français et francophones, mais aussi des textes littéraires, des dialogues enregistrés tirés de la vie quotidienne et des exercices d'intonation communicative.

Une large place est faite à l'interculturel et à la francophonie.

● Un accent particulier est mis sur l'approfondissement de la grammaire et du vocabulaire.

L'apprenant est actif : il passe du stade de la découverte, à la déduction et au réemploi. Des tableaux et des listes offrent une vision synthétique de chaque point traité. De nombreux exercices de compréhension et de réemploi sont proposés dans le manuel ainsi que dans le cahier d'activités.

En fin d'unité, « L'essentiel » permet de faire le point sur les acquis grâce à des activités grammaticales et lexicales. Une compréhension orale reprend les contenus linguistiques et communicatifs étudiés précédemment.

● Les activités de productions écrite et orale, dans tous les domaines (personnel, professionnel ou public), mettent l'apprenant en situation de communication authentique. Des encadrés d'aide à la communication jalonnent les unités pour guider l'apprenant dans ses productions.

● Les documents des pages « Culture, Cultures » abordent de nombreux aspects actuels de la vie en France et dans la francophonie : l'écologie, le phénomène des influenceurs, l'engagement citoyen, le dessin de presse, les sciences, etc.

● Toutes les deux unités, on trouvera une double page de stratégies d'apprentissage et de préparation au DELF B2.

● À la fin de chaque unité, une page « Atelier médiation » propose aux apprenants de travailler la compétence de médiation en réalisant des tâches collaboratives. Ils développent ainsi leur capacité à interagir et coopérer dans un groupe.

● Une transcription des enregistrements audio et des vidéos complète ce manuel.



Unité 1 p. 11

Se mettre au vert

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
Comprendre : - une chronique radio sur l'écoféminisme p. 13 - une fiction radiophonique p. 16 SAVOIRS - un reportage sur les tortues marines p. 21 @ Gendarmes de la nature, une expérience unique en France Compréhension audiovisuelle - Comprendre un reportage sur les fonds marins p. 19	- Parler des pratiques écologiques p. 12 - Discuter autour de l'urgence écologique p. 13 - Débattre sur les pratiques polluantes p. 15 - Justifier le comportement d'un écologiste p. 16 - Exprimer ses espoirs et ses inquiétudes pour des sites naturels p. 19 - Décrire une campagne de sensibilisation aux fonds marins p. 19 - Exprimer son indignation face à la dégradation de l'environnement p. 20 - Exprimer son opinion sur le traitement des animaux sauvages p. 21	Comprendre : - un article sur les jeunes et l'écologie p. 12 - un article sur les écogestes p. 16 - un extrait littéraire, <i>Mélancolie du pot de yaourt</i>, de Philippe Garnier p. 17 - un article sur la biodiversité p. 18 - un graphique sur les espèces menacées p. 21	- Donner son avis sur l'écoféminisme (DELF) p. 13 - Proposer des alternatives aux emballages en plastique p. 16 - Exprimer son inquiétude pour la protection de l'environnement p. 18 - Proposer à quelqu'un de s'engager dans une association p. 21 - Décrire une espèce vivante p. 22
Culture(s)		Grammaire / vocabulaire / intonation	
- Jeter ou recycler ? p. 17 Francophonie - Les tortues marines (Congo) p. 21		- Échanger des opinions p. 14 - Exprimer son accord ou son désaccord p. 15 - Argumenter p. 20 - L'environnement et l'écologie p. 22 - Intonation p. 22	
Atelier médiation		Promouvoir une écologie positive au quotidien p. 24	



Unité 2 p. 25

Être ou avoir ?

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
Comprendre : - une chronique radio sur la consommation responsable p. 27 - une chronique radio sur la campagne « Février sans supermarché » p. 33 SAVOIRS - un reportage sur la slow fashion p. 29 @ « Too Good To Go », une application contre le gaspillage alimentaire Compréhension audiovisuelle Comprendre un reportage sur les monnaies locales p. 33	- Justifier son désir de moins consommer p. 26 - Exprimer sa déception après un achat p. 27 - Expliquer comment repérer le greenwashing p. 29 - Donner son opinion sur les monnaies locales p. 33 - Débattre des dérives de la société de consommation p. 34	Comprendre : - une bande dessinée sur la surconsommation p. 26 - un graphique sur les habitudes de consommation des Français p. 27 - un article sur le greenwashing p. 29 - un article sur un magasin sans argent p. 32 - une brochure sur les circuits courts p. 35	- Parler des tendances de consommation p. 27 - Exprimer son désir d'organiser un événement de slow fashion (DELF) p. 29 - Présenter un magasin sans argent p. 32 - Donner des exemples pour convaincre dans un courrier formel p. 35
Culture(s)		Grammaire / vocabulaire / intonation	
Le monde des influenceurs/influenceuses p. 31 Francophonie Slow fashion à Dakar (Sénégal) p. 29		- Les doubles pronoms p. 28 - Indicatif ou subjonctif ? p. 36 - Les verbes et les prépositions p. 30 - La consommation p. 34 - Intonation p. 28	
Atelier médiation		Faire connaître l'économie sociale et solidaire p. 38	
DELF		Entraînement à la compréhension orale p. 39-40	



Unité 3 p. 41

Chercher sa voie

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
Comprendre : - une émission radio sur la génération surdiplômée p. 42 - une émission radio sur la mixité dans les Grandes écoles p. 45 SAVOIRS - un reportage sur des jeunes qui investissent dans leur pays d'origine p. 49 @ Bruxelles, le rendez-vous des fonctionnaires européens Compréhension audiovisuelle - Comprendre un reportage sur l'économie sociale et solidaire p. 49	- Débattre au sujet des cursus en apprentissage p. 43 - Apporter son témoignage sur les dispositifs favorisant la mixité scolaire p. 45 - Exprimer son opinion sur la gratuité des études p. 46 - Rendre compte de son parcours et de ses projets professionnels p. 49 - Exprimer les avantages et les inconvénients du travail à distance p. 51	Comprendre : - un extrait d'ouvrage philosophique consacré à l'éducation p. 42 - un témoignage sur l'apprentissage en entreprise p. 43 - un article sur les écoles de la 2^e chance p. 45 - un article sur les questions insolites posées par les recruteurs p. 48 - un article sur le « phygital » p. 51	- Définir ce qu'est le but de l'éducation p. 42 - Donner son avis sur les écoles de la 2^e chance p. 45 - Écrire une lettre de motivation à un responsable de formation p. 46 - Donner des exemples de questions insolites posées par les recruteurs p. 48 - Écrire une lettre de protestation à son employeur (DELF) p. 51
Culture		Grammaire / vocabulaire / intonation	
- Devenir volontaire p. 47 Francophonie - Foulematou, volontaire malienne en France (Mali) p. 47 - Investir dans son pays d'origine (Mali) p. 49		- Exprimer le but p. 44 - Exprimer l'hypothèse p. 50 - La formation et les études p. 46 - Le monde du travail p. 52 - Intonation p. 50	
Atelier médiation		Participer à une réunion de travail p. 54	



Unité 4 p. 55

Être connecté ou ne pas être

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
Comprendre : - une chronique radio sur la sauvegarde des documents p. 57 - une discussion amicale sur la dépendance au portable p. 62 SAVOIRS - une émission radio traitant de l'addiction aux écrans p. 66 @ 7 jours sans écran, un défi pour les jeunes Compréhension audiovisuelle - Comprendre un reportage sur l'usage du téléphone portable p. 62	- S'exprimer sur la dématérialisation des services publics p. 57 - Parler des émojis p. 59 - Demander de l'aide à un professionnel du numérique p. 60 - S'exprimer à propos des réseaux sociaux p. 62 - Parler de ses sujets de conversation favoris p. 63 - Faire une enquête sur la cyberdépendance p. 66	Comprendre : - un article sur l'illectronisme p. 56 - une infographie sur le pass numérique p. 57 - un article sur les émojis p. 59 - un sondage sur les jeunes et les réseaux sociaux p. 62 - un extrait littéraire, <i>Les Enfants sont rois</i> de Delphine de Vigan p. 64 - un article sur la « digital detox » p. 66	- Écrire une lettre pour sensibiliser à l'illectronisme (DELF) p. 57 - Témoigner de son usage des émojis p. 59 - Exprimer sa désapprobation sur certaines pratiques numériques p. 64 - Raconter son expérience de l'addiction aux écrans p. 66
Culture		Grammaire / vocabulaire / intonation	
- Les nouveaux émojis p. 61 Francophonie - Représenter sa culture (Côte d'Ivoire) p. 61		- La cause p. 58 - Le discours rapporté au passé p. 65 - La communication digitale p. 60 - Les déclaratifs p. 63 - Intonation p. 58	
Atelier médiation		Proposer des services d'aide au numérique p. 68	
DELF		Entraînement à la compréhension écrite, exercice 3 de l'épreuve p. 69-70	



Unité 5 p. 71

Histoire au passé et au présent

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
Comprendre : - le témoignage d'une Africaine sur son arrivée à Paris p. 79 - un reportage sur l'histoire de l'immigration en France p. 81 SAVOIRS - une émission radio sur les Haïtiens de Montréal (RFI Savoirs) p. 79 @ Généalogie : à la recherche du nom de ses ancêtres esclaves	- Parler de l'engagement des femmes dans l'histoire p. 72 - Parler de la représentation des femmes dans son pays p. 73 - Présenter une période de l'histoire de son pays p. 75 - Parler de faits et de personnages historiques p. 76 - Parler de son expérience de la vie à l'étranger p. 78 - Parler de l'immigration p. 81	Comprendre : - un article sur les héroïnes la seconde guerre mondiale p. 72 - une infographie sur le droit de vote des femmes p. 73 - un article sur l'histoire d'un Africain immigré au Canada p. 78 - un article sur l'histoire d'une Africaine immigrée en France p. 79 - un article sur les migrations internationales p. 81 - des données sur la communauté française à l'étranger p. 82	- Rédiger un article sur une figure historique de son pays p. 73 - Faire la biographie d'une héroïne p. 75 - Écrire un article sur le parcours d'une immigrée africaine p. 79 - Écrire une lettre de candidature à un centre d'accueil pour migrants (DELF) p. 81
Culture		Grammaire / vocabulaire / intonation	
Reconstruire les monuments historiques p. 77		- Les temps du passé p. 74-75 - La concession et l'opposition p. 80 - L'histoire p. 76 - Les données chiffrées p. 82 - Intonation p. 76	
Francophonie			
- Du Congo à l'Alberta p. 78 - Les Haïtiens de Montréal p. 79 - Du Burkina Faso à Paris p. 79			
Atelier médiation		Présenter une infographie p. 84	



Unité 6 p. 85

Lever l'ancre

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
Comprendre : - un reportage sur les vacances en famille à la montagne p. 87 - une émission sur le « démarketing » dans les calanques p. 89 SAVOIRS - un témoignage sur un voyage immobile p. 93 @ La Loire à vélo	- Réaliser le script d'un reportage vidéo sur un lieu que l'on aime p. 87 - Témoigner de sa pratique du sport p. 92 - Comparer différentes manières de voyager p. 93 - Échanger des informations sur les événements sportifs caritatifs p. 95	Comprendre : - des conseils sur l'organisation d'un voyage entre amis p. 86 - la description de deux villages français p. 87 - un article sur les avantages et les inconvénients des navires de croisières p. 89 - un article sur la randonnée p. 92 - un BD sur les voyages intérieurs p. 93 - des données sur une mission d'adaptation p. 95	- Proposer les règles à suivre pour passer de bonnes vacances p. 86 - Décrire le lieu de ses rêves p. 88 - Présenter un paysage typique de son pays p. 90 - Écrire une lettre pour exprimer sa capacité à participer à une expédition sportive (DELF) p. 95 - Lister les qualités essentielles d'un sportif p. 96 - Décrire le climat de son pays p. 96
Culture		Grammaire / vocabulaire / intonation	
Raconter l'aventure p. 91		- Exprimer le lieu p. 88 - Nuancer une comparaison p. 94 - La géographie p. 90 - Les activités de plein air p. 96 - Intonation p. 94	
Francophonie			
Traverser l'Atlantique en solitaire (Canada) p. 95			
Atelier médiation		Créer une brochure touristique plurilingue p. 98	
DELF		Entraînement à la production écrite p. 99-100	

Découvrons et mémorisons les mots !

Les mots préférés

Sur une page de vocabulaire, sélectionnez les 5, 10 ou 15 mots les plus importants pour vous et expliquez à un(e) partenaire pourquoi vous avez choisi ces mots.

Variante : dites quel est votre mot préféré sur une page de vocabulaire et justifiez votre choix.

La chaîne de mots

Avec un ou plusieurs partenaires, fabriquez une chaîne de mots à partir d'une page de vocabulaire. Chaque joueur donne un mot chacun son tour sur le même thème (noms, verbes, adjectifs). (Exemple : « *argent* » : *dépenser, consommation, gaspiller...*)

Variante : vous pouvez fixer un temps limite pour donner un mot, 15 ou 20 secondes. Si vous n'avez pas répondu dans le temps imparti, vous êtes éliminé(e).

L'inventaire de mots

Choisissez une liste et essayez de la mémoriser en 30 secondes. Ensuite cachez la liste et reconstituez-la à l'écrit ou à l'oral.

Variante : recopiez une liste de mots d'une même catégorie et ajoutez-y un intrus. Montrez votre liste à un(e) partenaire qui doit retrouver l'intrus.

Employons les mots en contexte !

Une histoire en équipe

Sélectionnez des mots d'une page de vocabulaire et fabriquez des petites cartes. À tour de rôle, chacun(e) en piochera trois et devra construire une phrase.

Variante : à tour de rôle, chacun pioche une carte et construit une phrase. Le joueur suivant continuera l'histoire et ainsi de suite.

Poème en rime

Repérez les mots qui riment sur la page de vocabulaire et écrivez un court poème.

Variante : choisissez une chanson étudiée en classe. Gardez la mélodie mais changez les paroles, imaginez-en de nouvelles avec les mots de la page de lexique que vous étudiez.

Les phrases loufoques

Sélectionnez une série de mots sur la page de vocabulaire. À plusieurs, élaboriez des phrases absurdes (exemple : *Le frigo est parti en vacances dans la voiture*). Attention, la syntaxe et la grammaire doivent être cohérentes. Soyez imaginatifs !

Les expressions imagées

Faites des comparaisons interculturelles avec des expressions imagées. Par exemple, les associations avec les couleurs, les animaux, le corps sont-elles les mêmes dans votre langue (*avoir des idées noires, dormir comme un loir, ne pas avoir froid dans le dos, etc.*) ?

Amusons-nous avec les mots !

Le memory

Sélectionnez des mots d'une page de vocabulaire (entre 20 et 30) et fabriquez des petites cartes : écrivez un mot sur chaque carte, et chaque carte doit être en double. Ensuite vous pouvez jouer au memory à 2, 3 ou 4 joueurs.

Les devinettes

Choisissez un mot sur une page et faites-le deviner à un(e) partenaire. Pour cela, vous pouvez :

- proposer un charade une charade (exemple : *Mon premier est un animal domestique très mignon. Mon second est le contraire de « tard ». Mon tout est une maison de rois. → un château (chat – tôt) ;*
- donner une définition, un ou des synonyme(s) ou un antonyme du mot ;
- traduire le mot dans votre langue.

Le Pictionary

Sélectionnez des mots sur une page de vocabulaire et fabriquez des petites cartes. Écrivez un mot sur chaque carte. Formez des équipes de 2 ou 3. Tirez une carte au hasard et dessinez le mot pour le faire deviner à votre équipe.

Le Time's up

Sélectionnez des mots sur une page de vocabulaire et fabriquez des petites cartes. Écrivez un mot sur chaque carte et faites-en un petit tas. Formez 3 ou 4 équipes de 2 à 4 personnes. Chacun(e) votre tour, essayez de faire deviner le plus de mots possible aux personnes de votre équipe en 1 ou 2 minutes. À la fin du temps imparti, c'est au tour de l'équipe suivante de jouer et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les mots du paquet de cartes aient été devinés. Le jeu comporte 3 tours : au premier tour, tout est permis pour faire deviner chaque mot. Au deuxième tour, vous ne pouvez prononcer qu'un mot et au troisième tour, vous devez mimer le mot.

Le petit bac

Tracez plusieurs colonnes sur une feuille, chacune correspondant aux catégories de la page de vocabulaire que vous étudiez. Donnez une lettre au hasard et remplissez le tableau le plus vite possible avec des mots qui commencent par la lettre imposée. Le premier/La première à avoir rempli toutes les colonnes a gagné.

Variante : préparez des petites cartes : sur chacune d'elle figure une lettre de l'alphabet. Quand vous piochez la lettre, vous devez donner un mot qui correspond au thème de l'unité et qui commence par cette lettre.

Le mot mystère

Choisissez un mot sur la page, écrivez-le sur un papier mais gardez-le secret. Les autres joueurs doivent deviner ce mot et pour cela ils ne peuvent poser que des questions dont la réponse est oui ou non.

Unité

1

IL EST TEMPS DE RÉDUIRE
NOTRE EMPREINTE CARBONE



Se mettre au vert

Objectifs

- » Témoigner de son engagement pour l'environnement
- » Exprimer son opinion sur les écogestes
- » Proposer des alternatives au plastique
- » Proposer à quelqu'un de faire quelque chose

“ La nature ne perd jamais ses droits. ”



A l'Écologie, la nouvelle génération passe aux actes

1 *Libération* donne la parole à des jeunes de 20 ans ou moins. Ils et elles expliquent leurs engagements pour le climat et l'écologie.

Emma Fortin, 19 ans à Lannion

5 « Depuis quelques années j'essaye d'adopter un mode de vie plus respectueux de l'environnement et cela passe principalement par ma consommation alimentaire et vestimentaire. Je tiens à préciser que bien que j'essaye d'adopter une consommation plus respectueuse de l'environnement, je ne pense absolument pas être un modèle ou avoir un comportement qui soit parfait, loin de là. Je tente de favoriser l'agriculture biologique car plus respectueuse des sols et de la biodiversité. J'essaye également de tendre vers une consommation alimentaire zéro déchet, j'en suis encore malheureusement loin. Sur le même principe, je suis soucieuse de l'impact écologique dû aux trajets effectués par les vêtements, entre leurs lieux de production et de vente. Pour cela, j'essaye de ne plus acheter de vêtements neufs. J'essaye de diminuer le nombre de produits esthétiques, d'utiliser des produits qui ne sont pas emballés et qui durent plus longtemps (shampooing et savon solides, pierre d'alun). Si j'ai un attrait pour l'écologie, c'est parce que mes parents sont aussi dans cette démarche. Mais il y a encore des jeunes pour qui cela n'est pas important, qui préfèrent le confort de manger dans des grosses chaînes qui produisent beaucoup d'emballages. Ils considèrent que les changements peuvent limiter leur bonheur. »

Clémence Leblanc, 19 ans, Lyon

30 « Au lycée, je ne savais pas quel métier je voulais faire mais je ne pouvais pas imaginer m'engager dans une filière qui ne soit pas cohérente avec mes valeurs. J'ai alors choisi de suivre le cursus de Sup'écolidaire, une école supérieure pour la transition écologique, sociale et citoyenne. Je suis d'accord

35 avec le fait que l'État doit mettre en place des mesures fortes pour contraindre les entreprises et encadrer toutes ses politiques publiques en fonction de l'écologie. »

Harold Fitch, 18 ans, Reims

40 « La dégradation de l'environnement est une question qui me préoccupe beaucoup depuis deux ans. Face à cela, j'ai décidé de m'engager dans un parti écologiste en Belgique – je suis Belge et fais des études en France. Je réalise aussi des formations sur l'environnement pour une ONG. En Belgique, j'ai participé à l'organisation de plusieurs marches de jeunes pour le climat. Sur mon temps libre, j'alimente aussi un blog pour casser les clichés sur l'écologie. Pour moi, l'engagement se traduit dans toutes ces actions. Le fait de ne plus manger de viande, de prendre le vélo et de ne plus prendre l'avion, sont juste devenus des évidences. »

Sophie Vela, 20 ans

50 « J'ai arrêté de manger de la viande pour des raisons écologiques à 18 ans. J'espère devenir végétarien, je vais au marché, je ne consomme presque plus de produits tout faits, j'ai changé totalement ma façon de me nourrir. Mais agir dans son coin ce n'est pas grand-chose. J'estime que les initiatives personnelles ne sont pas suffisantes face aux problèmes actuels et je milite pour un éveil des plus puissants face aux enjeux environnementaux. J'ai l'impression que les jeunes comprennent ce qui se passe et qu'ils se rendent compte que le changement n'est pas si compliqué. Personnellement je suis prête à vivre autrement, à vivre un changement politique radical, et j'espère même pouvoir vivre dans un monde qui fonctionne différemment. Oui, je suis prête à changer mon mode de vie mais pourquoi se sacrifier quand les plus puissants ne font aucun effort ? »

Libération, 15 mars 2019



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 L'avenir de la planète vous inquiète-t-il ? Pourquoi ?

Lecture

- 2** Lisez les quatre témoignages. Pourquoi ces jeunes sont-ils inquiets ?
- 3** Selon Emma, les jeunes de sa génération se sentent-ils tous concernés par l'écologie ? Pour quelles raisons ?
- 4** Quelles initiatives Harold a-t-il prises pour protéger la planète ?
- 5** L'engagement à un niveau individuel est-il suffisant selon Clémence et Sophie ? Pourquoi ? Qui devrait s'impliquer davantage ?

Vocabulaire

6 Expliquez.

- a. biodiversité (l. 13) c. la transition écologique (l. 33)
- b. zéro déchet (l. 14) d. végétarien (l. 51)



Production orale

- 7** Pensez-vous que les initiatives citées dans les témoignages aient un réel impact ? Pourquoi ?
- 8** Dans votre pays, encourage-t-on les pratiques écologiques ? De quelle manière ?
- 9** Seriez-vous prêt(e) à renoncer à certaines habitudes pour sauver la planète ?

B | L'écologie, une affaire de femmes ? 📞



Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Observez la photo. Décrivez-la.

1^{re} écoute (en entier)

2 | Quel est le sujet de la conversation ?

3 | Les deux personnes sont-elles d'accord ?

2^e écoute (en entier)

4 | Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse.

- a. Les comportements éco-responsables sont souvent perçus comme masculins.
- b. En France, les femmes ont été dix fois plus nombreuses que les hommes à voter pour un parti vert lors des élections européennes.
- c. Les hommes préfèrent choisir un sac en toile réutilisable pour faire des achats.
- d. Les catastrophes climatiques touchent particulièrement les femmes dans les pays en développement.
- e. Une Française a inventé le terme « écoféminisme » en 1914.

Vocabulaire

5 | Réécoutez l'enregistrement et repérez dans la liste suivante les expressions d'opinion prononcées par la petite voix.

11

Ah ah ah. C'est une vraie question ?

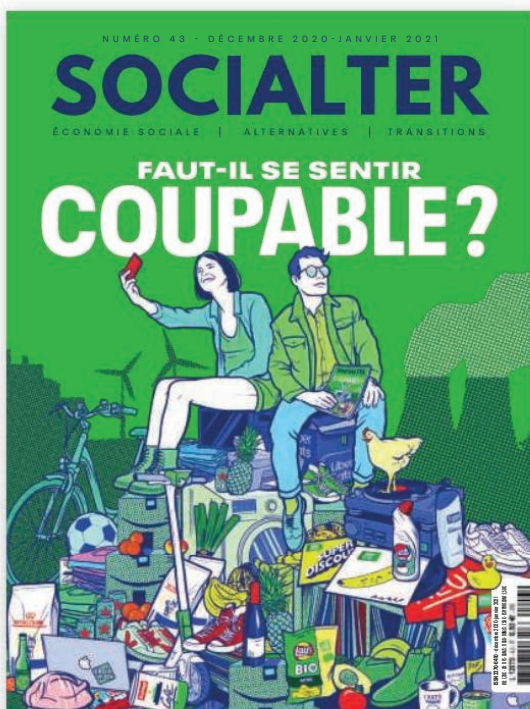


Bla bla bla bla bla. – Admettons. – Sans blague ? – C'est une plaisanterie ? – Bref, à part ça ? – Et puis quoi encore ? – Jamais de la vie. – Absolument. – Tu rigoles ?



Production écrite DELF B2

6 | L'écologie est devenue une préoccupation centrale dans la société. Pourtant, il semblerait que les éco-gestes du quotidien (trier, acheter local et bio, fabriquer des produits d'hygiène, préparer des vacances zéro carbone...) soient davantage pratiqués par les femmes que par les hommes. Êtes-vous d'accord ? Pensez-vous que l'écologie soit synonyme de féminin ? Est-ce un cliché ? Est-ce une question de génération ? Exprimez votre point de vue sur le site planetebleue.fr.



C | Fabriquer, polluer, consommer



Production orale

- 1 | Lisez le titre de cette revue. À votre avis, de quel type de magazine s'agit-il ? Y a-t-il un équivalent dans votre pays ?
- 2 | Décrivez l'arrière-plan et le premier plan du dessin. Quelle est la situation ?
- 3 | De quoi « faut-il de sentir coupable » ?
- 4 | Achetez-vous uniquement en fonction de vos besoins ? Quelle est l'influence de la publicité, des réseaux sociaux, de vos amis dans vos décisions d'achat ?
- 5 | Lisez-vous les avis, les recommandations ou les critiques exprimés sur Facebook, Twitter, Instagram avant de faire un achat ? Pour quelles raisons ?
- 6 | Seriez-vous prêt(e) à réduire votre consommation pour faire face à l'urgence écologique ? Pourquoi ?

Unité

1

Échanger des opinions

1. Exprimer son point de vue

Échauffement

1 Quel est la fonction des énoncés soulignés ?

- a. Je tiens à préciser que bien que j'essaie d'adopter une consommation plus respectueuse de l'environnement...
- b. J'estime que les initiatives personnelles ne sont pas suffisantes.
- c. J'ai l'impression que les jeunes comprennent ce qui se passe.
- d. Personnellement, je suis prête à vivre autrement.

Fonctionnement

2 Complétez le tableau avec les quatre énoncés soulignés ci-dessus.

Pour exprimer son point de vue	
Demander son avis à quelqu'un	Pouvez-vous me donner votre point de vue ? / Quel(le) est votre avis/opinion ? / Qu'en pensez-vous ? / Vous croyez que ça en vaut la peine ? / Qu'est-ce que tu dis de ça ?
Donner son avis	À ce qu'il me semble, ... / À la réflexion, ... / À ma connaissance, ... / À mes yeux, ... / D'après moi, ... / Selon moi, ... / Quant à moi, ... / En ce qui me concerne, ... / De mon point de vue... / / Sauf erreur de ma part, ... / Il me semble que (+ ind.)... / Ça ne m'étonnerait pas que (+ subj.)...
Exprimer ses impressions	 / On dirait que... / Il semble/semblerait que (+ subj.) / Ça a l'air + adjectif
Exprimer la certitude	Je vous assure. / J'ai la conviction que... / J'en suis persuadé(e) / convaincu(e). Expressions : J'en mettrais ma main au feu. J'en mettrais ma main à couper.
Exprimer le doute	Ça dépend. / Pas forcément. / J'en doute. / Je n'y crois pas trop. / Cela me laisse perplexe. / Je n'arrive pas à me faire à cette idée. / Ça me paraît invraisemblable/inimaginable. / Ça m'étonnerait.
Exprimer la possibilité ≠ l'impossibilité	Il se pourrait bien que... / Éventuellement. / Peut-être (que)... / C'est faisable. / Il y a des chances que... / Ça se pourrait. ≠ C'est exclu. / C'est hors de question. / Impossible. Expressions : Je n'y crois pas un seul instant. Quand les poules auront des dents.
Exprimer la probabilité ≠ l'improbabilité	Probablement. / Je risque de... ≠ C'est peu probable. / Il y a peu de chances que... / /

Rappel

Les verbes d'opinion sont suivis de l'indicatif quand ils sont à la forme affirmative, du subjonctif quand ils sont à la forme négative ou interrogative inversée.

Je **crois** qu'il viendra.
Vous **pensez** qu'il va manger de la viande ?
Je **ne crois pas** qu'il soit végétarien.
Pensez-vous qu'il ait raison ?

Je **trouve** que est suivi de l'indicatif, tandis que je **trouve** + adjectif + que, qui est un sentiment, est suivi du subjonctif.
Je **trouve** qu'il a raison.
Je **trouve** bizarre qu'il fasse cela.

Entraînement

3 Dans les phrases suivantes, soulignez les énoncés qui expriment la réalité, la probabilité, la possibilité ou l'impossibilité puis remplacez-les par une expression équivalente en transformant la phrase si besoin.

- a. Il est probable que les femmes sont plus écolos que les hommes.
- b. Il y a de fortes chances que je devienne végétarien.
- c. Tu iras manifester pour protester ? Ça se peut.
- d. Je suis convaincu de l'inaction des gouvernements face au réchauffement climatique.

e. Arrêter de surconsommer ? Quand les poules auront des dents !

f. Sans dons, la recyclerie risque de fermer.

4 Que pensez-vous de ces affirmations ? Exprimez votre opinion.

- a. Les voitures ne polluent pas tant que ça.
- b. La mode est une industrie très polluante.
- c. Nos petits gestes écologiques sauveront la planète.
- d. Le bio, c'est bon pour la planète.
- e. Le réchauffement climatique est un mensonge.
- f. Être végétarien, c'est être écolo.

5 | Complétez les phrases suivantes.

- Je pense que les voitures électriques...
- Crois-tu que la planète...
- Je trouve que consommer bio...
- Pensez-vous que réduire l'usage de la voiture...
- Je ne pense pas que le recyclage des déchets...

2. Exprimer son accord ou son désaccord

Échauffement

1 | Dans les énoncés suivants, lesquels expriment l'accord ou le désaccord ?

- Absolument.
- Je ne pense absolument pas être un modèle.
- C'est une plaisanterie ? J'ai hâte de connaître tes arguments.

Fonctionnement

2 | Complétez le tableau avec les énoncés ci-dessus.

Pour exprimer son accord ou son désaccord	
Exprimer son accord	 / Bien sûr que oui. / C'est une vraie question. / Ça ne fait aucun doute. / Je vous approuve sans réserve. / Je suis d'accord avec le fait que... / Sans aucun/le moindre doute. / Vous avez (bien) raison. / C'est ça. / J'accepte l'idée que...
Approuver un point de vue en émettant des réserves	Admettons. / Ça se peut. / C'est à voir. / Je n'ai rien contre. / Mouais... / Certes, mais...
Exprimer son désaccord	 / J'en doute. / Je ne partage pas votre avis. / Vous avez tort.
Désapprouver de manière directe, voire impolie	 / Bla bla bla / Bref, à part ça ? / Tu rigoles ? / Et puis quoi encore ? / Jamais de la vie.



Bénédicte MORET et Jérémie PICHON,
La famille zéro déchet

Entraînement

3 | Remplacez les énoncés soulignés par un équivalent dans le tableau.

- Recycler les déchets ne sert à rien. Vous avez tort.
- Il cuisine avec des produits frais et de saison. Ça ne fait aucun doute.
- Toi, écolo ? Je n'y crois pas trop.
- Fabriquer moi-même un nettoyant multi-usages ? Non mais tu veux rire !
- Chacun fait de son mieux... Je n'en suis pas si sûre.
- Apprenons tous à tricoter. N'importe quoi !



Production orale

4 | Observez le dessin d'humour et imaginez un dialogue entre les deux personnages.

5 | D'accord ? Pas d'accord ? Par deux, vous présenterez à la classe un court débat.

Choisissez d'abord un sujet, puis listez les arguments « pour » et les arguments « contre ». Enfin, exprimez votre opinion.

- Achetons d'occasion plutôt que neuf.
- Ne prenons plus l'avion.
- Consommons moins, mais mieux.
- Allons vivre à la campagne.

Entraînez-vous !



D | Et nous, dans nos habitudes ?

1. ON ÉLIMINE LES PLASTIQUES INUTILES

On s'équipe d'une gourde en inox par personne, et fini les bouteilles d'eau pendant les balades et les compétitions sportives! On refuse les objets à usage unique (pailles, couverts...), qui sont d'ailleurs interdits depuis 2021, sur décision du Parlement européen. On laisse aussi tomber les flacons de gel douche ou de shampoing et on opte pour la bonne vieille savonnette et le shampoing solide!

2. ON RÉUTILISE LORSQU'ON FAIT LES COURSES

On pense à prendre son cabas, son panier ou ses sacs en papier à garder d'une fois sur l'autre. Mieux vaut choisir ses produits dans des bouteilles

ou des bocaux en verre (jus, compotes, yaourts, conserves...) ou dans des boîtes en carton (pâtes, riz, sucre, lait...). Les magasins de vente en vrac permettent de les remplir d'une fois sur l'autre en achetant juste la quantité souhaitée!



3. ON CUISINE ET ON FABRIQUE UN PEU PLUS

C'est rigolo, écolo et économique! Gâteaux, pâte à crêpes, quiches, pizza... Cuisiner le week-end et congeler pour

la semaine permet d'éviter achats et em-

ballages. Investir dans une yaourtière permet de fabriquer en une nuit une dizaine de yaourts avec seulement 1 litre de lait et un yaourt frais (pour les ferments lactiques). On peut aussi fabriquer du déodorant ou du dentifrice très facilement avec du bicarbonate de soude et de l'argile : adieu les tubes et les pots non-recyclables!

Tout comprendre n°104, avril 2019



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Lisez l'encadré bleu. Quels emballages en plastique utilisez-vous chez vous ?

Lecture

2 | Quels emballages en plastique l'article propose-t-il d'éliminer ? Pour les remplacer par quoi ?

3 | Quels objets devrait-on refuser quand on nous les propose ?

4 | Quels types de magasins permettent de réduire l'usage d'emballages en plastique ?

5 | Quels sont les trois avantages de cuisiner à la maison d'après l'article ?

6 | Quels produits cosmétiques peut-on facilement fabriquer soi-même ?

Production écrite

7 | Ajoutez un quatrième paragraphe à l'article pour proposer une autre alternative aux emballages en plastique.

E | Le relou de l'immeuble

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Le mot « relou » signifie « lourd » en verlan. Selon vous, quelle est la personnalité d'une personne « lourde » ?

1^{re} écoute (en entier)

2 | De quel type de document s'agit-il ?
3 | Pourquoi monsieur Fougère va-t-il frapper chez monsieur Prevost et madame Forest ?
4 | Comment réagissent-ils ?

2^e écoute (en entier)

5 | De quels gestes écologiques monsieur Fougère parle-t-il ?
6 | Que pense-t-il de ses voisins ?
7 | Que pense madame Forest de monsieur Fougère ?

Production orale

8 | Comprenez-vous l'attitude de monsieur Fougère ?

Voilà, je veux pas vous déranger...



Jeter ou recycler ?

F | « Ça peut toujours servir »

1 La passion du rebut

- Jeter n'est pas à la portée de n'importe qui. C'est un programme ambitieux qui se déroule en plusieurs étapes. Il faut d'abord trouver à l'objet certaines qualités. Il faut ensuite le garder auprès de soi pendant un certain temps ou en consommer une partie. Il faut enfin nier sa valeur et le faire disparaître. Cela demande un certain apprentissage, une certaine maturité. Il faut pouvoir revenir sur un choix premier pour le déclarer inapte¹, une heure ou dix ans plus tard, accorder une valeur à la chose et la lui retirer. Un va-et-vient aussi fluide, aussi capricieux, est le fruit d'une longue éducation. La plupart du temps, nous jetons d'abord les emballages. Certes, le plastique, le verre et le papier sont des accessoires, mais nous leur avons accordé pour un temps une certaine valeur. Se débarrasser d'un film plastique ou d'une bouteille ne va pas non plus de soi. Chez les humains, l'annulation de la valeur est subtile². Il est difficile de la situer dans le temps. Sitôt acheté, un objet peut nous déplaire. Nous regrettons son acquisition³. Nous voudrions ne jamais l'avoir vu. Quelle hâte alors de le plonger tout entier dans un sac-poubelle ! Il disparaîtra de nos mémoires. L'annulation de la valeur est instantanée, elle se loge dans une inflexion du regard⁴, un certain rythme du geste. Une cuisine, une salle de bain, un bureau où l'on travaille sont autant de petits territoires où ce genre d'abandon peut survenir.

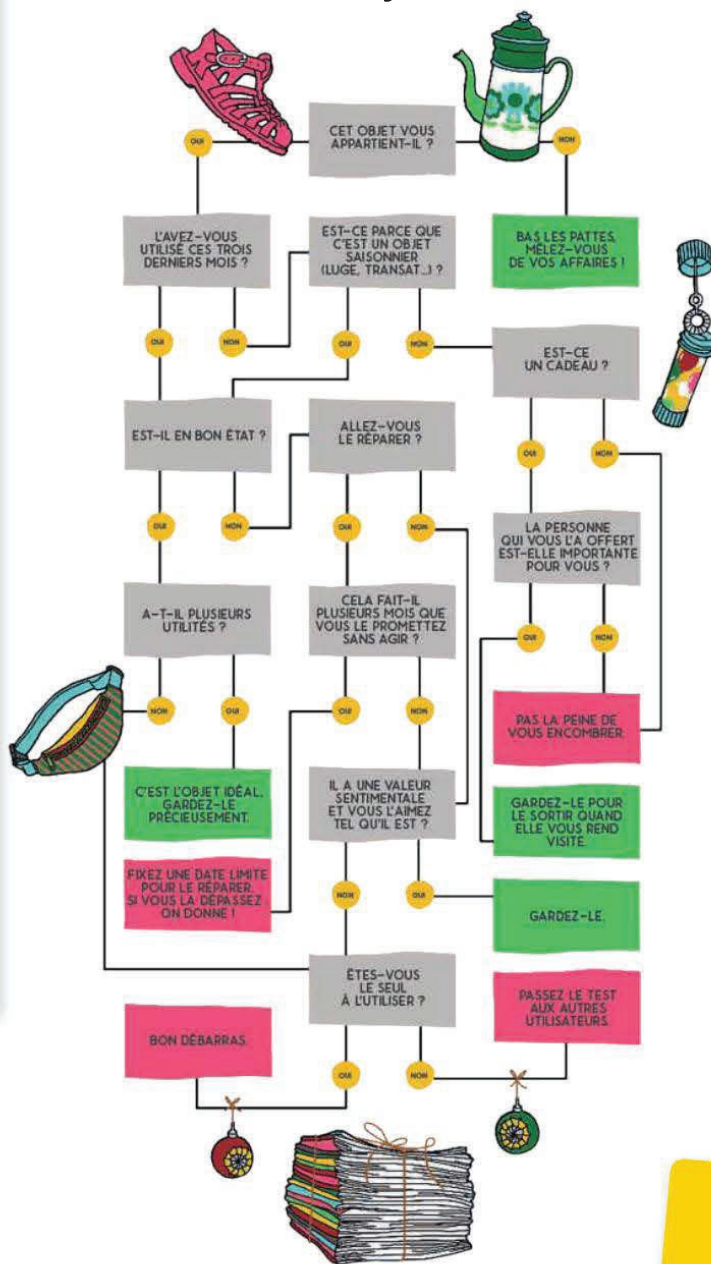
Philippe GARNIER,
Mélancolie du pot de yaourt, 2020

- | | |
|----------------|-------------------------|
| 1. inutile | 3. achat |
| 2. mystérieuse | 4. changement de regard |



- 1 | Votre logement est-il encombré d'objets ?
- 2 | Pensez-vous qu'il est difficile de jeter des objets ?
- 3 | « Sitôt acheté, un objet peut nous déplaire. » Quel regret peut-on avoir juste après avoir acheté un objet ?
- 4 | Citez trois objets totalement inutiles que vous possédez et dites pourquoi vous les gardez.
- 5 | Que deviennent les objets dont vous n'avez plus l'usage ? Sont-ils stockés, jetés, recyclés ?

G | Faut-il se débarrasser de cet objet ?



Lorraine HURIET, 18h39.fr

H Biodiversité : c'est bienfaits pour nous !



Sarah BOUILLAUD, 2020

- 1 Mieux boire, manger, respirer, et donc être en meilleure santé... L'humanité a tout à gagner à protéger la diversité du vivant sur Terre.

- Les scientifiques sont formels : si l'humanité veut se prémunir au maximum de l'apparition d'épidémies comme le Covid-19, il lui faut absolument et de toute urgence préserver la biodiversité, c'est-à-dire la diversité du vivant sur Terre, la diversité au sein des espèces et entre espèces, ainsi que celle des écosystèmes. Autrement dit, il lui faut bichonner, par exemple, les forêts et leurs habitants. Parce qu'à cause des déforestations massives, les animaux sauvages perdent leur habitat, ce qui favorise leurs contacts avec les

animaux domestiques et les humains, augmentant les risques d'apparition de zoonoses comme le Covid-19, qui trouve son

- 15 origine dans un coronavirus de chauve-souris. À l'inverse, les milieux riches en biodiversité contribuent à « diluer »¹ parmi de nombreuses espèces les agents infectieux de ces maladies transmises de l'animal à l'humain.

La biodiversité, c'est l'eau potable...

- 20 Sans eau, pas de vie, pas de santé. Une évidence. Et sans biodiversité, pas d'eau douce en quantité et qualité suffisantes. Un peu moins évident, a priori. Et pourtant, la biodiversité offre moult services liés à l'eau. Les écosystèmes de forêts, zones humides ou de montagne
25 permettent de nous approvisionner en eau douce (réserves d'eau souterraine, d'eau pluviale et d'eau de surface, soutien au cycle de l'eau...), mais aussi de purifier l'eau (grâce notamment à la filtration et à la décomposition des déchets organiques et des polluants dans l'eau, par des
30 plantes ou des animaux comme les mollusques bivalves).

... c'est l'air pur

Les milieux naturels tels que les forêts fournissent de l'air de bonne qualité, indispensable à notre santé. La végétation permet aussi de lutter contre la pollution atmosphérique.

- 35 Ce qui est tout sauf anecdotique : selon une étude parue en 2019 dans l'*European Heart Journal*, celle-ci tue plus que le tabac, en étant responsable de 8,8 millions de morts prématurées par an dans le monde, dont 67 000 en France, en grande partie à cause de maladies cardiovasculaires. Pour
40 échapper à ce sort, mieux vaut bien sûr avant tout éviter de polluer. Mais en attendant, la biodiversité peut venir à notre rescousse en aidant à purifier l'air.

Coralie SCHAUB et Aude MASSIOT, *Libération*, 23 août 2020

1. réduire, faire fondre dans l'ensemble



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 Observez l'image. En quoi illustre-t-elle la « biodiversité » ?

Lecture

- 2 D'après les journalistes, que doivent faire les êtres humains ?
3 Que risquent-ils s'ils ne le font pas ?
4 Quel lien existe-t-il entre la déforestation et l'apparition de nouvelles maladies ?
5 Que signifie le terme « zoonose » ?
6 Quels sont les trois milieux naturels qui nous permettent de nous approvisionner en eau douce ?
7 Quelles espèces permettent de purifier l'eau ?

- 8 Quel milieu naturel nous fournit de l'air pur ?

- 9 Selon les auteures, pourquoi est-il important de lutter contre la pollution atmosphérique ?

Vocabulaire

- 10 Relevez dans le texte les termes en relation avec la biodiversité.
11 Donnez des synonymes aux mots suivants : se prémunir (l. 5), moult (l. 23).



Production écrite

- 12 La biodiversité est menacée : certains s'en inquiètent, d'autres non. Quel regard portez-vous sur cette question ? Êtes-vous plutôt optimiste ou pessimiste ? Défendez votre point de vue.

I | Les fonds marins de Nouvelle-Calédonie



Compréhension audiovisuelle

Entrée en matière

1 | Où trouve-t-on des récifs coralliens ?

1^{er} visionnage (en entier)

- 2 | Où se situe la Nouvelle-Calédonie ?
- 3 | Pourquoi la barrière de corail de Nouvelle-Calédonie est-elle un site exceptionnel ?
- 4 | Décrivez la mer sur les images.
- 5 | Quelles espèces animales et végétales voit-on dans le reportage ?

2^e visionnage (en entier)

- 6 | Qui sont Fanny et Valentine ? Pourquoi vont-elles plonger ?
- 7 | Quel est le point commun entre les récifs de coraux et les forêts tropicales ?
- 8 | Que pourrait provoquer le changement climatique ?
- 9 | Que s'est-il passé pendant l'été 2016 ?

Vocabulaire

- 10 | Expliquez les énoncés suivants :
- a. « menacés de disparition »
 - b. « une mission de reconnaissance »
 - c. « un réservoir stratégique de biodiversité »



Production orale

- 11 | Quelles sont les réserves naturelles de votre pays ? Présentez-en une de votre choix et dites si vous êtes inquiet ou non pour l'avenir de ce site.

Exprimer son espoir

- Je suis plutôt optimiste au sujet de...
- Je suis confiant(e) en ce qui concerne...
- Heureusement que...
- C'est un vrai soulagement.

Exprimer son inquiétude

- Je suis inquiet-inquiète pour...
- Je ne suis pas tranquille/rassuré(e).
- Ça m'inquiète/Ça m'angoisse...
- C'est un vrai cauchemar.



J | Agissons pour les fonds marins



Production orale

- 1 | Quel est le but de cette campagne ?
- 2 | Quels déchets en plastique voyez-vous sur cette affiche ?
- 3 | Selon vous, quels sont les autres types de pollution qui menacent les océans ?
- 4 | Quelles espèces sont particulièrement menacées par la pollution marine ?
- 5 | Êtes-vous optimiste quant à l'avenir des océans ? Que pourrait-on faire pour les protéger ?

Argumenter

Échauffement

- 1 | Observez les énoncés soulignés : à quoi servent-ils dans une argumentation ?
- L'humanité doit préserver la biodiversité, c'est-à-dire la diversité du vivant sur Terre.
 - Autrement dit, il faut protéger, par exemple, les forêts et leurs habitants.
 - À cause des déforestations, les animaux perdent leur habitat, ce qui contribue à l'apparition de zoonoses.
 - À l'inverse, les milieux riches en biodiversité contribuent à réduire ce risque.
 - Les écosystèmes de forêts, zones humides ou de montagne permettent de nous approvisionner en eau douce mais aussi de purifier l'eau.

Fonctionnement

- 2 | Complétez le tableau avec les énoncés soulignés ci-dessus.

Introduire une idée	pour commencer / avant toute chose / tout d'abord / d'abord / premièrement / en premier lieu
Introduire un argument par une cause	car / parce que / puisque / en effet /
Introduire un argument par une conséquence	donc / de manière à / ainsi / par conséquent / pour cela
Ajouter un argument	de plus / en outre / par ailleurs / ensuite / d'une part... d'autre part /
Introduire un exemple	comme on peut le voir... / en particulier... / tel que... / /
Admettre l'argument contraire avant de le réfuter	certes / bien que (+ <i>subjonctif</i>) / même si (+ <i>indicatif</i>)
Marquer l'opposition	mais / alors que / tandis que / au contraire / pourtant / en revanche / par contre / cependant / néanmoins / toutefois / tout de même / quand même /
Préciser	à ce propos il faut ajouter que / à ce sujet on peut préciser que
Reformuler	en d'autres termes /
Souligner, mettre en évidence	soulignons / il faut souligner / remarquons / il faut remarquer / on peut insister sur le fait que
Généraliser	d'une façon générale / en général / globalement / en règle générale
Résumer	en un mot / en résumé / pour résumer / en bref
Conclure	en définitive / finalement / en fin de compte / en conclusion / pour terminer

Entraînement

- 3 | Placez les mots manquants :
par ailleurs – de manière à – avant toute chose – par exemple – car.
 La biodiversité est une ressource précieuse que l'Homme doit préserver. , nous devons lutter contre la déforestation en détruisant l'habitat naturel des espèces animales nous contribuons à leur extinction. , il convient aussi que nous réfléchissions à une modification profonde de nos techniques de pêche préserver les espèces marines. L'utilisation de grands bateaux de pêche ne permet pas de sélectionner les espèces pêchées et entraîne un gaspillage important.



Production orale

- 4 | À l'occasion de la Journée mondiale de la biodiversité, votre ville propose des sessions de micro ouvert à tous les habitants ayant la fibre écologique. Vous préparez une intervention de quelques minutes pour faire part de votre indignation face au déclin de la biodiversité. Vous développez vos idées et argumentez votre propos.

Exprimer son indignation

- Je suis choqué(e)/Cela me choque/C'est choquant !
- Je suis révolté(e)/indigné(e)/exaspéré(e)/outré(e) !
- Quel scandale !
- Cela dépasse les limites !
- C'en est trop !
- C'est inacceptable/choquant/révoltant/exaspérant !

Documents

K 25 062 espèces
menacées



Compréhension écrite

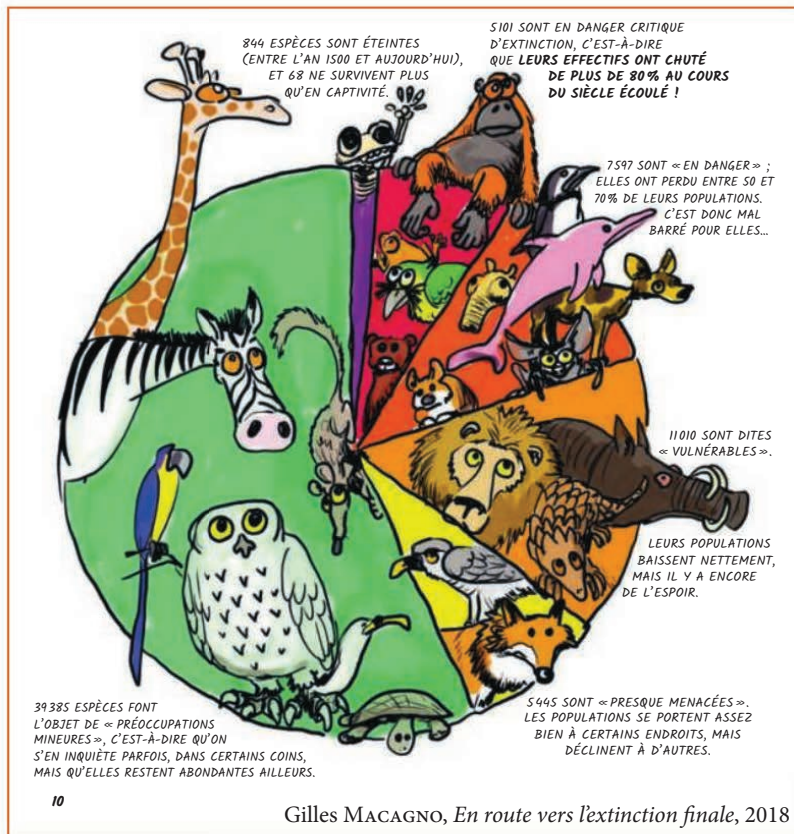
Entrée en matière

1 Quels animaux voit-on sur ce diagramme ?

Lecture

2 Retrouvez le nombre correct en fonction des informations données dans le diagramme.

- a. espèces ne vivent plus en liberté.
- b. espèces sont dans une situation qui ne suscite pas d'inquiétude majeure.
- c. espèces ont disparu.
- d. espèces sont considérées comme fragiles, mais leur situation n'est pas désespérée.
- e. espèces sont dans une situation alarmante et proche de l'extinction.
- f. espèces ont un avenir assez sombre.



Production orale

3 | Pensez-vous que la vie en captivité comme dans les zoos est la seule manière de sauvegarder des espèces animales ?

En direct sur SAVOIRS

L | Les tortues marines au Congo



Compréhension orale

Entrée en matière

1 Que savez-vous des tortues ?



1^{re} écoute (en entier)

2 Où a lieu le reportage ?

3 Qui est Franck Mounzé ?

2^e écoute (en entier)

4 En quoi les tortues jouent-elles un rôle important dans la chaîne alimentaire ?

5 Pour Franck Mounzé, quel est l'intérêt de faire de la sensibilisation auprès des enfants ?

6 | Qu'ont retenu les enfants de l'intervention de Franck Mounzé ?

7 | Que font les éducateurs pendant les vacances scolaires ?

8 | Que fait le pôle pêche de l'ONG Renatura ?

9 | Quelle est la conséquence du statut d'espèce protégée des tortues au Congo ?



Production orale

10 Pensez-vous qu'il soit important de sensibiliser les enfants à la protection de la nature ? Pourquoi ?

“

Elle joue un rôle important.

11 Quelles associations de défense de l'environnement connaissez-vous ?



Production écrite

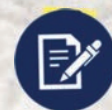
12 Vous êtes militant(e) pour une association environnementale. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour décrire le but et les actions de cette association et le ou la convaincre de vous rejoindre.

➤ **Proposer** à quelqu'un de faire quelque chose

- Qu'est-ce que tu dirais de...
- Je te suggère/propose de...
- C'est le moment de...
- Nous pourrions/
On pourrait...
- Je serais heureux(-euse) de...

Activité
complémentaire

rfi SAVOIRS



Unité

L'environnement et l'écologie

Le monde vivant

- la biodiversité
- la biomasse
- la chaîne alimentaire
- l'écosystème (m.)
- l'espèce (f.)
- l'habitat (m.)
- l'organisme (m.) vivant

La faune et la flore

- l'invertébré (m.)
- la plante
- le prédateur
- la proie
- la racine
- sauvage/domestique
- la végétation

- 1 Dans la liste précédente, dites si les mots font référence au règne végétal ou animal.



Production écrite

- 2 Choisissez une espèce vivante et décrivez-la : son apparence, sa catégorie, son habitat, son régime alimentaire...

Le monde marin

- l'algue (f.)
- le banc de poisson
- le cétacé
- le corail
- le crustacé
- les fonds (m.) marins
- le mollusque
- le plancton
- le poisson-perroquet
- le reptile
- le requin gris
- la tortue marine
- le thon

- 3 Retrouvez les mots de la liste correspondants aux définitions suivantes :

- a. grand mammifère marin
- b. animaux ou végétaux qui flottent dans les milieux aquatiques
- c. groupe de poissons se formant à certaines époques de l'année

d. sol océanique

e. poisson qui peut être rouge ou blanc

- 4 En groupes, en 3 minutes, élaborer la liste la plus longue possible d'animaux terrestres.

Expressions

- chasser le naturel, il revient au galop
- être une bonne nature
- une nature morte
- tous les goûts sont dans la nature
- s'évanouir dans la nature

- 5 Le mot « nature » dans les expressions ci-dessus est au sens figuré. Retrouvez l'expression correspondant à chaque définition.

- a. Tableau qui représente des objets inanimés.
- b. Impossibilité de se débarrasser de ses tendances naturelles.
- c. Disparaître sans laisser de trace.
- d. Avoir très bon caractère.

- 6 Expliquez l'expression manquante.

La dégradation de l'environnement

- la catastrophe naturelle
- le déchet toxique
- la déforestation
- les émissions (f.) de CO₂
- les gaz (m.) à effet de serre
- l'extinction (f.)
- la marée noire
- polluant
- la pollution atmosphérique
- le réchauffement climatique

- 7 Dans la liste précédente, quels mots concernent directement le dérèglement climatique ?

Une démarche écologique

- l'agriculture (f.) biologique
- les enjeux (m.) environnementaux
- l'impact (m.) écologique
- la marche pour le climat

- le mode vie écolo
- l'organisation (f.) non gouvernementale
- la transition écologique
- la réserve naturelle

- 8 Complétez les phrases avec les verbes de la liste :
réduire – s'interroger – vivre, soutenir – encourager – changer – s'engager – participer.
Pour dans une démarche écologique, il faut d'abord sur les enjeux environnementaux pour comprendre que nous devons notre mode de vie. de manière plus respectueuse de l'environnement, cela signifie son impact écologique, l'agriculture bio et de proximité. Si vous voulez aller plus loin dans la protection de l'environnement, vous pouvez une ONG ou à une marche pour le climat.

Choisir le zéro déchet

- acheter en vrac
- bannir les objets à usage unique
- préférer les emballages réutilisables
- recycler
- trier ses déchets



Production orale

- 9 À quels problèmes de pollution doit faire face votre pays ? Quelles solutions pourraient être mises en place d'après vous ?



Intonation

- 10 Écoutez et répétez. Relevez les énoncés qui permettent d'exprimer le doute, la certitude, la possibilité, la probabilité, l'impossibilité, l'accord, le désaccord.



Entraînez-vous!



Grammaire/Vocabulaire



1 Écoutez cette conversation et relevez les expressions d'opinion.

2 Dans les phrases suivantes, remplacez les expressions en gras par une autre et reformulez si nécessaire.

- a. **De mon point de vue**, la destruction des milieux naturels est un sérieux problème.
- b. Léa est 100 % écolo. **Ainsi** se déplace-t-elle à vélo. **De plus**, elle n'achète que des produits locaux et fabrique tous ses cosmétiques.
- c. Il prend souvent sa voiture. **En effet**, les transports en commun sont peu développés dans sa ville.
- d. Tu ne consommes que des produits bio ? **Mon œil !**
- e. **Même s'il** a diminué sa consommation de viande, Élie continue d'en manger plusieurs fois par semaine.
- f. Une étude récente alerte sur l'impact du réchauffement climatique. Elle précise que cela risque d'aggraver les conditions de vie des populations, **en particulier** en Afrique.
- g. Pour répondre à la demande de viande, il faut de l'espace. Et **pour cela**, de plus en plus de forêts sont rasées.
- h. Elle **ne croit pas** que la biodiversité soit menacée.

3 Donnez des exemples pour illustrer les idées suivantes. Utilisez les expressions suivantes : *en effet, car, par exemple, comme on peut le voir, en particulier, tel(le)s que.*

Exemple : Il me semble nécessaire d'interdire les sacs en plastique. → *En effet*, les océans sont actuellement très pollués.

- a. Je ne crois pas que les éco-gestes soient utiles. →
- b. J'estime que les ONG devraient recevoir plus de subventions. →
- c. À ce qu'il me semble, les citoyens ne sont pas assez conscients du réchauffement climatique. →
- d. J'ai l'impression que les enfants sont beaucoup plus sensibles à la protection de la nature que les adultes. →
- e. Il y a des chances que la biodiversité soit très menacée. →
- f. Il semble que les grandes entreprises ne fassent pas vraiment d'effort pour moins polluer. →

4 Complétez le texte avec les mots suivants :

espèces – réchauffement climatique – chaîne alimentaire – biomasse – CO₂ – habitat – biodiversité – réserves naturelles – écosystèmes.

Le plancton est à la base de la dans les océans. Il absorbe une partie du émis par les activités humaines et en plus il produit de l'oxygène. Mais le plancton est en danger, sa est en déclin depuis les débuts de l'ère industrielle et la situation s'aggrave à cause du Les marins doivent être protégés pour sauvegarder son ainsi que toutes les qui s'alimentent grâce à lui. Les en milieu marin sont donc essentielles pour préserver la

5 Associez les éléments :

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| a. la pollution atmosphérique | 1. recycler |
| b. une marée noire | 2. l'extinction |
| c. trier ses déchets | 3. les gaz à effet de serre |
| d. l'espèce | 4. la déforestation |
| e. le déchet toxique | 5. les fonds marins |
| f. l'impact écologique des humains | 6. le polluant |

Promouvoir une écologie positive au quotidien

Objectifs

- Se mettre d'accord sur un projet commun
- Trouver ensemble des solutions écologiques
- Élaborer une argumentation commune

1 Situation

➤ Tous ensemble

Comment améliorer le respect de l'environnement dans votre établissement ?
Proposez des pistes d'amélioration, telles que la réduction de l'usage du plastique, la lutte contre le gaspillage énergétique ou alimentaire, la rationalisation de la consommation de papier...

2 Mise en œuvre

➤ En groupes

- Mettez-vous d'accord sur un problème à résoudre au sein de votre école.
Un modérateur s'assure que chacun(e) puisse exprimer son opinion.
- Cherchez des solutions applicables facilement.
Un rapporteur prend note des solutions proposées et synthétise les idées.
- Trouvez des arguments pour convaincre le directeur ou la directrice de votre école.
Le rapporteur note les arguments et les ordonne selon leur importance.
- Présentation du projet.
Un porte-parole résume le projet de son groupe devant la classe.
- Quel projet mettre en place ?
En groupes, mettez-vous d'accord sur le projet qui vous semble le plus utile et dites pourquoi.

Stratégies S'organiser pour réaliser un travail de groupe

- **Respecter les tours de parole**
Pour prendre la parole, ne coupez pas celle des autres : faites signe au modérateur. Celui-ci gère les tours de parole et encourage tous les membres du groupe à participer à la discussion.
- **Prendre des notes personnelles pour élaborer son propos**
Notez vos idées : il ne s'agit pas de rédiger mais d'écrire les mots clés de votre propos. Vous pourrez ainsi vous exprimer plus facilement.
- **Trouver les bons arguments**
Pour rendre votre propos plus convaincant, réfléchissez aux avantages de votre proposition selon des perspectives différentes : pour vous-même, pour les enseignants ou encore pour l'école. Mettez en avant les bénéfices de votre proposition selon des critères précis : le côté pratique, la faisabilité, le coût, l'impact sur l'environnement, la responsabilité citoyenne...
- **Avoir une attitude ouverte au consensus**
Le rapporteur synthétise les idées exprimées et ensuite vous vous mettez d'accord sur une proposition. Discutez entre vous, on peut toujours changer d'avis. Le rôle du modérateur est essentiel, il doit mettre le groupe sur la voie du consensus. Cette étape est importante car elle va vous permettre d'affiner vos arguments pour présenter la proposition de votre groupe.

2



- Décrire des tendances de consommation
- Exprimer son désir de faire quelque chose
- Introduire une information
- Donner un exemple

Les bons comptes font les bons amis.

"

A Une BD, satire de notre consommation

- 1 Alors que la radio tombe en panne, la narratrice se retrouve dans l'im-
- 5 possibilité de la faire réparer !! Non seulement, la garantie est passée de 10 jours mais en
- 10 plus, le vendeur lui conseille carrément d'en racheter une autre ! L'« obsolescence programmée » des
- 15 appareils !!! Elle repense à ses grands-parents, à tout ce qui composait leur maison. Surtout, à l'âge que
- 20 tous les meubles, les ustensiles... avaient et aux soins qu'ils prenaient à ne pas
- 25 faire de gaspillage et à réparer les choses ! Élevée à la **consommation**, elle pense que bientôt, les nouvelles générations
- 30 ne se souviendront même plus que des choses réparables ont existé !!! C'est comme une **amnésie totale** qui va s'abattre sur les générations futures ! De pannes en pannes, elle se heurte à l'**incompréhension** des vendeurs lorsqu'elle demande un téléphone portable



Mais pourquoi j'ai acheté tout ça !?, Élise ROUSSEAU, 2017

- 35 laid, mais costaud... entre autre, et à l'incitation à la consommation de choses dont elle n'a pas vraiment besoin ! Mais comment consommer mieux ?!!!!

Stef EMMA-BECCALETTO, France Net Infos,
20 décembre 2017



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 Regardez le visage de cette jeune femme. Quelles sont ses émotions selon vous ?

Lecture de la bande dessinée

- 2 Lisez les bulles de la B.D. Qui sont les personnes qui parlent ?
- 3 Que reprochent-elles à cette jeune femme ?
- 4 Les objets dont il est question sont-ils utiles selon vous ?

Lecture du texte

- 5 Quel événement est le point de départ de la bande dessinée ?

- 6 Quelle différence de comportement observe-t-elle entre les anciennes et les nouvelles générations ?

- 7 Qu'est-ce qui étonne les vendeurs dans sa démarche ?

Vocabulaire

- 8 Retrouvez dans le texte un équivalent de :

- a. celle qui raconte l'histoire c. le vieillissement
b. une perte de mémoire d. solide



Production orale

- 9 Vous êtes le personnage de la B.D. Que répondez-vous aux personnes qui vous reprochent de ne pas surconsommer ?

Alors, c'est pour consommer plus responsable ?



B | La méthode BISOU

Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Quels moyens de consommer plus responsable connaissez-vous ?

Deux écoutes (en entier)

- 2 | Quel est le but de la méthode BISOU ?
- 3 | À quel moment doit-on appliquer la méthode BISOU ?
- 4 | Que signifient les cinq lettres de l'acronyme BISOU ?
- 5 | Comment réagissent les autres à la chronique ? Quelles sont leurs objections ?
- 6 | Comment s'appelle le groupe des deux femmes à qui on doit cette méthode ?
- 7 | Pourquoi faut-il lutter contre l'immédiateté selon elles ?
- 8 | Que ressent-on souvent après un achat selon la présentatrice ?

Production orale

- 9 | Pensez-vous que la méthode BISOU peut être efficace ? Pour quelles raisons ?
- 10 | Vous avez acheté un objet sur un coup de tête et quelques jours après, vous vous rendez compte qu'il ne vous sera pas utile. Vous confiez votre déception à un(e) ami(e).

Pour exprimer sa déception :

- Je suis vraiment déçu(e) de... • C'est dommage que...
- Quelle déception ! • Et moi qui pensais que...
- C'est très décevant. • Et dire que...
- La qualité est décevante. • Zut / Mince !

C | France : consommer mieux et moins

- 1 | Consommer toujours plus comme on a pu en prendre l'habitude ces dernières décennies, c'est terminé. La prise de conscience est évidente chez les consommateurs, le prix n'est plus le premier critère d'achat, mais les questions éthiques et environnementales entrent en ligne de compte. En effet, une majorité des personnes interrogées déclarent avoir changé leurs pratiques de consommation au quotidien. Qu'est-ce qui les y pousse ? Une méfiance de plus en plus grande à l'égard des entreprises est certainement en partie responsable de ce changement de cap. La provenance des produits, les consommateurs exigent qu'on la précise clairement sur les étiquettes. La tendance de l'occasion en est un signe, chiner, échanger, recycler est devenu chic sans aucun doute. Pourtant, il
- 5 | y a des résistants au changement, surtout chez les personnes de plus de 50 ans, mais on ne peut pas vraiment leur en vouloir. Elles ont été bercées par une société passée de consommation à surconsommation et il n'est pas si aisé de remettre en cause tout son mode de vie.

Les Français modifient leurs habitudes :

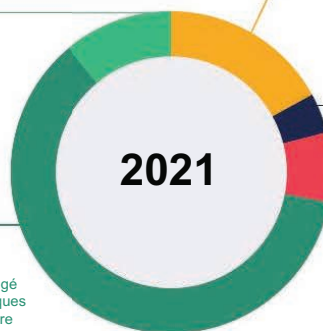
72 % se mobilisent en faveur de la consommation responsable.

11 %

Engagé(e) : je fais tout mon possible pour réduire l'impact de ma consommation et sensibiliser les autres.

61 %

Concerné(e) : j'ai changé certaines de mes pratiques au quotidien pour réduire l'impact de ma consommation.



YouGov pour Greenflex

Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Qu'est-ce que « consommer mieux » selon vous ?

Lecture

- 2 | D'après les résultats du sondage, que fait la majorité des Français interrogés ?
- 3 | Quels liens entre économie et écologie ressortent d'après les réponses données ?

- 4 | Lisez le texte : quels critères d'achat sont importants pour les consommateurs d'aujourd'hui ?
- 5 | Quelle est la principale cause du changement de comportement des consommateurs ?
- 6 | Quelle catégorie de personnes ne suit pas cette tendance ? Pourquoi ?

Production écrite

- 7 | Quelles sont les tendances de consommation dans votre pays ?

Unité 2

Les doubles pronoms

Échauffement

- 1 | Repérez les pronoms personnels compléments d'objet direct et indirect dans les phrases suivantes.
- a. La provenance des produits, les Français exigent qu'on la leur précise clairement sur les étiquettes.
 - b. Les personnes interrogées déclarent avoir changé leurs pratiques de consommation. Qu'est-ce qui les y pousse ?
 - c. Il y a des résistants au changement, mais on ne peut pas vraiment leur en vouloir.

Fonctionnement

Place des pronoms COI/COD

Les pronoms personnels compléments se placent en général avant le verbe auquel ils se rapportent, que le verbe soit conjugué ou non. À l'impératif, ils sont placés après le verbe, sauf à la forme négative.

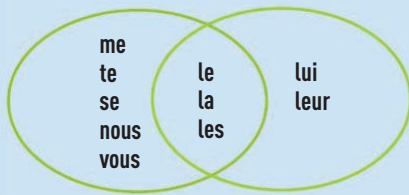
Exemples : Ce coton est de bonne qualité, je **vous** l'assure.
Ces vêtements sont fabriqués en Chine, il faut **le leur** préciser.
Ils ont besoin de ces accessoires de mode, prête-**les leur**. Ne **les leur** prête pas.

Rappel

Les pronoms **me, te, se, nous, vous** peuvent être des pronoms COI ou COD. Il **nous** prévient de son arrivée. Il **nous** a dit qu'il serait en retard.

Ordre des pronoms COI/COD

Quand on utilise deux pronoms personnels compléments dans une phrase, l'ordre est le suivant :



Exemples : Elle **me** l'a demandé à nouveau.
Nous **leur en** donnons.
Je **les y** envoie pour les vacances.

Remarque

Les pronoms **y** et **en** se placent toujours en dernier.

Entraînement

- 2 | Reformulez les phrases en remplaçant les mots soulignés par des pronoms personnels compléments.
- a. J'ai demandé à Héroïse de m'accompagner au nouveau centre commercial.
 - b. Rebecca a invité ses enfants au restaurant pour fêter son nouveau poste à la direction d'une grande chaîne de vêtements.
 - c. Tu ne diras pas à mes collègues de bureau que j'achète mes vêtements d'occasion !
 - d. Mehdi a offert une robe achetée d'occasion à sa compagne.
 - e. Je ne veux pas encourager mes enfants à surconsommer.
 - f. Il a emprunté un costume à son frère pour l'occasion.
 - g. J'aimerais emmener ma cousine dans un repaire café, elle comprendrait pourquoi ça me plaît comme initiative.
 - h. Tu veux que je donne des explications sur la méthode BISOU aux adhérents de l'association ?
- 3 | Imaginez à quoi peuvent se rapporter les pronoms dans les phrases suivantes.
- a. Witold la lui a prêtée.
 - b. Je me la suis fait faire sur mesure.
 - c. Pablo leur en a conseillé un.
 - d. N'oublie pas de les lui apporter.
 - e. Il me l'ont déjà dit.
 - f. Je l'y ai rencontré.
 - g. Je pense lui en commander un.

4 | Intonation

Écoutez les phrases suivantes. Répétez-les et dites à quoi se réfèrent les pronoms personnels compléments.

Production orale

- 5 | Écrivez trois phrases avec deux pronoms personnels compléments. Lisez-les à votre voisin(e) qui devra deviner à quoi se réfèrent les pronoms.

La slow fashion, mode qui ne produit pas en masse.

➤ En direct sur **rfi SAVOIRS**

D | Slow fashion à Dakar



Compréhension orale



1^{re} écoute (du début à 0'23")

- 1 Quel type d'événement a eu lieu à Dakar ?
- 2 En quoi consiste la mode écoresponsable ?

2^e écoute (de 0'24" à la fin)

- 3 De quoi Adama Ndiaye est-elle convaincue ?
- 4 Qu'est-ce qui est écologique dans les vêtements de Conceição Carvalho ?
- 5 Quelle difficulté rencontre Hélène Daba ?
- 6 Pour Élisabeth Thio, quel est l'intérêt de parler de mode écoresponsable ?
- 7 Quels sont les défis à relever pour une mode africaine durable ?



Production écrite **DELFB2**

- 8 Vous avez assisté à cet événement à Dakar. Vous écrivez à une amie créatrice de mode pour lui décrire le défilé et lui faire part de votre envie d'organiser un événement de slow fashion dans votre pays. Vous expliquerez ce qui vous motive et comment vous imaginez mettre ce projet sur pied.

Activité complémentaire
rfi SAVOIRS



➤ Pour exprimer son désir de faire quelque chose :

- J'aimerais bien/tant...
- J'aurais très envie de...
- Je souhaiterais...
- Ça me dirait bien de...

E | Greenwashing : 50 nuances de vert

1 Le revers de la fast fashion

Il est temps de cesser les beaux discours et de commencer à agir !

L'industrie textile doit changer radicalement de business model et adopter un comportement responsable. Pour faire face à ce défi de taille, il est nécessaire que la prise de conscience soit collective, que la transition soit écologique mais aussi éthique. Enfin, et peut-être plus que tout, le rythme de production doit ralentir.

- 10 Malgré les évolutions de législations et les promesses de changement, le rythme de fabrication s'accélère toujours plus et les conditions sociales ne s'améliorent guère. Pourtant, les arguments écologiques et sociaux n'ont jamais été aussi présents dans les discours et les campagnes de communication. Alors, qui croire et comment distinguer le vrai du faux ?

SLOWEARE est là pour inspirer et guider le consommateur vers la mode éthique, l'accompagner dans sa transition vestimentaire. Nous vous avons donc préparé un guide anti-sustainable-washing pour en déceler les pièges ! Cette checklist se résume en 5 actions simples et rapides à effectuer avant l'achat de votre vêtement pour vous assurer de sa démarche éco-responsable : avec la **méthode GREEN**, ne vous faites plus berner !

Julie PAUME, Sloweare, 6 juillet 2020

GREEN

1. Gratter le discours des marques
2. Repérer les imprécisions
3. Évaluer les labels
4. Examiner les étiquettes
5. Nécessiter une vraie cohérence



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 Savez-vous ce qu'est le greenwashing ?

Lecture

- 2 Quelle est la première chose que devrait faire l'industrie textile ?
- 3 Que retrouve-t-on de plus en plus dans les publicités ?

- 4 Que propose Sloweare pour guider le consommateur ?

Vocabulaire

- 5 Imaginez des équivalents français des expressions anglaises qui se trouvent dans le texte.



Production orale

- 6 En groupe, expliquez en quoi consistent les 5 actions qui composent le mot « GREEN ».

Unité 2

Les verbes et les prépositions

Verbes + à

- | | | |
|--------------|-------------|--------------|
| • apprendre | • hésiter | • s'habituer |
| • arriver | • inciter | • servir |
| • chercher | • parvenir | • s'attendre |
| • commencer | • penser | • se décider |
| • contribuer | • persister | • se forcer |
| • encourager | • pousser | • se mettre |
| • enseigner | • renoncer | • songer |
| • forcer | • réussir | • tenir |

1 Trouvez trois verbes synonymes dans la liste.

Verbes + de

- | | | |
|-------------|-------------|---------------|
| • accepter | • empêcher | • risquer |
| • achever | • essayer | • s'abstenir |
| • arrêter | • éviter | • se charger |
| • attendre | • menacer | • s'efforcer |
| • cesser | • mériter | • se dépêcher |
| • choisir | • permettre | • se plaindre |
| • continuer | • persuader | • souffrir |
| • convenir | • promettre | • suggérer |
| • craindre | • refuser | • supplier |
| • décider | • rêver | • tenter |

Remarque

Les verbes qui expriment une opinion, une préférence, une nécessité, un sentiment, un projet ou une volonté ne sont pas suivis d'une préposition.

2 Trouvez trois verbes synonymes dans la liste.

3 Complétez les phrases suivantes avec la préposition à ou de.

- Elle s'est abstenue donner son avis sur la société de consommation devant la vendeuse.
- Il s'est mis pleurer quand son grille-pain est tombé en panne.
- Il a changé avis sur ma tenue trois fois dans la soirée.
- Ils m'ont persuadée acheter un nouveau manteau alors que j'en ai déjà deux.
- Mes professeurs m'ont beaucoup encouragé suivre une formation de couture.
- Je m'efforce toujours porter des ensembles élégants.
- Je ne m'attends pas trouver de belles choses pendant les soldes.

4 Transformez les phrases en utilisant le verbe entre parenthèses comme dans le modèle :

Exemple : Marie arrête le shopping (faire) → Marie arrête de faire du shopping.

- Il y en aura d'autres des promos, cesse donc ton cinéma. (faire)
- Myriam aime les plats thaïs. (cuisiner)

- Guirec a réussi son défi : vivre sans argent. (relever)
- Werner a terminé sa nouvelle collection. (concevoir)
- Je n'oublie jamais la fête des mères, même si c'est un événement commercial. (célébrer)
- Nous allons au marché aux puces car nous adorons les vêtements vintage. (chiner)
- Antoine rêve d'un emploi de mannequin. (trouver)
- Marina a choisi Paris pour étudier la mode. (aller vivre)

Expressions

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| • avoir besoin de | • être habitué à |
| • avoir envie de | • être prêt à |
| • avoir l'habitude de | • faire exprès de |
| • avoir pour objectif de | • faire semblant de |
| • avoir tendance à | • mettre du temps à |
| • en avoir marre de | |

5 Complétez le texte avec la préposition correcte.

Jules : Je pense à m'acheter un nouveau robot pour cuisiner.

Marthe : Mais tu as vraiment besoin en acheter un autre ?

Jules : Besoin, non. J'ai envie en acheter un autre. J'en ai marre cuisiner avec le vieux robot de ma grand-mère. Il n'est pas très puissant. Et il a tendance rater la mayonnaise.

Marthe : Tu as l'habitude cuisiner ?

Jules : Pas vraiment, parfois.

Marthe : Et tu es prêt acheter un nouveau robot alors que le tien marche et que tu ne t'en sers pas beaucoup ? Tu surconsomes, non ?

Jules : Je ne vois pas du tout ce que tu veux dire.

Marthe : Ne fais pas semblant ne pas comprendre. Tu ne peux pas avoir pour objectif sauver la planète et acheter sans arrêt, sans conscience. C'est incohérent.



Production orale

6 Donnez votre opinion sur les phrases suivantes en utilisant un maximum de verbes suivis d'une préposition.

- Consommer responsable, c'est se passer du superflu.
- Les consommateurs sont de puissants acteurs politiques, mais ils ne le savent pas.
- C'est notre manière de consommer qui fait notre identité.
- La consommation est devenue une addiction.

Entraînez-vous!



La sphère de l'influence



F | Un métier qui pose problème ? 

G | Les nouveaux chouchous du monde de l'art



- 1 Selfies, décryptages d'œuvres, visites d'expositions « exclusives »... : sur les réseaux sociaux (Instagram surtout), influenceurs et influenceuses relaient la communication des musées. Pour le meilleur ?
- 5 Après avoir conquis les sphères de la mode, de la beauté et plus généralement du luxe, les influenceurs gagnent le monde de l'art, qu'il s'agisse des musées, lieux de patrimoine, galeries, maisons de ventes... « Influenceurs » : ces personnalités actives sur les réseaux sociaux s'assoient sur une communauté
- 10 à laquelle elles distillent des contenus, chacune avec son ton et sa ligne éditoriale. Précisons que la communauté en question est bien loin de celles de leurs collègues du luxe, qui peuvent atteindre plusieurs millions de followers, quand les plus influents du monde de l'art flirtent avec les 120 000 abonnés. Et
- 15 aussi que l'image de jeunes écervelés occupés à faire des selfies en étant grassement payés est bien loin de leur réalité. D'abord, tous récusent le terme d'influenceur. « Je me définis comme créatrice de contenus, et en parallèle je suis autrice », précise Camille Jouneaux, aux manettes du compte Instagram La minute culture, où elle distille posts et stories à la fois drolatiques et savants. Sa marque de fabrique : des bulles permettant aux personnages des œuvres d'art de s'exprimer, bien souvent dans un registre à la fois savant et décalé. La jeune femme a déjà collaboré avec la Philharmonie, la BnF, la fondation Carmignac
- 20 ou récemment avec le Petit Palais autour de l'exposition « Édition Limitée ». Le Louvre, quant à lui, préfère les appeler les « talents ». En quoi diffèrent-ils alors des journalistes ? « Ils sont plus libres, ils ne représentent qu'eux-mêmes, et non pas un média. Et ils ont une approche plus naturelle et spontanée.
- 25 Ils viennent partager une émotion », constatent Sophie Grange, sous-directrice de la communication, et Niko Melissano, chef du service de la communication numérique au Louvre.

Éléonore THÉRY, *Le Quotidien de l'Art*, 24 juin 2021



L'influenceur va créer du contenu et, en même temps, va parler de produits.

H | Le profil des influenceurs



Étude Reech, 2020

- 1 | Qu'est-ce qu'un influenceur / une influenceuse ?
- 2 | Suivez-vous régulièrement des programmes d'influenceurs/influenceuses ? Pourquoi ?
- 3 | Quelle est l'utilité des contenus produits par les influenceurs/influenceuses ?
- 4 | Quels sont les dangers du phénomène des influenceurs/influenceuses ?
- 5 | Quelles lois pourraient encadrer l'activité d'influenceur/influenceuse ?

I Le succès fou des boutiques sans argent



- 1 La boutique sans argent, ou comment donner du sens à l'objet qu'on ne regarde plus ! Les deux lieux ouverts à Rimou et Maen Roch
- 5 connaissent un énorme succès. Donner sans rien attendre en retour : une idée venue d'ailleurs qui depuis quelques mois fait se déplacer les foules. Après avoir vu le jour à Rimou,
- 10 l'association Recycl'don a inspiré Recycl'Roch, benjamine du circuit qui a ouvert ses portes à Maen Roch-Saint-Étienne en Coglès.
- 15 Il y a Robert à la recherche d'une babiole pour l'anniversaire de sa maman de 85 ans, ou encore Lucile, 8 ans, qui aimerait bien compléter sa collection de Pokémon. « Après tout on ne sait jamais, on peut avoir de la chance pour une fois » lance Claire, sa maman. Il y a de tout derrière la porte de la boutique sans argent Recycl'Roch. Ordinateur, lampe, bougie, casserole : tout le nécessaire pour le quotidien attend bien sagement sur l'étagère qu'une main leur permette une seconde vie, peut-être différente de la première...

C'est le cas d'Alain, passionné de jardinage, à la recherche d'une casserole en inox qu'il compte détourner à des fins plus personnelles. « Il ne faut pas qu'elle soit trop neuve bien au contraire, je la destine à devenir un pot de fleurs. Une sorte de retraite anticipée dans un tout autre registre » s'amuse le quadragénaire.

Un peu plus loin, le rayon des vêtements fait lui aussi des envieux. Jupes, veston, chaussures ou encore costumes...

Il y a de quoi s'habiller pour toutes les occasions, qu'on soit grand ou petit d'ailleurs, et pour toutes les tailles.

« Ça interroge sur notre consommation »

Malvina, jeune trentenaire originaire de Picardie, s'est installée sur la commune depuis quelques années. Elle vient comme pratiquement chaque samedi depuis son ouverture, accompagnée de ses deux jeunes enfants, fureter dans

les rayons de la boutique installée dans l'ancien centre social, du Coglais.

« L'idée est de venir d'abord voir ici si on trouve son bonheur, à la brocante ensuite et au final à la boutique. Acheter neuf est vraiment le dernier recours » explique Malvina. Une vraie valeur pour la jeune femme qui va jusqu'à qualifier sa démarche de philosophie de vie. « Ça interroge forcément sur notre consommation et même si tout donne envie, c'est un bon prétexte pour faire réfléchir les enfants : a-t-on besoin de payer au prix fort, ou peut-on réutiliser, tout en se faisant plaisir ? ».

Même combat pour Martine qui débarque, elle, avec un sac plein à craquer, « des choses dont je ne me servais plus et qui allaient atterrir à la poubelle, autant en faire profiter quelqu'un qui en a sûrement plus besoin que moi ».

Hervé PITTONI, *La chronique républicaine*, 15 août 2019



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 À votre avis, qu'est-ce qu'une boutique sans argent ?

Lecture

- 2 Quel type d'objets trouve-t-on sur les étagères ?
- 3 Qui cherche un objet pour lui donner un autre usage ?
- 4 Sous quelles conditions Malvina achète-t-elle des choses neuves ?
- 5 Que lui permet cette manière d'envisager la consommation ?
- 6 Pourquoi Martine apporte-t-elle des objets ?

Vocabulaire

- 7 Retrouvez dans l'article des équivalents des expressions suivantes :

- a. naître c. petit objet sans valeur
b. la plus jeune d. fouiller

- 8 Expliquez l'expression : « qualifier sa démarche de philosophie de vie ».



Production écrite

- 9 Vous êtes allé(e) au magasin sans argent de Rimou et vous écrivez un mail à vos ami(e)s pour leur décrire l'endroit et les encourager à y aller.

Pour introduire une information

- Vous saviez que... ?
- Figurez-vous que...
- Vous étiez au courant que... ?
- Vous connaissez la dernière ?

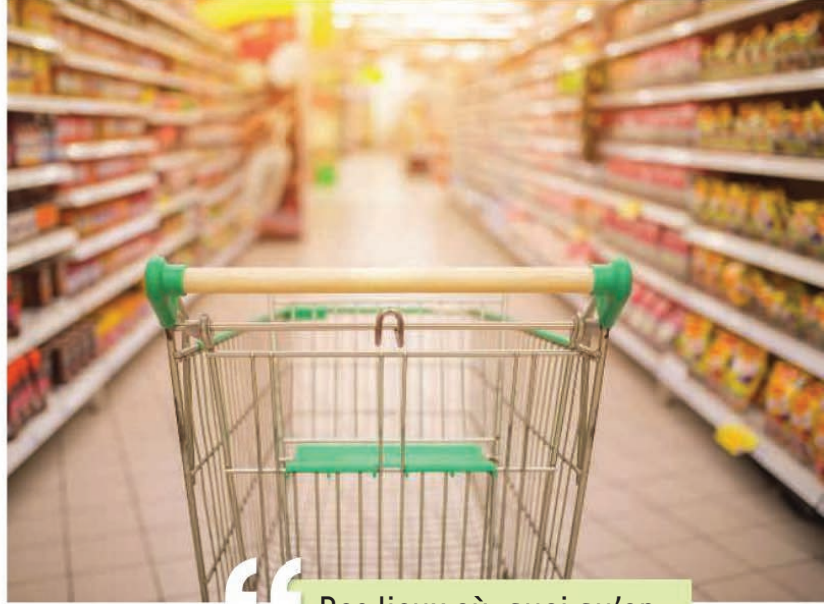
J | Février sans supermarché



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Lisez la phrase extraite du document. Êtes-vous d'accord avec cette description des supermarchés ?



Des lieux où, quoi qu'on en dise, tout est trop.



Deux écoutes (en entier)

- 2 | Que pense le chroniqueur de l'initiative « Février sans supermarché » ?
- 3 | Depuis combien de temps cette initiative est-elle née ?
- 4 | À quoi cette campagne veut-elle nous faire réfléchir ?
- 5 | Pourquoi cette campagne concerne-t-elle la grande distribution ?
- 6 | Quel est le défi de cette campagne d'après Leïla Rölli ?
- 7 | Quels sont les avantages de sortir de la grande distribution ?



Production orale

- 8 | Pourriez-vous passer un mois sans aller au supermarché ?
- 9 | Pensez-vous que les initiatives de ce type peuvent avoir un effet sur nos habitudes de consommation ?

K | Monnaie locale



Compréhension audiovisuelle

Entrée en matière

- 1 | Dans quelles situations utilisez-vous de l'argent liquide ?



1^{er} visionnage (en entier)

- 2 | Quels types de formats sont présents dans la vidéo ?
- 3 | Expliquez ce qu'est une monnaie locale.
- 4 | Citez des noms de monnaies locales françaises.

2^e visionnage (du début à 1'18")

- 5 | Que soutient-on en utilisant une monnaie locale chez un petit commerçant ?
- 6 | Pourquoi ne peut-on pas utiliser les monnaies locales au supermarché ?
- 7 | Dans quelles circonstances les monnaies locales sont-elles nées ?
- 8 | Pourquoi les monnaies locales perdent-elles de leur valeur au fil du temps ?

3^e visionnage (de 1'19" à la fin)

- 9 | Répondez par vrai ou faux et justifiez votre réponse.
 - a. Les monnaies locales ont un impact uniquement économique.
 - b. Ce sont des commerçants qui échangent les euros en euskos.



- c. Il faut être membre d'une association pour utiliser des euskos.
- d. L'intérêt de l'eusko est de favoriser les intermédiaires basques.
- e. La femme interrogée utilise l'eusko pour contrer les grandes multinationales.



Production orale

- 10 | Seriez-vous prêts à utiliser une monnaie locale ? Pour quelles raisons ?

La consommation

Payer

- l'argent liquide (m.)
- le billet
- la carte bleue
- le distributeur / la tirette
- encaisser
- le paiement dématérialisé
- le paiement sans contact
- payer comptant / à crédit
- la pièce
- rendre la monnaie
- le virement bancaire

1 Complétez le texte avec des mots ou expressions de la liste.

Le paiement s'effectue sans argent, c'est-à-dire avec ou par Ces nouveaux modes de paiement ont complètement changé nos habitudes : d'une part les commerçants n'ont plus besoin de s'inquiéter d'avoir des et des de tout type pour pouvoir, et d'autre part, les consommateurs n'ont plus besoin de penser à aller au avant de faire la moindre course. Les paiements sont d'ailleurs encore plus rapides grâce au système



Production orale

2 Considérez-vous que le paiement dématérialisé soit utile ? L'argent liquide disparaîtra-t-il un jour selon vous ?

Expressions

- acheter au détail
- être un panier percé
- jeter l'argent par les fenêtres
- un prix de gros
- par souci d'économie
- payer le prix fort

3 Retrouvez les expressions correspondant aux définitions suivantes :

- prix appliqué à une grande quantité de marchandises
- à l'unité, selon la quantité désirée du client
- dans le but de dépenser moins
- trop payer
- dépenser sans compter

L'origine des produits

- les conditions (f.) de fabrication
- exporter
- la filière agricole
- importer
- les matières (f.) premières

- la production de masse
- la provenance
- la traçabilité

4 Complétez le texte avec des mots de la liste.

Les Français sont de plus en plus attentifs à la des produits qu'ils consomment, en particulier dans le domaine de l'alimentation. La des produits est devenue un argument important pour la vente des produits de la Les consommateurs sont également sensibles aux et à la qualité de ce qu'ils achètent. Ils ont tendance à favoriser les produits locaux par rapport aux produits Dans le domaine de la mode également, la production séduit de moins en moins.

Les circuits de distribution

- la chaîne logistique
- le circuit court
- le détaillant
- la grande distribution
- le grossiste
- l'intermédiaire (m.)
- la plateforme d'achat

5 Quels acteurs économiques sont des intermédiaires dans la liste ci-dessus ?

Alternatives

- chiner
- le commerce indépendant
- la démarche écoresponsable
- se débarrasser du superflu



Production orale

6 D'après vous, quelles sont les dérives de la société de consommation ? Quelles actions peuvent y remédier ?

L'économie

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| • la crise économique | • l'inflation (f.) |
| • la croissance | • l'offre (f.) |
| • la demande | • le pouvoir d'achat |
| • fixer un prix | • la rentabilité |
| • la gestion budgétaire | économique |

7 Quels sont les verbes qui correspondent aux noms suivants ?

- la croissance
- la gestion
- l'offre
- la rentabilité

Entraînez-vous!



L Des circuits de proximité



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 Selon vous, qu'est-ce qu'un circuit court et de proximité ?

Lecture

- 2 Dans ce document, quels types de producteurs et quels types d'acteurs locaux sont représentés ?
- 3 Expliquez ce que veut dire Benoît pour qui il y a tout un territoire derrière un bout de fromage.
- 4 Qu'est-ce qui a permis à Audrey de créer deux emplois ?
- 5 Quel est l'avantage de travailler en circuit court pour Juliette ?
- 6 Expliquez en quoi chaque case traite du thème de l'emploi, de la valeur, de la pluralité ou du bien-être.



Production écrite

- 7 Vous écrivez au maire de votre ville pour lui demander d'encourager des initiatives locales. Donnez des exemples de projets qui vous semblent intéressants.

Pour donner un exemple

- C'est un bon exemple de...
- Cela illustre bien...
- Je prendrai l'exemple suivant...
- Prenons pour exemple...



Extrait de la BD présentant les travaux de recherche du projet Perfecto*, réalisation Louise PLANTIN, 2021

Indicatif ou subjonctif ?

Échauffement

- 1 | Dans les phrases suivantes, quel est le mode du verbe souligné : indicatif ou subjonctif ?
- Tout le nécessaire pour le quotidien attend qu'une main leur permette une seconde vie.
 - Il ne faut pas que la casserole soit trop neuve.
 - J'espère qu'elle va trouver des cartes Pokémon.
 - J'aimerais que les prix rendent justice à la qualité de mes produits.
 - Je dis toujours que, grâce à la vente directe, j'ai créé deux emplois.
- 2 | Quelle phrase exprime : une obligation, une volonté, un espoir, une attente, une possibilité, une déclaration ?

Fonctionnement

Sont suivis de <i>que</i> + verbe à l'indicatif	• La certitude / la réalité	être sûr(e) / certain(e) / persuadé(e) – savoir – se souvenir – il est vrai/exact/évident
	• La déclaration	dire – répondre – annoncer – affirmer – prétendre
	• Les sens	voir – entendre – sentir
	• La probabilité	il est probable – il est vraisemblable – il paraît – avoir l'impression/le sentiment
	• L'espoir	espérer
Sont suivis de <i>que</i> + verbe au subjonctif	• L'incertitude/le doute	douter – ne pas être certain(e) / sûr(e) / persuadé(e)
	• La possibilité	il est possible – il est peu probable – il se peut – il semble que – s'attendre à ce que
	• La volonté/le désir	vouloir/désirer/souhaiter/préférer – accepter/refuser – j'aimerais – il est préférable
	• Les sentiments	être heureux(-euse)/triste – regretter – redouter – avoir peur – craindre – il est dommage
	• La nécessité/l'obligation	il est nécessaire – il faut
	• L'attente	attendre
	• Les verbes impersonnels qui n'expriment pas une certitude, une opinion ou une probabilité	il est normal – il est rare – il arrive

Remarque

Le subjonctif passé se forme comme tous les temps composés, mais l'auxiliaire est au subjonctif présent.
Exemple : Il *crain*t qu'elle *vienn*e. / Il *regrett*e qu'elle *soit* venue.

Entraînement

- 3 | Conjuguez les verbes selon le mode nécessaire.
- Il est possible que nous (organiser) une conférence sur les monnaies locales.
 - On dit que la France (être) un pays très solidaire.
 - Il est probable que nous (ne pas obtenir) de subvention pour notre projet de circuit court.
 - Attendez-vous que les pouvoirs publics vous (venir) en aide ?
 - J'espère que le nouveau maire (comprendre) notre démarche.
 - Il se peut que toutes les familles (vouloir) le passage au bio à la cantine.
 - Il arrive que les élus locaux (prendre) des initiatives intéressantes.
 - J'ai senti qu'il (dire) la vérité sur la situation des commerces indépendants.
 - Elle considère que la région (devoir) participer activement aux projets d'économie solidaire.
 - Hamid préfère que ses parents (ne pas faire) de paiements dématérialisés.

4 | Complétez les phrases suivantes.

- Je trouve que les commerçants
- Je regrette que les monnaies locales
- Vous voyez, il faut que vous
- Il est normal que
- On prétend que
- J'ai eu l'impression que
- Il a peur que
- Je sens que

Entraînez-vous !



Grammaire/Vocabulaire

1 Complétez les phrases avec deux pronoms personnels compléments.

- a. Le coordinateur de l'association qui gère la monnaie locale invite les adhérents à une réunion d'information. Tu peux dire ?
- b. Nos représentants vont présenter notre projet pour une demande de subvention. Juliette pourrait préparer ?
- c. Les acteurs locaux sont très motivés par les circuits courts et ils veulent comprendre le fonctionnement des projets. Vous pouvez parler ?
- d. J'ai pu prendre des photos lors du dernier défilé de mode de Dakar, je montre quelques-unes.
- e. Si tu as besoin d'un nouveau stylo, n'en achète pas ! Je peux prêter un.
- f. Tu consommes des produits bio ? Parce que j'ai des tomates sans pesticide dans mon jardin. Je garde un kilo ?
- g. Je ne vais pas au centre commercial près de chez moi. Mon voisin y est tout le temps, et je préfère ne pas croiser.
- h. Je vais à la boutique sans argent, si tu veux venir, je peux conduire.
- i. Vous cherchez les coordonnées de l'association de consommateurs ? Oui, donnez s'il vous plaît.

2 Écoutez les phrases et dites si le verbe après *que* est au subjonctif ou à l'indicatif.

3 Conjuguez le verbe entre parenthèses au mode correct.

- a. J'espère que les soldes (*être*) intéressants cette année.
- b. Je serais très heureux que vous (*participer*) au défilé de slow fashion.
- c. Il est vraisemblable que la crise économique (*durer*) un moment.
- d. Je suis sûr que ton concept (*aller*) avoir du succès.
- e. J'ai l'impression que le cours de marketing n' (*être*) pas passionnant.
- f. Il est peu probable que l'association de consommateurs (*pouvoir*) nous aider.

4 Complétez le texte avec la proposition *à* ou *de* si nécessaire.

- a. Je suis enfin parvenu faire des économies ce mois-ci.
- b. Alain s'est chargé faire les courses.
- c. Nous nous sommes abstenus aller au supermarché pendant un mois.
- d. Hamid nous a interdit rentrer à nouveau dans ce magasin de seconde main. On dépensait trop...
- e. Ça sert quoi ça ?
- f. Elle n'espérait pas payer moins cher pour un sac à dos.
- g. Je te suggère adopter la méthode BISOU pour dépenser moins.
- h. Yves a renoncé acheter une voiture pour partir autour du monde.
- i. Si tu continues comme ça, tu risques te retrouver sans un sou.
- j. Noé persiste croire qu'il fait toujours de bonnes affaires.

5 Complétez le dialogue.

Lucas : Tu as fait les soldes cette année ?

Marco : Oh non, il y a trop de monde. Je n'aime plus ça. Je préfère faire mes achats Je paye avec ma et je me fais livrer.

Lucas : Mais c'est un peu solitaire, non ? Ça ne te manque pas le contact avec les commerçants ? Tu peux te faire conseiller. Et puis il y a le paiement maintenant. C'est bien de soutenir le petit commerce.

Marco : Ça dépend... J'achète en ligne mais je suis attentif à la des produits, que ce soit des vêtements ou l'épicerie. Je fais en sorte d'acheter directement au producteur. Ça élimine des, donc c'est moins cher. J'évite les sites qui vendent des produits trop industriels et je privilégie les circuits courts.

Lucas : Oui, c'est vrai. Mais moi j'aime bien voir les produits en

Faire connaître l'économie sociale et solidaire

1 Situation

- **Document a** : un(e) de vos ami(e)s vient s'installer à Nantes et cherche du travail. Vous l'informez sur le secteur de l'économie sociale et solidaire et les possibilités d'emploi qu'il offre.
- **Document b** : vous travaillez dans une mairie et vous voulez convaincre votre maire d'encourager le secteur de l'économie sociale et solidaire. Vous l'informez du dynamisme du secteur pour le/la convaincre.

2 Mise en œuvre

- Individuellement, lisez le document iconographique correspondant.
À deux, sélectionnez les 5 ou 6 informations les plus importantes à transmettre à votre interlocuteur(-trice).
- Jouez la scène avec un(e) camarade qui va jouer le rôle de votre ami(e) ou du maire.

Objectifs du projet

- Interpréter des informations issues d'un document officiel
- Sélectionner des informations pertinentes destinées à un public précis
- Transmettre des informations sur les droits et les devoirs



Stratégies Comment distinguer et réutiliser des informations pertinentes

- Dans cet exercice de médiation, il s'agit de sélectionner des informations pertinentes dans le but de les réutiliser pour convaincre une autre personne.
Pour identifier les données qui vous seront utiles, il vous faut établir une stratégie :
 - définir ce que vous cherchez : quel type d'information et dans quel but. Pensez aux mots importants que vous allez rechercher ensuite dans le document iconographique ;
 - repérer dans le document les informations pertinentes : recherchez les mots clés qui correspondent à votre recherche. Sélectionnez des données qui pourront enrichir votre argumentation mais ne vous écartez pas de votre sujet ;
 - trier et ordonner les informations : comment allez-vous les réutiliser dans votre argumentation ? Choisissez celles sur lesquelles vous allez insister pour organiser votre propos. Distinguez-les de celles qui viendront enrichir votre thèse et offrir un autre point de vue.



Stratégies Compréhension de l'oral

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELF B2 (cf. épreuve blanche p. 189).
L'épreuve dure 30 minutes.

Ces stratégies vous seront utiles pour réussir au mieux les exercices de compréhension orale du livre et pour préparer l'épreuve du DELF B2.

L'épreuve de compréhension orale du DELF B2 comporte trois exercices. Dans les deux premiers exercices, vous devez comprendre le contenu en détail d'un document, après deux écoutes. Dans le troisième exercice, vous devez comprendre de façon globale le contenu de trois courts documents, après une seule écoute.

Dans les exercices 1 et 2, il s'agit d'un document de type radiophonique qui dure de 2 minutes 30 à 3 minutes, par exemple un bulletin d'information, une interview, une chronique, un extrait de débat. Le premier exercice porte sur des thématiques

publiques ou personnelles et le deuxième sur des questions liées à l'éducation ou au monde du travail. Chaque exercice comprend 7 questions de type QCM et est noté sur 9 points.

Dans l'exercice 3, les trois documents portent sur des situations de la vie réelle, des conversations formelles et informelles, des émissions de radios ou des annonces. Chaque document dure de 60 à 80 secondes et les thématiques sont variables. L'exercice comprend 6 questions de type QCM (2 questions par document) et est noté sur 7 points.

Pour être prêt(e) le jour de l'épreuve

Écoutez régulièrement les radios francophones et ayez le réflexe d'identifier le type d'émission, le sujet, les locuteurs, leur ton ainsi que les différents points de vue exprimés.

Faites le tri ! Ne retenez que les informations essentielles. Dans l'épreuve, certaines questions porteront sur un élément précis tel que la fonction d'une personne, des données chiffrées, le nom

d'un organisme, une date, etc. Notez ce type d'information car vous risquez de les oublier. Ne vous inquiétez pas si vous ne comprenez pas tout, ce n'est pas l'objectif de l'exercice.

Au moment de l'épreuve, lisez toujours avec une grande attention les questions des exercices avant d'écouter l'enregistrement. Cela vous permettra d'orienter votre écoute.



12 Exercice type 1 et 2

9 points

Vous allez écouter 2 fois un document.



Vous écoutez une émission de radio. Lisez les questions, écoutez puis répondez.

1 Les chiffres sur notre consommation de bouteilles en plastique sont...

1,5 point

- ☐ A en constante augmentation.
- ☐ B parfois contradictoires.
- ☐ C stables depuis quelques années.

2 Quelle proportion des bouteilles en plastique est recyclée ?

1 point

- ☐ A le quart
- ☐ B le tiers
- ☐ C la moitié

3 Face à la bouteille en plastique, la gourde apparaît comme...

1 point

- ☐ A une contrefaçon.
- ☐ B une super-héroïne.
- ☐ C un accessoire d'élégance.

4 Une gourde a moins d'impact qu'une bouteille en plastique si...

1,5 point

- ☐ A elle a été fabriquée en France et est certifiée.
- ☐ B on a seulement une gourde et on ne la perd pas.
- ☐ C elle est nettoyée régulièrement et qu'on en prend soin.

5 | Seule la Chine fabrique de l'inox isotherme car c'est le seul pays....

1,5 point

- A ☐ à avoir accès aux matières premières nécessaires.
- B ☐ à disposer des installations industrielles nécessaires.
- C ☐ à posséder le savoir-faire industriel nécessaire.

6 | Qu'apprend-on sur les gourdes en plastique ?

1,5 point

- A ☐ Elles sont plus légères mais aussi plus chères.
- B ☐ Elles sont moins chères mais moins solides.
- C ☐ Elles sont légères mais plus polluantes.

7 | Les fabricants de gourdes proposent différents modèles pour...

1 point

- A ☐ faire de la gourde un accessoire tendance.
- B ☐ répondre aux différents besoins des consommateurs.
- C ☐ plaire à tous les publics.



13

Exercice 3

7 points

Vous allez écouter 1 fois 3 documents.



Lisez les questions. Écoutez le document et répondez.

Document 1

1 | Que se passe-t-il quand on est en vacances longtemps ?

1 point

- A ☐ Le cerveau reprend des forces.
- B ☐ On perd des capacités intellectuelles.
- C ☐ Les neurones fonctionnent mieux.

2 | Qu'est-ce qui rend le cerveau heureux ?

1 point

- A ☐ les émotions fortes et le sport
- B ☐ les études et le calme
- C ☐ la nouveauté et les émotions

Document 2

1 | Quelle est la particularité de ces vêtements stimulants ?

1 point

- A ☐ Ils reproduisent une grande variété de sensations.
- B ☐ Ils sont reliés à un micro-ordinateur.
- C ☐ Ils donnent de l'énergie ou tranquilisent selon la demande.

2 | Qu'est-ce qui produit l'effet stimulant ?

1,5 point

- A ☐ Le type de tissage du coton.
- B ☐ La combinaison du tissu avec le type de vibration.
- C ☐ L'interaction entre la peau et le tissu.

Document 3

1 | Avant, Ethichoc faisait fabriquer ses tablettes par...

1 point

- A ☐ des petits producteurs locaux.
- B ☐ une entreprise européenne.
- C ☐ différents ateliers de chocolat en Europe.

2 | Quel est l'avantage de relocaliser pour cette entreprise ?

1,5 point

- A ☐ C'est plus intéressant économiquement pour tous.
- B ☐ Il est plus facile de prendre des décisions stratégiques.
- C ☐ Le chocolat est bien meilleur.

Unité

3

SOYEZ ASSURÉS
DE MA CONFIANCE EN VOUS.
JE SUIS CERTAIN QUE
VOUS ALLEZ TOUS
TÉLÉTRAVAILLER
PENDANT VOS
CONGÉS !!!



Chercher sa voie

Objectifs

- » Exprimer son opinion sur la gratuité des études
- » Écrire un mail de réclamation à sa direction
- » Participer à une réunion de travail



On ne peut pas être
au four et au moulin.



A | Le but de l'éducation



Mustapha Fahmi est professeur de littérature anglaise à l'UQAC (Université du Québec à Chicoutimi). Il a notamment publié un ouvrage de philosophie, *La leçon de Rosalinde*, qui présente un ensemble de réflexions sur des notions telles que l'amour, l'éducation, l'écologie, etc.

- 1 Le but de l'éducation, selon Aristote, est de nous permettre de faire un usage noble de notre temps libre. Voilà qui va à l'encontre de la pensée pragmatique qui prévaut aujourd'hui, selon laquelle le but de l'éducation est surtout de nous faciliter l'accès au marché du travail. Sans prôner une éducation élitiste limitée aux personnes n'ayant pas besoin de travailler, il est tout à fait possible de proposer une approche humaniste inspirée de celle qui est à l'origine de notre système éducatif. Pour y arriver, il suffit de distinguer deux notions : d'une part, la formation, qui nous aide à développer des habiletés nous permettant de « vivre » adéquatement à l'intérieur d'un système social ; d'autre part, l'éducation, qui transcende les systèmes et dont le but est de nous permettre de « bien vivre » dans le monde. Les étudiants sont ainsi considérés dans leur ensemble, non seulement en tant que futurs employés, mais surtout en tant que citoyen à la

- recherche d'un savoir susceptible de les mener au bonheur. La question d'un avenir professionnel est importante, certes, mais elle ne devrait pas réduire l'éducation à un simple moyen pour satisfaire les demandes du marché. Comprendre cela, c'est comprendre ce qu'Aristote voulait dire en parlant d'un usage noble de notre temps libre : on s'éduque pour devenir de meilleures personnes et pour rendre notre société meilleure.

Mustapha FAHMI, *La leçon de Rosalinde*, 2018



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 À quelle discipline ce texte se rattache-t-il ?

Lecture

- 2 Quelles sont les deux visions de l'éducation qui s'opposent dans le premier paragraphe ?

- 3 Qu'est-ce qui fait la différence entre la formation et l'éducation ?

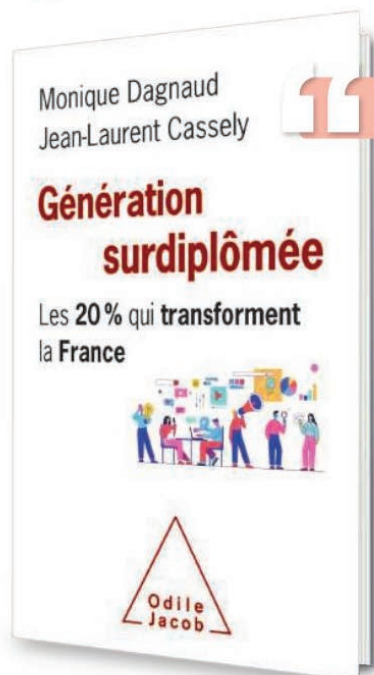
- 4 Comment les étudiants devraient-ils être considérés ? Pour quelles raisons ?



Production écrite

- 5 Selon vous, quel est le but de l'éducation ?

B | L'éducation a remplacé la richesse



1 Cette course au diplôme ne s'arrête jamais.



Compréhension orale



1^{re} écoute (du début à 0'56'')

- 1 Selon les auteurs, qu'est-ce qui représente la vraie richesse ? Citez les trois verbes qui sont mentionnés.
- 2 Selon Jean-Laurent Cassely, qui admire-t-on aujourd'hui ?

2^e écoute (de 0'57'' à la fin)

- 3 Quel paradoxe est soulevé par la journaliste ?
- 4 Pourquoi ne s'applique-t-il pas en France ?
- 5 Que transmettent les parents des milieux favorisés à leurs enfants, en plus de l'argent ?
- 6 Quelle est la particularité des enfants d'enseignants ?
- 7 Aujourd'hui, dans la course aux diplômes, quel diplôme peut-on chercher à obtenir en plus d'un Bac + 5 ?

C | L'apprentissage en entreprise

1 Après une prépa PTSI, au lycée polyvalent de Cachan, Alessandro Giannelli intègre Arts et Métiers en cursus apprenti. Son premier choix !
5 Lui qui en avait assez de la théorie souhaitait intégrer une formation concrète, découvrir le monde du travail sans attendre et pouvoir valoriser son expérience professionnelle sur
10 son CV. Le programme Grande École en cursus apprenti est pour lui l'occasion d'appliquer directement les compétences acquises à Arts et Métiers au service de la SNCF.

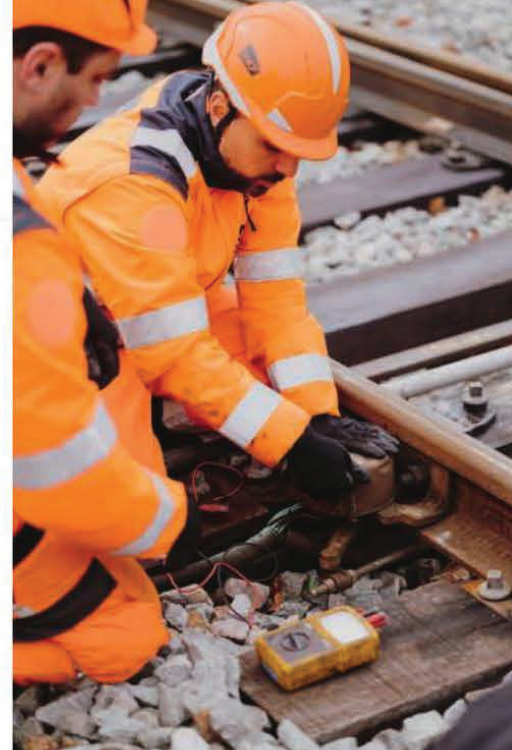
15 **Une formation qui répond à un besoin des entreprises.** Alessandro est rattaché au service Méthodes du site d'Achères, un site d'une grande diversité où sont gérés les maintenances des
20 lignes L et J Transilien, l'entretien des locomotives pour la ligne normande et les activités fret.

Ses missions : adapter des fiches de maintenance nationale au site sur lequel il opère, répartir les tâches entre les agents, et concevoir des pièces pour améliorer le site de maintenance.
25 « L'enjeu est d'essayer de réduire le temps de maintenance, de diminuer la fatigue des agents et les risques. Je travaille, par exemple, à la conception d'un pont ou d'une potence qui permettrait de soulever les matériels pour permettre aux agents de travailler au sol et non en hauteur »,
30 explique Alessandro.

Un rythme qui demande de la rigueur. Alessandro passe un mois en entreprise et un mois à l'école. Ce rythme lui permet de se focaliser sur ses missions à la SNCF et ensuite de se remettre dans le bain des cours. L'apprentissage mérite cependant de la rigueur, « il faut savoir bien gérer son temps entre les
40 missions en entreprise et le travail des cours. C'est un investissement personnel assez important mais très riche ! ». Alessandro et son tuteur ont des points réguliers pour suivre l'état d'avancement de ses missions. Quand Alessandro n'est pas en cours, il travaille en présentiel sur le site.

Une application concrète des enseignements. « Au début d'une mission, l'approche terrain est très importante. On se voit régulièrement et Alessandro rencontre aussi les agents et les responsables de service pour mieux appréhender le métier d'ingénieur »,
55 précise Xavier Cappe de Baillon, son tuteur. Ce qui est intéressant, c'est de permettre à l'étudiant de mettre en application certains préceptes de la formation. « Ce rythme alterné permet à l'apprenti d'avoir un pied directement dans l'entreprise, et à la fin de son cursus de bien appréhender le monde professionnel ».

Des missions qui évoluent. Pendant 3 ans Alessandro verra ses missions évoluer, c'est un gage de confiance entre lui et l'entreprise. Pour son



tuteur : « L'objectif c'est qu'il puisse monter en compétences sur les trois
75 années. Il travaille actuellement sur des missions courtes mais nous souhaitons qu'il devienne autonome sur de nouvelles tâches comme suivre un projet d'industrialisation de A à Z. Au bout des trois ans, notre ambition est qu'il ait acquis le métier d'ingénieur Méthode. »

Un gain de maturité. Pour Alessandro, c'est tout l'intérêt du cursus apprenti.
85 Acquérir de l'expérience et travailler sur des missions variées pour répondre aux besoins de l'entreprise. « Pour moi, le gain de maturité est le point fort de ce cursus. Nous avons de belles responsabilités qui ont un impact sur la vie de l'entreprise, c'est très valorisant. »

Témoignage d'Alessandro, Arts et Métiers, 11 mars 2021



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Selon vous, qu'est-ce qu'un cursus en alternance ?

Lecture

- 2 | Quel est le parcours d'Alessandro dans l'éducation supérieure ?
- 3 | Pourquoi a-t-il choisi cette formation ?
- 4 | Quels sont selon lui le principal intérêt et la difficulté majeure de ce cursus ?
- 5 | Qu'est-ce qui est géré sur le site où Alessandro travaille ?
- 6 | Quelles sont ses missions actuelles ? Quel est leur objectif principal ?

7 | Qui encadre son travail ?

8 | Les missions d'Alessandro sont-elles amenées à évoluer ? Justifiez votre réponse en donnant un exemple.



Production orale

- 9 | Les cursus en apprentissage existent-ils dans votre pays ? Si oui, quels secteurs concernent-ils ? Sont-ils valorisés ?
- 10 | Que pensez-vous de ce type de cursus ? En avez-vous déjà suivi un ? Aimerez-vous en suivre un ? Pourquoi ?

Unité
3

Exprimer le but

Échauffement

1 | Quel est le rôle des énoncés soulignés ?

- Le but de l'éducation est de nous faciliter l'accès au marché du travail.
- On s'éduque pour devenir de meilleures personnes et pour rendre notre société meilleure.
- L'objectif c'est qu'il puisse monter en compétences.
- Notre ambition est qu'il ait acquis le métier d'ingénieur.
- L'enjeu est d'essayer de réduire le temps de maintenance.
- Il rencontre les agents et les responsables pour mieux appréhender le métier d'ingénieur.

Fonctionnement

2 | Complétez les listes suivantes en classant les énoncés soulignés dans la bonne catégorie.

Pour exprimer le but, on peut utiliser :			
des noms	des verbes	des conjonctions suivies du subjonctif	des prépositions suivies de l'infinitif
- la destinée - la fin - l'intention - le projet - la visée 	- atteindre un but - avoir pour but / pour objectif - destiner à - faire tout pour que - poursuivre / suivre un but - viser à - faire en sorte de	- afin que - pour que - de façon que - de manière que - de sorte que Ces trois dernières locutions peuvent être suivies de l'indicatif (conséquence) ou du subjonctif (but).	Si c'est le sujet du verbe principal qui accomplit l'action exprimée par le verbe : - afin de - dans le but de - dans l'intention de - en vue de - dans le dessein de - de façon à - de manière à - histoire de (fam.)
des locutions	des prépositions suivies d'un nom		
- à cette fin - à ce but	- pour - en vue de		

Entraînement

3 | Complétez les phrases suivantes en utilisant une expression de but différente à chaque fois.

- Cette formation a pour de faire acquérir un métier.
- Nous avons pris des mesures favoriser la réussite des étudiants.
- Elle suit une formation en alternance développer théorie et pratique.
- Les études sont gratuites les plus méritants puissent s'inscrire.
- Elle refait son CV un changement de travail.

4 | Présentez le but de chacune de ces actions en utilisant des expressions variées.

Exemple : Reprendre des études → J'ai repris des études afin d'obtenir une promotion.

- prêter ses cours
- faire un séjour linguistique
- choisir l'alternance
- écrire à son tuteur
- obtenir un double diplôme

Entraînez-vous!



Documents

D | Grandes écoles et mixité 15



Compréhension orale



1^{re} écoute (en entier)

- 1 | Quelle est la profession des intervenants ?
- 2 | Quelles sont les trois caractéristiques que Julien Grenet étudie chez les étudiants des grandes écoles ?
- 3 | Quand on observe ces critères, qui est sur-représenté dans les grandes écoles ?
- 4 | Quel est le principal reproche que Julien Grenet adresse aux dispositifs d'aide qui existent ?

2^e écoute (en entier)

- 5 | De quand datent les dispositifs mis en œuvre en France ?



Rien n'a changé depuis quinze ans.

- 6 | Citez deux dispositifs existants. Combien d'élèves concernent-ils ?
- 7 | Où sont concentrées les principales classes préparatoires et grandes écoles ?
- 8 | Quelles sont les propositions concrètes qui sont formulées ?



Production orale

- 9 | Connaissez-vous des dispositifs qui permettent de favoriser la mixité scolaire ? Pensez-vous que cela soit important d'agir en ce sens ? Pourquoi ?



E | Les écoles de la 2^e chance

Qui peut entrer dans une école de la deuxième chance ?

Les écoles de la deuxième chance accueillent des jeunes de 16 à 25 ans qui sont sortis du système scolaire

sans qualification et sans diplôme. Elles font partie des dispositifs mis en œuvre pour les aider à accéder à une formation qualifiante et à intégrer le marché du travail.

Un parcours et un accompagnement individualisé

Les écoles de la deuxième chance proposent un parcours qui repose sur 3 volets : une remise à niveau des savoirs de base (français, mathématiques, culture générale, bureautique, savoir-être), des stages en entreprise (près de la moitié du temps du parcours) et des activités culturelles et sportives. La durée du parcours au sein d'une E2C varie de 4 mois à 2 ans selon le niveau du jeune à son entrée et

- 20 du projet établi. À la fin de son parcours, le stagiaire reçoit une attestation de compétences acquises.

Comment intégrer une « E2C » ?

Il existe plus d'une centaine de sites-écoles, réparties sur le territoire. Pour entrer dans une E2C, le seul critère de sélection est la motivation. À l'entrée, les écoles procèdent à des entretiens individuels avec un jury pour détecter chez les candidats une réelle envie de s'engager. Vous pouvez intégrer une E2C tout au long de l'année.

Après l'E2C, quelles solutions pour les jeunes ?

- 30 Les écoles de la deuxième chance privilégient les sorties vers la formation qualifiante et en alternance (préparation d'un CAP, d'un bac professionnel). Mais dans tous les cas, les jeunes doivent sortir des E2C avec un projet professionnel abouti et réaliste en terme d'emploi, quitte
- 35 à développer plusieurs projets parallèles pour s'assurer le succès d'au moins l'un d'entre eux.

Onisep, 6 septembre 2021



Compréhension écrite

Lecture

- 1 | À qui s'adressent les écoles de la 2^e chance ?
- 2 | Quel est l'objectif des E2C ?
- 3 | Quelles sont les matières étudiées et les activités proposées ?
- 4 | À la fin de son parcours, le stagiaire obtient-il un diplôme ? Justifiez votre réponse en citant une phrase du texte.

- 5 | Quelle épreuve permet de sélectionner les candidats ?

- 6 | Que doivent impérativement réaliser tous les jeunes inscrits en E2C avant leur sortie ?



Production écrite

- 7 | Que pensez-vous de ce dispositif ?

La formation et les études

La formation

- l'acquisition (f.), acquérir
- s'améliorer, améliorer la société
- l'apprentissage (m.), apprendre
- l'autonomie (f.)
- la culture, se cultiver
- évoluer
- l'insertion professionnelle
- l'instruction (f.) / s'instruire

L'accès à l'enseignement supérieur

- l'aide (f.) à la mobilité
- la bourse
- le capital culturel
- la composition sociale
- le cursus
- la diffusion de l'information
- la discrimination positive
- le dispositif d'aide
- l'exonération (f.) des frais d'inscription
- le mérite
- la mixité sociale
- l'origine (f.) géographique
- la répartition filles-garçons

1 | À quel mot des deux listes précédentes correspond chaque définition ?

- Épanouissement d'un être humain correspondant généralement à l'âge adulte.
- Dispenser de payer quelque chose.
- Capacité de décider et d'agir par soi-même.
- Somme donnée par un organisme à un élève.
- Tenter, par un travail assidu, de développer ses qualités et ses connaissances.



Production orale

2 | Pensez-vous qu'il est important que l'accès aux études soit gratuit ?

Les établissements de formation

- le centre de formation
- le centre de formation d'apprentis (CFA)

- la classe préparatoire, la prépa
- l'école de la 2^e chance
- la grande école
- le lycée
- l'université (f.)

Les personnes

- l'apprenti(e)
- le boursier / la boursière
- l'enseignant(e)
- l'étudiant(e)
- le formateur / la formatrice
- le / la lycéen(ne)
- le / la stagiaire
- le tuteur / la tutrice

L'organisation des enseignements

- l'alternance (f.)
- le contrat d'apprentissage
- le cours
- le cours magistral
- la conférence
- la convention de stage
- la discipline
- la matière
- l'option (f.), optionnel
- le parcours
- la pratique
- le programme
- le séminaire
- le stage
- la théorie
- les travaux dirigés (TD)
- les travaux pratiques (TP)

3 | Complétez le texte avec les mots manquants :
théorie – pratique – tutrice – stage – classe préparatoire – alternance – grande école.

Après deux années en, Théo a choisi de suivre une formation en dans une : il apprend la en classe et fait de la pendant son, où il est suivi par sa

L'évaluation

- le certificat
- la compétence
- le concours

- le contrôle
- le crédit
- le critère
- le diplôme, obtenir son diplôme
- la dissertation
- le double diplôme
- l'échec (m.), échouer
- l'épreuve (f.)
- manquer, sécher les cours
- la mention
- le partiel
- préparer, passer, réussir son examen
- la qualification
- rater son examen
- le rattrapage
- le redoublement, redoubler
- la réussite
- réviser
- la sélection
- le succès

4 | Dans la liste ci-dessus, rechercher le ou les synonyme(s) de :

- préparer son examen
- se présenter à un examen
- échouer à son examen
- ne pas aller en cours
- refaire la même année de cours



Production écrite

5 | Vous souhaitez changer de vie professionnelle et vous inscrire dans une formation courte qui vous permettra d'apprendre un nouveau métier. Choisissez le métier qui vous intéresse, puis écrivez une lettre au responsable de la formation pour lui expliquer votre motivation et démontrer que vous êtes capable de suivre et de réussir la formation.

Entraînez-vous!



Devenir volontaire

F | Recrutement en service civique



- 1 | D'après ces documents, que permet le volontariat ?
- 2 | Partagez-vous ces points de vue ?
- 3 | Avez-vous déjà vécu une expérience de bénévolat ou de volontariat ? Si oui, que vous a-t-elle apportée ? Et qu'avez-vous apporté aux autres ?
- 4 | Dans quels domaines aimeriez-vous vous investir comme bénévole ou volontaire ? Pour quelles raisons ?

G | Foulematou, volontaire malienne en France



- 1 Foulematou a 24 ans, est malienne et rêve de devenir réalisatrice de cinéma. Dans le cadre de la Saison Africa2020 et d'un partenariat entre l'Institut français et France volontaire, elle réalise une mission de service
- 5 civique au sein de L'Échangeur, une association artistique à Château-Thierry. Elle nous raconte son expérience.

Peux-tu te présenter et présenter ton parcours ?

Je me nomme Foulematou Natalia Sylla, je suis malienne, j'ai 24 ans. J'ai une licence pro en mise en scène théâtre et j'ai suivi des formations accélérées dans la réalisation cinéma et télé.

- 10 Que signifie le volontariat pour toi ?

Être volontaire pour moi, c'est de donner son temps, ses expériences et son amour dans un domaine choisi.

Quelles ont été tes motivations pour partir en tant que volontaire ?

- 15 La découverte d'un nouveau monde et la recherche d'expérience dans un univers différent.

Peux-tu présenter ta structure ?

Ma structure se nomme Blonba, c'est une structure culturelle qui accueille des artistes en spectacle. J'y ai effectué un stage de janvier à décembre 2020.

- 20 Pendant mon stage, j'ai assisté Alioune Ifra dans la mise en scène de ses spectacles théâtraux. J'ai aussi aidé à la planification, l'organisation et la mise en place des spectacles.

Quelles sont les compétences que tu acquiers en ce moment dans ta mission, et qui te semblent importantes pour tes projets futurs ?

- 25 Mon expérience dans le domaine du montage se développe, je découvre et j'apprends des techniques de montage et des logiciels essentiels dans le domaine de la vidéo.

Qu'est-ce qui te plaît dans ta vie en France, ou au contraire, qu'est-ce que tu trouves difficile, étrange, inattendu ?

- 30 L'expérience acquise dans ma mission est pour moi primordiale et importante, les rencontres et les échanges sont pour moi un moyen d'apprentissage, d'approfondissement de connaissance sur différentes personnalités des Hommes. Cela me permet d'être plus performante dans mon domaine de scénarisation. L'aspect difficile se trouve au niveau de la distance avec ma famille, et le froid qui est un point climatique légèrement insupportable.

Témoignage de Foulematou, France Volontaires, 8 septembre 2021

H | Questions insolites en entretien



- 1 « Quel animal me mettriez-vous sur la tête ? », « Vous préféreriez être un radis ou un artichaut ? », « Que feriez-vous si vous étiez enfermé dans un piano ? »,
- 5 « Comment auriez-vous réagi si nous n'étions pas venus à l'entretien ? » Non, ces questions ne viennent pas d'un jeu, mais bien d'entretiens d'embauche animés par des recruteurs un peu loufoques ou provocateurs.

Quand le recruteur cherche à tester vos soft skills*

- « Dessine-moi la maison de mes rêves. » C'est la dernière question posée par le
- 15 co-fondateur d'une start-up française à Marina, qui postulait comme Office Manager. « J'ai été prise au dépourvu. Il m'a tendu un feutre, m'a montré un tableau blanc, et je me suis lancée. J'ai
- 20 commencé à dessiner une longue allée, bordée d'arbres et de spots lumineux. Puis une jolie maison, remplie de personnages aux visages souriants. Je me suis retournée, plutôt satisfaite, et il a
- 25 rapidement cassé mon enthousiasme. Il m'a expliqué qu'il était très sensible à la lumière, allergique au pollen et qu'il aimait être au calme quand il rentrait chez lui. Aïe ! J'ai compris que j'étais
- 30 tombée dans le piège : j'ai dessiné la

maison de MES rêves à moi, sans l'interroger sur ses envies à lui. »

Quand le recruteur cherche à connaître votre personnalité

- 35 « J'étais en vacances d'été, quand une grande entreprise m'a recontactée pour me faire passer une série d'entretiens, rapporte Justine. Dès la première étape, j'ai compris que ce ne serait pas
- 40 un recrutement comme les autres : « Si tu avais une baguette magique, tu commencerais par faire quoi pour changer le monde ? » Whaou, pas facile ! J'ai répondu que j'utiliserais ce pouvoir pour
- 45 assembler des Lego en forme de maison et permettre à chacun d'avoir un toit. La recruteuse a acquiescé et m'a dit que c'était créatif. Ouf, première étape passée ! »
- 50 Parfois, un peu d'humour, plutôt qu'une réponse argumentée, peut vous permettre de vous tirer de la situation avec brio ! C'est l'option qu'a choisi Gatien, à la question « Quel animal se-
- 55 riez-vous ? ». « Je ne sais pas, mais en tout cas je ne serais pas un blaireau », rétorque-t-il à l'époque, alors qu'il candidate pour un poste de responsable marketing dans une jeune start-up. Un
- 60 trait d'esprit qui fait rire les fondateurs

et leur fait comprendre qu'il ne se laissera pas désarçonner par leurs questions. De l'avis de Justine et Gatien, ces questions offrent une nouvelle manière de se démarquer, ou se challenger. Et c'est bien leur objectif. Car les recruteurs savent que vous vous êtes préparé(e) aux questions classiques. Alors pour juger de qui vous êtes réellement, ils

70 sortent des sentiers battus. Et heureusement, à ce type de question, pas vraiment de mauvaise réponse.

Quand le recruteur cherche à vous déstabiliser

- 75 Il arrive que les questions deviennent trop personnelles, agressives, intrusives. Elles jouent généralement avec les limites, voire sont interdites. À vous de juger si vous souhaitez y répondre,
- 80 mais rien ne vous y oblige et vous êtes en droit de le faire remarquer à votre recruteur. Quoi qu'il arrive, demandez-vous si vous êtes prêt(e) à travailler avec une personne comme celle-ci...
- 85 ou dans une entreprise qui cautionne ces méthodes de recrutement.

Marlène MOREIRA,

Welcome to the jungle, 10 juin 2020

* compétences non-techniques, liées à la personnalité



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Avez-vous déjà passé des entretiens d'embauche ? Si oui, quel type de questions vous a-t-on posé ?

Lecture

- 2 | Dans quel objectif les recruteurs posent-ils des questions insolites ?
- 3 | Relevez les six questions insolites citées dans l'article.
- 4 | Lequel des candidats n'a pas su répondre correctement à la question posée ? Justifiez votre réponse.
- 5 | Comment la recruteuse réagit-elle à la réponse de Justine ?
- 6 | Pourquoi la réponse de Gatien montre aux recruteurs qu'il n'est pas déstabilisé par leur question ?

- 7 | D'après le journaliste, est-on obligé de répondre à ce type de questions ? Justifiez votre réponse en citant une phrase du texte.

Vocabulaire

- 8 | Trouvez dans le texte le synonyme des termes suivants : fou, être surpris, une remarque subtile.
- 9 | Expliquez les expressions suivantes : « sortir des sentiers battus », « être intrusif », « cautionner quelque chose ».



Production écrite

- 10 | Imaginez des exemples de questions insolites qu'un recruteur pourrait poser.

I Les cuistots migrants

3 Compréhension audiovisuelle

Entrée en matière

1 | Observez la capture d'écran : quel est le sujet du reportage ?

1^{er} visionnage (en entier)

2 | Quelle est la particularité des cuisiniers qui travaillent dans cette entreprise ?

3 | Pourquoi les fondateurs de l'entreprise ont-ils choisi la cuisine ?

4 | Quel est le type de contrat qui est proposé aux salariés ?

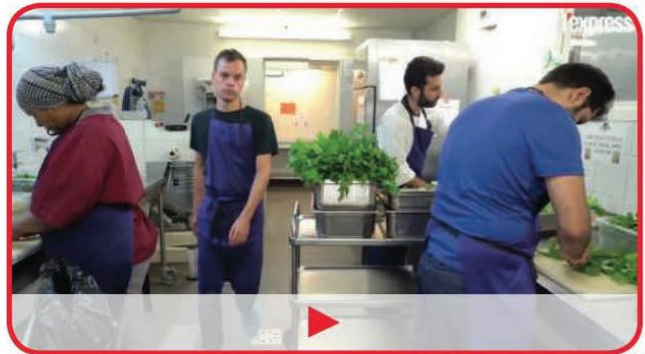
5 | Grâce à leur travail, que parviennent-ils à faire ?

2^e visionnage (en entier)

6 | Dans quel objectif ont-ils choisi de travailler avec ces personnes ?

7 | Proposent-ils des plats originaux ? Justifiez votre réponse en citant une phrase du reportage.

8 | Louis Jacquot a-t-il toujours été quelqu'un d'engagé ?



9 | Comment caractérise-t-il ses employés ?

10 | Qu'est-ce que cela apporte, personnellement, à Louis Jacquot ?



Production orale

11 | Et vous, travaillez-vous dans le secteur de l'économie sociale et solidaire ? Si oui, qu'est-ce qui vous a poussé à le faire ? Sinon, aimeriez-vous le faire ?



Amadou HABA HAIDARA, entrepreneur malien

➤ En direct sur **rfi SAVOIRS**

J Investir dans son pays d'origine



“ Il s'est positionné sur le marché des fruits tropicaux. ”

Compréhension orale

1^{re} écoute (en entier)

1 | Quelle est la profession de Maurice Coulibaly ?

2 | Combien d'entrepreneurs sont cités ?

3 | Est-ce que le programme fonctionne bien ? Justifiez votre réponse.

4 | Combien d'entrepreneurs ont été sélectionnés depuis le début du projet ?

2^e écoute (en entier)

5 | Quels sont les projets cités ?

6 | Selon Maurice Coulibaly, quelle est la motivation de ces entrepreneurs ?



Production orale

7 | Seriez-vous prêt(e) à créer votre entreprise ? Pourquoi ? Si oui, quel type d'entreprise créeriez-vous ?

Activité
complémentaire
rfi SAVOIRS



L'expression de l'hypothèse

Échauffement

- 1 | À quel temps les verbes sont-ils conjugués dans les phrases suivantes ? Qu'expriment-elles ?
- Si j'avais une baguette magique, j'utiliserais ce pouvoir pour permettre à chacun d'avoir un toit.
 - Comment auriez-vous réagi si nous n'étions pas venus à l'entretien ?

Fonctionnement

L'hypothèse exprime un fait irréal ou difficilement réalisable. On peut utiliser différentes constructions, qui permettent d'apporter des nuances de sens.

2 | Associez chacune de ces phrases à sa valeur.

- Si j'avais pu faire un autre métier, je ne serais pas cuisinier aujourd'hui.
- Si je faisais cette formation, je changerais de métier.
- Si vous n'étiez pas venus à l'entretien, j'aurais fait un scandale.

- **Si + imparfait + conditionnel présent** : l'action projetée est une éventualité, cela se réalisera ou non.
Phrase :
- **Si + plus-que-parfait + conditionnel présent** : la situation actuelle aurait pu être différente, cela exprime le regret ou le reproche. Phrase :
- **Si + plus-que-parfait + conditionnel passé** : la situation passée aurait pu être différente, cela exprime le regret ou le reproche. Phrase :

Rappel

La condition s'exprime avec SI + présent.
Si tu démissionnes il faut écrire / il faudra écrire / écris au directeur.

Le conditionnel passé se forme avec l' auxiliaire avoir ou être conjugué au conditionnel suivi du participe passé : <i>J'aurais aimé être un artiste, tu aurais aimé, il / elle / on aurait aimé, nous aurions aimé, vous auriez aimé, ils / elles auraient aimé.</i>	On peut aussi exprimer l'hypothèse :		
	• avec des conjonctions : en admettant que, à supposer que, à condition que, à moins que + subjonctif <i>Ex : En admettant que tu réussisses tes examens, que ferais-tu l'an prochain ?</i> au cas où, dans l'hypothèse où + conditionnel <i>Ex : Il faudrait préparer un nouveau recrutement, au cas où il démissionnerait.</i>	• avec des prépositions : à condition de, à moins de, faute de + infinitif <i>Ex : Faute de venir au bureau à l'heure lundi, vous serez licencié.</i> en cas de, avec, sans, en l'absence de + nom <i>Ex : En l'absence d'instructions contraires, j'enverrai le courrier tel quel.</i>	• avec d'autres structures : verbe au conditionnel + verbe au conditionnel <i>Ex : Tu serais à ma place, qu'est-ce que tu ferais ?</i> verbe au gérondif + verbe au conditionnel <i>Ex : En suivant cette formation, tu développerais de nouvelles compétences.</i>

Entraînement

- 3 | Conjuguez le verbe à la forme correcte : plusieurs réponses sont parfois possibles.
- S'ils (*obtenir*) un financement, ils (*s'inscrire*) à cette formation.
 - En cas de grève du personnel, vous y (*participer*) ?
 - Si je (*être*) toi, je (*changer*) de travail.
 - Si nous (*avoir*) les moyens, nous (*prendre*) une année sabbatique.
 - En regardant les choses du bon côté, tu (*s'épanouir*) dans ce métier.



Production écrite

- 4 | Et vous, que feriez-vous si vous aviez une baguette magique ?



Intonation

Les phrases avec Si. Associez chaque phrase à ce qu'elle exprime : une justification, un regret, une excuse, un reproche, un remerciement ou une hypothèse.

Entraînez-vous !



K | Le « phygital » fusionne télétravail et présentiel



- 1 Dans la foulée d'une année 2020 où l'entreprise a dû se réinventer, le « phygital », fondé sur l'aller-retour entre distanciel et présentiel, facilite la personnalisation du rapport au travail. Certaines personnes n'aiment pas choisir. Pour ne plus être tiraillé, Jean-Pascal a décidé de ne plus choisir entre retrouver ses collègues et télétravailler : par cet acte fondateur, il vient d'entrer dans la matrice du « phygital ».
- Le mot-valise a des airs de voyage entre deux mondes que tout oppose : « physique » versus « digital », matériel versus immatériel, bureau versus télétravail...
- 10 Il provient du marketing et fut déposé en 2013 par l'agence australienne Momentum. Un magasin phygital, c'est un point de vente physique plus rentable, car il intègre les méthodes du digital. Un écran tactile pour mieux se repérer dans un centre commercial tentaculaire, une borne de commande dans un fast-food, un QR code sur certains produits pour savoir s'ils contiennent plutôt des sulfites ou des nitrites, une commande en « *click and collect* »... Cet aller-retour, inimaginable il y a dix ans, est devenu courant. En management aussi le phygital défend l'idée que les contraires peuvent s'accorder en toute harmonie et permettre aux salariés d'être plus efficaces. Si l'on voit le verre à moitié plein, il s'agit d'extraire le « meilleur des deux mondes » en créant une cohérence. Selon la

professeure de management Isabelle Barth, le phygital permet d'« offrir au salarié une qualité de vie au travail augmentée ».

- 30 Sa force serait l'adaptation et sa capacité à personnaliser le travail selon les compétences et affinités de chacun. Il y a des travaux chez moi ? Je vais au bureau. Oh, mais il y a déjà trop de monde au bureau aujourd'hui ? Aucun souci, j'irai dans un espace de coworking ! Le choix du mode de travail peut aussi se faire en fonction de l'activité du salarié : par exemple, un commercial n'a pas forcément besoin de la présence de ses collègues pour être efficace. Reste à trouver l'équilibre. Il y a peu, le « tout-bureau » avec une once de télétravail était la norme. La logique semble s'être inversée, posant la question de l'intérêt du physique.
- 35 Imaginons-nous alors un salon coloré, minutieusement créé par Sandra, la « *chief phygital officer* » (oui, ce métier existe), où les salariés en télétravail ne viendraient que pour se retrouver sur des poufs et échanger en mode informel. Alors, véritable moment de convivialité ou goutte d'eau dans un océan devenu plus digital que physique ? L'avenir nous dira si le phygital bascule dans un camp ou un autre.

Jules THOMAS, *Le Monde*, 26 avril 2021



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Comment est formé le terme « phygital » ? Que signifie-t-il ?

Lecture

- 2 | Donnez un exemple de service présent dans un magasin phygital.
- 3 | Selon les managers, quel est l'intérêt du phygital pour les salariés ?
- 4 | Selon quels critères peut-on décider de travailler en présentiel ou en distanciel ?
- 5 | Quel est le risque soulevé par l'auteur ?
- 6 | Quel exemple de tâche réalisée par la « *chief phygital officer* » est mentionné ?



Production orale

- 7 | Aimez-vous étudier ou travailler à distance ? Quels sont les avantages par rapport à l'activité en présence ? Quels sont les inconvénients ?



Production écrite DELF B2

- 8 | Le directeur de votre entreprise a décidé de fermer entièrement les bureaux. Au nom de vos collègues, vous écrivez un mail pour exiger que le travail en présence reste possible : vous expliquez quels sont les risques que représente la fermeture et quel est l'intérêt de pouvoir disposer d'un lieu de travail.

Pour exprimer le temps

- Vous nous annoncez que la fermeture aura lieu **mercredi en huit ; mercredi en quinze**.
- Auparavant**, il était inenvisageable d'obliger le salarié à travailler depuis chez lui.
- Nous espérons recevoir votre réponse **dans les meilleurs / dans les plus brefs délais ; sous huitaine ; sous huit jours**.

Pour exprimer le lieu

- Vous trouverez **ci-joint** les recommandations du Ministère du Travail.
- Dans la liste **ci-contre / ci-dessous**, vous trouverez les noms de l'ensemble des signataires.

Le monde du travail

Le travail

- l'activité (f.)
- le (petit) boulot
- la boîte (fam.)
- la branche
- le CDD (Contrat à Durée Déterminée)
- le CDI (Contrat à Durée Indéterminée)
- les cotisations sociales (f.)
- le distanciel
- la fiche de paie
- la fonction
- le (co-)fondateur / la (co-)fondatrice
- la mission d'intérim
- la population active
- le poste
- le présentiel
- le secteur
- la tâche
- le télétravail
- le travail à mi-temps / à temps partiel / à plein temps

L'entreprise

- l'auto-entrepreneur(e)
- le / la cadre
- le / la commercial(e), commercialiser
- concurrencer, la concurrence, le(la) concurrent(e)
- un(e) entrepreneur(e)
- l'espace (m.) de convivialité
- investir, l'investissement (m.), l'investisseur (m.)
- la rentabilité, rentable
- se positionner sur le marché
- la start-up

1 Créez une définition pour faire deviner un mot de la liste précédente.

Les secteurs d'activités

- l'administration (f.)
- l'agriculture (f.)
- l'animation (f.)
- l'artisanat (m.)
- la banque, la finance
- le bâtiment
- la communication
- la culture
- l'éducation (f.)
- l'hôtellerie-restauration (f.)
- l'industrie (f.)
- le médico-social
- le numérique
- les services (m.)
- le social
- le tourisme
- les transports
- la vente



Production orale

- Dans quels secteurs avez-vous déjà travaillé ? Est-il facile de trouver un emploi dans ce secteur ?
- Dans quel secteur aimeriez-vous ou auriez-vous aimé travaillé ?

La recherche d'emploi

- avoir, passer un entretien
- le cabinet de recrutement
- la candidature spontanée
- la compétence
- le CV (Curriculum Vitae)
- le / la DRH (directeur / directrice des ressources humaines)

- embaucher
- l'entretien d'embauche / de recrutement (m.)
- envoyer, poser sa candidature
- la lettre de motivation
- le marché du travail
- obtenir, décrocher un emploi
- l'offre d'emploi (f.)
- la reconversion
- le recruteur, la recruteuse
- les soft-skills

Les conditions de travail

- l'amélioration des conditions de travail (f.)
- l'arrêt de travail (m.)
- le burn-out
- le gel des salaires
- le / la gréviste
- la revendication
- se mettre en grève

Le départ d'une entreprise

- le chômage
- démissionner
- donner sa démission
- être renvoyé, viré (fam.)
- le licenciement, licencier
- mettre à la porte
- la mutation, être muté(e)
- le plan social
- la retraite, prendre sa retraite
- rompre son contrat

4 Complétez le texte avec des mots des trois listes précédentes.

Mes relations avec mon directeur étaient extrêmement mauvaises et j'ai fait un J'ai été convoqué à un entretien par le , j'ai été et depuis je suis au Tous les jours, je regarde les et j'envoie des Demain je vais passer et j'espère être Sinon, je vais suivre pour monter en

Expressions

- avoir un travail fou / dingue
- bâcler un travail
- un boulot alimentaire
- bosser (fam.) / travailler au noir / au black
- crouler sous le travail
- un gagne-pain

5 Associez chaque définition à une expression de la liste précédente.

- a. être débordé(e) c. négliger un travail
b. travailler illégalement d. faire un travail sans passion



Production écrite

- Faites la liste de tout ce que vous aimez et de tout ce que vous n'aimez pas dans votre travail. Observez le résultat : y a-t-il plus de points positifs ou négatifs ? Comment serait-il possible de changer les aspects négatifs ?

Entraînez-vous !



Grammaire/Vocabulaire

- 1** Reformulez les énoncés soulignés pour exprimer le but d'une autre manière.
- a. Favoriser la mixité : c'est à cette fin que ce dispositif a été conçu.
 - b. Elle s'est ré-inscrite à l'université en vue d'une réorientation professionnelle.
 - c. Avec l'économie sociale et solidaire, on fait en sorte de créer une société plus juste.
 - d. Les recruteurs posent ces questions dans le but de déstabiliser les candidats.

- 2** Répondez aux questions en utilisant **si + imparfait + conditionnel présent**.
- a. Que se passerait-il si les bureaux n'existaient plus ?
 - b. Que se passerait-il si la formation professionnelle était gratuite et obligatoire ?
 - c. Que se passerait-il si les réunions étaient limitées à 15 minutes ?
 - d. Que se passerait-il s'il n'y avait plus de chômage ?
 - e. Que se passerait-il si les CDI étaient généralisés ?

- 3** Transformez les éléments suivants en phrase avec :
si + plus-que-parfait + conditionnel présent (conséquence actuelle),
si + plus-que-parfait + conditionnel passé (conséquence dans le passé).

Pensez à faire les transformations nécessaires (négation notamment).

Exemple : *il a suivi une formation*

– *il a changé de métier*

– *il est épanoui aujourd'hui*

*S'il n'avait pas suivi de formation, il n'aurait pas changé de métier
 et il ne serait pas épanoui aujourd'hui.*

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Elle est allée au Mali
– elle a monté son entreprise
– ses parents sont fiers d'elle b. Il est devenu cuisinier
– il a trouvé un travail
– il se sent bien en France c. Elle a accepté de travailler pour cette entreprise
– elle a déménagé
– elle est malheureuse | <ul style="list-style-type: none"> d. Elle a bénéficié d'une bourse
– elle a fait de bonnes études
– elle est heureuse dans son travail e. Il est allé dans une E2C
– il a monté un projet professionnel
– il est autonome |
|--|--|



- 4**  Écoutez les énoncés suivants et dites dans quelle situation ils ont été prononcés.

- 5** Complétez le texte avec les mots suivants :

start-up – entrepreneur – bourse – boîte – semestre – commercialise – compétences – investisseurs – rentable – concurrents – grande école – diplômé.

J'ai fait mes études dans une Grâce à une, j'ai pu faire un dans une université étrangère et améliorer ainsi mes en langue. Je suis depuis 3 mois et je travaille maintenant dans une qui des objets recyclés. Il s'agit d'une qui a été créée par un jeune Nous avons de nombreux mais pour le moment, l'entreprise est et nous trouvons tous les jours de nouveaux

Participer à une réunion de travail

Objectifs

- Prendre la parole en réunion.
- Faire avancer la discussion en invitant autrui à s'y joindre.
- Recadrer une discussion, faire le point.

1 Situation

Au sein d'une entreprise, la direction veut consulter les salariés pour décider si elle doit ou non garder des bureaux. Les salariés se réunissent pour déterminer une position commune.

2 Mise en œuvre

➤ **En deux grands groupes, puis en sous-groupes.**

- Constituez deux grands groupes : la moitié de la classe est pour la suppression totale des bureaux, l'autre moitié est contre. Individuellement, chacun rédige ses arguments.
- Associez-vous ensuite avec d'autres élèves qui partagent votre opinion. Formez des petits groupes de 4 ou 5 et attribuez à chaque membre du groupe un trait de caractère dominant : bavard, colérique, diplomate, blagueur, distrait, etc.
- Les groupes ainsi constitués vont pouvoir préparer la réunion : chacun peut choisir quelques phrases qu'il est susceptible de dire en s'appuyant sur les exemples donnés ci-dessous.
- Rapprochez-vous d'un groupe qui défend l'opinion inverse à la vôtre, puis organisez la discussion. Afin de s'assurer que chacun prend la parole de manière équitable, un participant ne peut reprendre la parole que si tous les autres membres de son groupe ont déjà participé.

Stratégies Favoriser la coopération

- **Pour lancer une discussion, vous pouvez inviter les autres à se joindre à la discussion :**
 - Laura, tu aimerais démarrer ?
 - On s'y met ?
- **Pour faciliter le développement de la discussion, vous pouvez répéter ou faire des remarques à propos de déclarations faites par d'autres :**
 - Une question importante a été soulevée, il est fondamental d'y revenir.
 - Nous pouvons revenir sur ce point s'il-vous-plaît ?
 - Voyons si j'ai bien tout saisi.
 - Alors, ce que vous voulez dire c'est que...
- **Pour recadrer une discussion, vous pouvez peser l'intérêt de certains points :**
 - Nous n'avons pas le temps de voir ça maintenant.
 - Recadrons la réunion et recentrons-nous sur le problème qui nous intéresse.
 - Et si nous passions à autre chose ? On ne va pas s'éterniser sur cette question.
 - C'est un autre sujet me semble-t-il.
- **Pour dresser le bilan d'une discussion, vous pouvez proposer un résumé :**
 - Je crois que nous avons fait le tour de la question : notre conclusion est qu'il est préférable d'abandonner le projet.
 - En résumé, on peut dire que les avis sont mitigés.

Unité

4



Être connecté ou ne pas être

Objectifs

- › Écrire une lettre pour sensibiliser à l'illectronisme
- › Témoigner de son usage des émojis
- › Exprimer sa désapprobation concernant la surexposition des enfants sur les réseaux sociaux
- › S'exprimer sur la cyberdépendance



Les écrans ne montrent pas toujours la réalité.



A l'illectronisme

- 1 L'illectronisme caractérise toutes les personnes qui ne sont pas autonomes avec les outils du numérique, parce qu'elles n'ont pas la compétence technique ou parce qu'elles ressentent un malaise dès qu'elles doivent réaliser
- 5 une démarche¹ en ligne. Pour les premiers, l'explication est simple : ils ne savent pas utiliser un ordinateur, un smartphone ou une tablette. La situation des seconds est plus complexe : ils savent utiliser les outils, mais ils ressentent un malaise, parfois incapacitant, dès qu'il s'agit
- 10 de réaliser une démarche sur Internet, comme un achat ou une procédure administrative. La peur de commettre une erreur et l'inaccessibilité du site Internet sont alors souvent la cause de ce malaise. En effet, certains sites ne sont pas intuitifs ou peu ergonomiques. Pour une personne dont les
- 15 compétences numériques sont déjà fragiles, la navigation sur le site devient alors très difficile. Et si la démarche est importante (déclaration d'impôt ou demande de carte grise), cette personne risque d'abandonner et se censurer au moment où elle devra commencer une nouvelle démarche.
- 20 Aujourd'hui, le quotidien des personnes en situation d'illectronisme est fortement affecté car les compétences numériques sont de plus en plus indispensables dans la vie de tous les jours. Au même titre que d'autres savoirs fondamentaux, comme la lecture ou l'écriture, le numérique
- 25 est devenu un vecteur de citoyenneté et d'inclusion sociale car de nombreux services, notamment publics², sont dématérialisés, c'est-à-dire disponibles en ligne.

La dématérialisation des services

- 30 Depuis une dizaine d'années, les gouvernements successifs ont d'ailleurs engagé un vaste mouvement de dématérialisation de certains services publics. La plupart des démarches, qui avant devaient être réalisées à un guichet, les jours de semaine en heures ouvrables, peuvent maintenant être effectuées en ligne à n'importe quel moment.



- 35 C'est un gain de temps considérable pour l'utilisateur, qui peut accéder depuis son domicile à tous les services publics, donc à ses droits, sept jours sur sept, vingt-quatre heures sur vingt-quatre. Ce sont aussi des économies budgétaires pour toute la société puisque la disponibilité des services en ligne rend
- 40 moins nécessaire le maintien de guichets et réduit la paperasse administrative. Ce mouvement de dématérialisation administrative a été initié car il correspond à une véritable demande des utilisateurs. Nombre d'entre eux ont délaissé les guichets, leur préférant leur version numérique. Face à
- 45 l'évolution de ces usages, les pouvoirs publics ont dû adapter l'offre : pour proposer un service en ligne de qualité, les guichets peu fréquentés ont été fermés. Mais c'est bien parce que les pratiques ont évolué que l'offre de service public s'est adaptée, et non l'inverse. Toutefois, cette dématérialisation
- 50 ne doit pas se faire au détriment des plus fragiles et des plus vulnérables ni des personnes en situation d'illectronisme. Ce sont elles qui souffrent le plus des fermetures des guichets, notamment en zone rurale où la problématique des usages est aggravée par celle de la connexion à Internet et
- 55 de la qualité du réseau. 11 millions de personnes sont aujourd'hui éloignées du numérique, se sentent en difficulté ou n'utilisent pas Internet. C'est pourquoi, le gouvernement, en lien avec les collectivités locales, les entreprises et des associations proposent des solutions concrètes contre cette fracture
- 60 numérique qui est un facteur d'exclusion sociale.

Extrait du livre blanc « Contre l'illectronisme », réalisé par le syndicat de la Presse Sociale, www.sps.fr/illectronisme, 2019

1. Une démarche est un acte administratif. Par exemple : réaliser une déclaration d'impôt, faire une demande de passeport, etc.

2. Un service public est un service de l'État. Par exemple : la Sécurité sociale, l'Éducation nationale, etc.



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 Observez le dessin. Qu'est-ce qui est drôle dans la situation ?
- 2 Selon vous, l'illectronisme concerne-t-il uniquement les seniors ?

Lecture

- 3 Pourquoi certaines personnes ne sont-elles pas à l'aise avec le numérique ?
- 4 Pourquoi l'illectronisme peut-il représenter un problème majeur dans la vie quotidienne de nos jours ?
- 5 Quelles sont les conséquences de la dématérialisation des services publics pour les usagers ?

- 6 Selon l'auteur, qu'est-ce qui est à l'origine de ce mouvement de dématérialisation ?
- 7 Qui est le plus durement touché par la dématérialisation ?
- 8 Où souffre-t-on particulièrement de la fermeture des guichets d'accueil ? Pour quelles raisons ?

Vocabulaire

- 9 Que signifient :
 - a. l'utilisateur (l. 35)
 - b. la paperasse administrative (l. 40)
 - c. la fracture numérique (l. 59)



Production orale

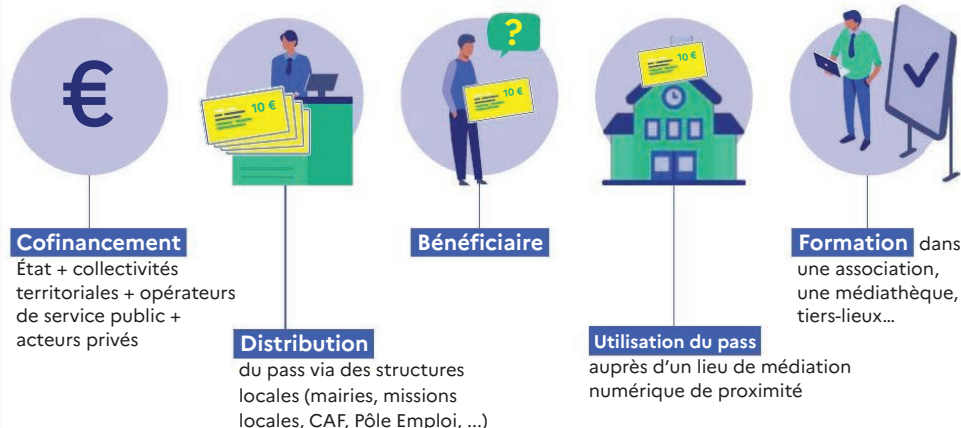
- 10 Dans votre pays, les services administratifs sont-ils dématérialisés ? Est-ce un problème ?

B | Le pass numérique

Qu'est-ce que c'est ?

Ce sont des chèques donnés aux Français exclus du numérique pour bénéficier de séances d'initiation informatique gratuitement. Ce dispositif, qui se matérialise par des carnets de plusieurs coupons, donne aux bénéficiaires le droit d'accéder à des services d'accompagnement numérique.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?



Agence Nationale de la Cohésion des territoires, 2020

Compréhension écrite

Lecture

- 1 | Sous quelle forme se présente le pass numérique ?
- 2 | Qui peut le recevoir ?
- 3 | Où peut-on l'obtenir et où peut-on l'utiliser ?
- 4 | Est-il gratuit ? Qui le finance ?

Production écrite DELFB2

- 5 | Vous habitez dans un village où vivent des personnes âgées, souvent en décalage ou exclues du monde numérique. Écrivez une lettre au maire de votre village pour sensibiliser sur la situation de ces personnes et proposer la mise en place de solutions d'accompagnement afin de les aider dans leurs démarches en ligne.

C | Sauvegarder ses documents

“ Bye bye le papier. ”



Compréhension orale

1^{re} écoute (en entier)

- 1 | Quel est le sujet de la chronique *L'Instant conso* ?
- 2 | Quels secteurs la dématérialisation concerne-t-elle ?

2^e écoute (en entier)

- 3 | Quelles sont les conditions à respecter pour qu'un contrat numérique ait la même valeur qu'un contrat papier ?
- 4 | Pourquoi faut-il conserver les documents au format numérique ?
- 5 | Sur quels supports est-il conseillé de télécharger les documents reçus par mail ?



Production orale

- 6 | Vous participez à une table ronde sur la dématérialisation et vous intervenez pour donner votre avis. Quels sont les avantages et les inconvénients de la dématérialisation des documents ?

La cause et la conséquence

Échauffement

- 1 | Soulignez, dans les phrases suivantes, les structures qui expriment la cause et la conséquence.
- La peur de commettre une erreur et l'inaccessibilité du site Internet sont alors souvent la cause de ce malaise. En effet certains sites ne sont pas intuitifs ou peu ergonomiques.
 - Ce sont aussi des économies budgétaires pour toute la société puisque la disponibilité des services en ligne rend moins nécessaire le maintien de guichets.
 - Dématérialiser c'est donc s'affranchir du papier !

Fonctionnement

- 2 | Dans les phrases suivantes, ces structures sont-elles suivies d'un nom (N), d'un verbe (V) ou d'une proposition (P) ?
- Exemple : *Par manque de connaissance, il a du mal à se servir des outils numériques.* (cause N)
- Certaines personnes ont des difficultés avec le numérique, d'où l'importance de les accompagner.
 - Je fais une demande de visa en ligne, de peur de faire longtemps la queue au consulat.
 - Faute de temps, elle n'a pas envoyé ce courriel important.
 - Il a tellement travaillé sur son écran d'ordinateur qu'il a mal aux yeux.

La cause	
Verbes	• avoir pour origine, découler de, être causé par, être dû à, provenir de, être provoqué par, résulter de
Structures suivies d'une proposition	• car, c'est que, d'autant (plus) que, dès l'instant où, dès lors que, du fait que, étant donné que, maintenant que, du moment que / où, à présent que, à partir du moment où, sous prétexte que (ou + conditionnel), vu que + indicatif • ce n'est pas que, de crainte que, de peur que + subjonctif • à force de, de crainte de, de peur de + infinitif • pour + infinitif passé
Structures suivies d'un nom	• avec, étant donné, du fait de, faute de, grâce à, par manque de, pour, sous le prétexte de, à la suite de, vu
La conséquence	
Verbes	• causer, entraîner, occasionner, permettre, produire, résulter, susciter
Structures suivies d'une proposition	• à tel point que, ainsi, alors, aussi, c'est pourquoi, de ce fait, donc, en conséquence, par conséquent, si bien que, tant (de)... que, tellement (de)... que + indicatif • assez... pour, au point de, trop... pour + infinitif
Structures suivies d'un nom	• de là, d'où

Entraînement

- 3 | Complétez les phrases suivantes avec la structure correcte.
de là – maintenant que – grâce aux – à force de – à tel point que – car
- expliquer et de réexpliquer cette démarche à ma mère, je crois qu'elle a enfin compris.
 - Je continue à faire ma déclaration d'impôt sur papier le processus est trop compliqué en ligne.
 - Elle ne parvient pas à acheter son billet de train sur Internet, son énervement.
 - services en ligne, je trouve facilement des informations.
 - il a un ordinateur, il n'a plus besoin de se rendre à la mairie pour réaliser ses démarches administratives.
 - Je perds souvent patience en aidant mon grand-père sur Internet, il a fini par se décourager.
- 4 | Transformez les phrases en y introduisant les expressions entre parenthèses.
- Les guichets d'accueil ferment. Les administrations économisent beaucoup d'argent. (avec)
 - Il n'est pas sur les réseaux sociaux, alors il est souvent injoignable. (sous prétexte que)
 - Un grand nombre de personnes sont exclues du numérique, il est temps que le gouvernement réagisse. (vu)
 - Il a de la chance. Il a gagné un ordinateur. (tellement de ... que)
 - Je suis physiquement séparé de mes amis, mais je garde le contact avec WhatsApp. (permettre)
- 5 |  20 **Intonation**
Répétez les phrases suivantes. Relevez les expressions qui expriment la cause et celles qui expriment la conséquence.

Entraînez-vous !

D | L'emoji qui pleure de rire est devenu ringard



1 À tous ceux qui utilisent l'emoji qui pleure de rire plus de dix fois par jour : il faut arrêter. Très utilisé par les millennials (nés dans les années 5 1980-90), il n'est désormais plus cool du tout selon la génération Z (née à partir de 2000). C'est en tout cas ce qu'affirment plusieurs internautes sur TikTok, ultra-populaire chez les ados, rapporte CNN Business. 10 « J'utilise tout sauf l'emoji qui pleure de rire, affirme Walid Mohammed, 21 ans. J'ai arrêté de l'utiliser il y a quelque temps parce que je voyais des personnes plus âgées l'utiliser, comme ma mère, mes frères et sœurs. » Un autre jeune interviewé par la chaîne de télévision le qualifie de « fade », avant d'affirmer que 20 « peu de personnes » de son âge l'utilisent. L'emoji similaire, appelé « *rolling on the floor laughing* », littéralement « se rouler par terre de rire », 25 est également considéré comme rin-

gard. « Ma mère ne l'utilise même pas », lâche une adolescente.

Victime de son succès

Le smiley qui rit et pleure « a été 30 victime de son propre succès », analyse Gretchen McCulloch, linguiste spécialiste du langage Internet. « Si vous indiquez le rire numérique de la même manière pendant des années et des années, cela commence à paraître peu sincère. L'hyperbole s'épuise à force d'être utilisée. » La génération Z chercherait donc de nouvelles façons de signaler qu'elle 40 rit de différentes manières. À la place de l'emoji qui pleure de rire, la nouvelle génération préfère celui qui représente une tête de mort, traduction imagée des expressions très tendances « je suis mort » 45 ou « je meurs ». L'emoji qui pleure ou tout simplement écrire « lol », mot qu'on pensait dépassé, sont également plus acceptables.

50 « Les générations plus âgées ont tendance à utiliser les emojis littéralement, tandis que les plus jeunes deviennent plus créatifs », affirme Jeremy Burge, le responsable d'Emojipedia, un dictionnaire d'emojis. 55 Des jeunes de la génération Z ont d'ailleurs affirmé à CNN qu'ils aimaient donner leur propre signification à un smiley. Par exemple, celui représentant un cow-boy ou une personne debout servent tous les deux à exprimer la gêne. L'emoji qui rit et pleure est encore le plus utilisé sur Twitter selon Emojitracker, un site web qui montre l'utilisation des emojis en temps réel sur le réseau social. Cela laisse encore 65 un peu de temps avant de le bannir complètement des conversations.

Juliette THÉVENOT, *Slate*,
15 février 2021



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Quelles émotions expriment les emojis sur la photo ?
- 2 | Utilisez-vous souvent ces emojis ? Pourquoi ?

Lecture

- 3 | Selon les jeunes, pourquoi l'emoji qui pleure de rire est-il devenu « ringard » ?
- 4 | Comment la linguiste Gretchen McCulloch analyse-t-elle ce phénomène ?
- 5 | Contrairement aux générations plus âgées, quels emojis préfère utiliser la génération Z ? Pourquoi ?
- 6 | Écrire « lol » est-il démodé ?
- 7 | Qu'est que « Emojitracker » ? À quoi cela sert-il ?

Vocabulaire

- 8 | Relevez tous les emojis cités dans l'article et associez-les à une émotion.



Production orale

- 9 | Quels emojis sont populaires dans votre pays ?



Production écrite

10 |

Accueil
Info
Autres
Contact
Recherche

WEBCULTUREJOURNAL

Votre témoignage nous intéresse !

Quel est votre usage des emojis ? Les intégrez-vous dans votre communication ?

Aujourd'hui, certains prétendent qu'on ne sait plus écrire de longs messages : on tweete, on s'échange des messages avec plus d'emojis que de mots. Ils craignent un appauvrissement de la langue.

Pour d'autres, les emojis sont perçus comme une richesse complémentaire à la langue française car ils permettent d'intégrer le langage non-verbal, de faire passer nos émotions. Et vous, qu'en pensez-vous ?

La communication digitale

Les outils du numérique

- l'application (f.) mobile
- l'écran (m.)
- l'objet (m.) connecté
- l'ordinateur, le smartphone, la tablette
- la plateforme, le site Internet
- le réseau social (Instagram, TikTok, Twitter, Facebook...)

1 Complétez avec les mots

suivants : ordinateur – réseaux sociaux – numérique – écran – applications – smartphone
Pas une heure ne passe sans que je regarde un : celui de mon ou de mon monopolise toute mon attention. J'ai aussi de plus en plus recours au : télétravail, organisation de réunions, webinaires, conférences, achats en ligne. Grâce à des mobiles, je réalise de nombreuses tâches et actions quotidiennes, et avec les , j'entretiens mes relations familiales, amicales ou professionnelles. Ma vie est devenue de plus en plus virtuelle.

Les utilisations

- créer un compte, un mot de passe
- faire un copier-coller
- installer un logiciel
- naviguer sur un site
- publier une photo, une story, une vidéo...
- se connecter ≠ se déconnecter
- télécharger une appli, un document, un fichier...



Production orale



La plateforme d'aide pour vos besoins numériques du quotidien

Appelez-nous au **01 70 772 372**

appel non surtaxé partout en France



2 Par deux, vous avez besoin de remplir un dossier administratif en ligne sur un site français. Appelez le numéro de *Solidarité numérique* pour demander de l'aide à un professionnel de la médiation numérique.

Le rapport au numérique

- l'addiction (f.), la dépendance, l'usage (m.) compulsif
- avoir ≠ manquer de compétences techniques
- être à l'aise ≠ mal à l'aise avec le numérique
- être déconnecté(e), prudent(e), accro
- être en situation d'illectronisme
- être un geek
- se sentir en difficulté, exclu(e)
- ne pas utiliser Internet

3 Complétez avec les mots

suivants : addict – déconnexion – numérique – geek – déconnecter – web – technologies
Un jour, Bilal a décidé de se d'Internet., connecté jour et nuit sur les réseaux sociaux, il a été victime d'une overdose Bien que blogueur influent, expert en nouvelles , il a quitté la toile pendant six mois, pour se ressourcer. Aujourd'hui, l'ancien a pris du recul avec l'activité qu'il avait sur le Il raconte sa nouvelle vie de totale dans un livre : *Coupé d'Internet*.

Les risques en ligne

- le cyber-harcèlement
- l'inaccessibilité (f.) d'un site Internet
- la mauvaise qualité du réseau
- le piratage
- le phishing
- la publication gênante
- l'usurpation (f.) d'identité

4 Associez une définition à un mot de la liste ci-dessus.

- le fait de se faire passer pour une autre personne
- l'intrusion dans des systèmes informatiques

- les commentaires violents et répétés d'internautes malveillants
- le hameçonnage dans le but de récupérer des données personnelles

La dématérialisation des services

- accéder à des services en ligne
- la fracture numérique
- numériser des documents papiers
- réaliser une démarche sur Internet
- réduire les coûts
- sauvegarder ses données sur une clé USB, un disque dur, dans un coffre-fort numérique
- signer électroniquement des documents



5 Parlez-vous high-tech ? Par deux, tentez de franciser ces termes.

- un hacker
- une newsletter
- un spam
- lol
- un cookie
- un buzz

6 Émojis et émotions.

Associez chaque émoji à une expression.

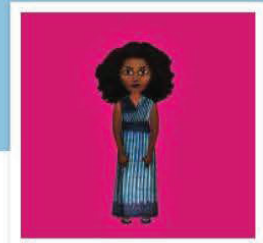


- Je broie du noir.
- Je n'en crois pas mes yeux.
- Je suis hors de moi.
- J'ai les jetons.
- Je suis aux anges.
- J'ai le cafard.
- Ça me prend la tête.

Entraînez-vous !



Les nouveaux émojis



E | Naissance d'un émoji



- 1 Le nombre d'émojis ajoutés chaque année est réduit (une trentaine en moyenne). Faire valider sa proposition est donc loin d'être simple. La présidente du comité Unicode
- 5 conseille de bien lire les recommandations sur la manière de proposer un nouvel émoji. Par exemple :
 - L'émoji proposé peut-il être utilisé de manière métaphorique ou symbolique ?
- 10 • De quelle manière cet émoji peut-il être combiné avec d'autres émojis pour faire passer un message inédit ?
- Cet émoji représente-il quelque chose qui n'est pas pour l'heure pas représenté ?
- 15 • La fréquence d'usage de cet émoji sera-t-elle élevée ?

De nombreuses propositions sont par exemple refusées car elles sont trop spécifiques. « Nous ne pouvons pas ajouter chaque type de fleurs, chaque race de chien, chaque couleur de boisson », explique Jennifer Daniel.

Anne CAGAN, *Numerama*, 19 avril 2021

F | Représenter sa culture

- 1 O'Plérou Grebet est un artiste, graphiste et illustrateur connu pour avoir conçu des centaines d'émojis qui dépeignent la culture ouest-africaine. Ses émojis sont
- 5 utilisables sur WhatsApp.

Le "Andy Warhol" africain des émojis

O'Plérou Grebet a été influencé autant par les grands noms de la peinture occidentale que par des artistes ivoiriens. On y voit foutou et garba (plats populaires ivoiriens), peigne Kwékwe, calebasse, bissap (jus d'hibiscus), groto (yaourt sur bâtonnet), worô-wôro (taxis communaux d'Abidjan), monuments, coiffures, masques, mais aussi personnages caractéristiques. Toutes ces illustrations rappellent le patrimoine gastronomique, vestimentaire, culturel des Africains...

Laurent FILIPPI, *France TV*, 27 octobre 2019



G | Représenter la diversité de sa communauté

- 1 Après les émoticônes, place aux Bitmoji inclusifs ! Le réseau social Snapchat, très populaire auprès des générations Y et Z, lance ses premiers avatars en fauteuil roulant. Son ambition ? « Représenter la diversité de notre communauté. » Depuis plusieurs années, les émojis se veulent plus authentiques, mettant en lumière diffé-



- rentes teintes de peaux, de cheveux, de handicap (article en lien ci-dessous)... Des initiatives qui peuvent sembler symboliques mais permettent d'ancrer le sujet de l'inclusion dans l'esprit de tous, et ce, dès le plus jeune âge.
- 10

Cassandra ROGERET, *handicap.fr*, 2021

1 | Vous reconnaissez-vous dans les émojis de votre smartphone ? Est-ce important pour vous ?

2 | Quels émojis aimeriez-vous voir apparaître pour refléter la réalité de votre culture ? Pourquoi ?

3 | Quelles sont les tendances qui se dégagent en terme de représentation de la société depuis plusieurs années ? Qu'en pensez-vous ?

H | Besoin de décrocher ?



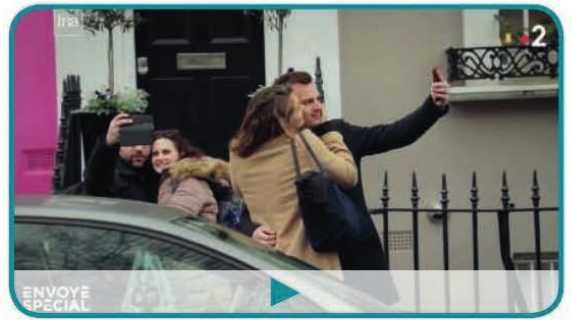
4 Compréhension audiovisuelle

1^{er} visionnage (avec le son)

- 1 | Quel est le thème de ce reportage ?
- 2 | Où est Sandrine et comment s'oriente-t-elle dans la ville ? Pourquoi ?

2^e visionnage (avec le son)

- 3 | De quel geste lui semble-t-il difficile de se déshabituer ?
- 4 | Quel sentiment provoque chez elle la scène devant les maisons colorées ? Pourquoi ?
- 5 | Selon Michaël Stora, comment s'explique le besoin de parler de soi sur les réseaux sociaux ?



Vocabulaire

- 6 | Relevez les termes ayant un lien avec le numérique.



Production orale

- 7 | Que pensez-vous de l'attitude de Sandrine ?
- 8 | Quels outils numériques utilisez-vous au quotidien ? Pourriez-vous vous passer d'Internet ? Pourquoi ?

I | Les jeunes et les réseaux sociaux



Production orale

- 1 | Êtes-vous surpris(e) par les résultats de ce sondage ?
- 2 | Et vous, utilisez-vous les réseaux sociaux ? De quelle façon ?
- 3 | Quel réseau social est le plus populaire dans votre pays ?
- 4 | D'après vous, quels sont les risques des réseaux sociaux pour les jeunes ?



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Quand avez-vous eu votre premier téléphone portable ? Était-ce le bon moment selon vous ?

1^{re} écoute (en entier)

- 2 | D'après vous, quel est le lien entre les deux personnes ?
- 3 | Quelle est la situation ?

2^e écoute (en entier)

- 4 | Quelles utilisations Julie et sa famille font-elles du portable ?
- 5 | Pourquoi les portables sont-ils devenus un problème dans cette famille ?
- 6 | Quels sont les sentiments successifs de Julie et Laurent ?

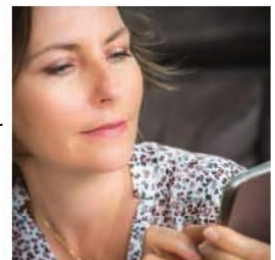
Vocabulaire

- 7 | Relevez les verbes déclaratifs (les verbes qui introduisent les paroles de quelqu'un).



Production écrite

- 8 | Vous décidez d'écrire un mail à Julie afin de lui donner des conseils pour l'aider à reprendre le contrôle dans l'utilisation du téléphone portable.



Les déclaratifs

Les verbes « déclaratifs »

Dans le discours rapporté, ces verbes sont suivis d'un subordonnée introduite par *que* :
Il affirma que sa grand-mère avait un secret.

- | | | | | | |
|--------------|----------------|-------------------|------------------------|---------------|-------------|
| • affirmer | • bégayer | • dire | • insister sur le fait | • se plaindre | • répliquer |
| • ajouter | • certifier | • entendre dire | • jurer | • préciser | • répondre |
| • annoncer | • chuchoter | • s'exclamer | • mentionner | • prétendre | • révéler |
| • apprendre | • confier | • expliquer | • murmurer | • prévenir | • souligner |
| • assurer | • confirmer | • faire remarquer | • nier | • promettre | • supplier |
| • avertir | • constater | • hurler | • noter | • raconter | |
| • avouer | • crier/hurler | • indiquer | • objecter | • rappeler | |
| • bafouiller | • déclarer | • informer | • observer | • reconnaître | |
| • balbutier | • démontrer | • insinuer | | • répéter | |

1 | Quels verbes correspondent aux définitions suivantes :

considérer, chuchoter, se plaindre, répliquer, exiger, préciser, indiquer, confier

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| a. donner une information : | e. dire un secret : |
| b. demander avec autorité : | f. s'exprimer à voix basse : |
| c. donner un avis : | g. répondre vivement : |
| d. donner des détails : | h. exprimer un mécontentement : |

Remarque

Ne pas confondre *demander si* (question) et *demander de* + infinitif ou *que* + subjonctif (ordre) : *Il m'a demandé si je venais* ≠ *Il m'a demandé de venir.*

2 | Associez les verbes de sens voisins.

- | | |
|---------------|--------------|
| a. crier | 1. prouver |
| b. assurer | 2. noter |
| c. remarquer | 3. hurler |
| d. chuchoter | 4. bégayer |
| e. bafouiller | 5. citer |
| f. insister | 6. certifier |
| g. démontrer | 7. souligner |
| h. mentionner | 8. murmurer |

3 | Quels noms correspondent aux verbes ?

Exemple : *démontrer* → *la démonstration*

- | | |
|--------------|--------------|
| a. annoncer | h. expliquer |
| b. chuchoter | i. indiquer |
| c. confier | j. observer |
| d. confirmer | k. promettre |
| e. constater | l. rappeler |
| f. hurler | m. répéter |
| g. déclarer | n. révéler |

Paroles

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| • l'allusion (f.) | • l'exclamation (f.) |
| • l'aveu (m.) | • l'exposé (m.) |
| • le bavardage | • l'injure (f.) |
| • le bégaiement | • l'interrogatoire (m.) |
| • le commérage | • la promesse |
| • la déclaration | • des ragots (m.) |
| • le discours | • la réplique |
| • l'engueulade (f., fam.) | • la rumeur |
| | • le serment |

Expressions

- C'est du blabla/ du baratin/ du bluff.
- C'est un moulin à paroles.
- Il/elle a le mot sur le bout de la langue.
- Il/elle a la tchatche (fam.).
- Il/elle a une langue de vipère.
- Il/elle délire complètement !
- Il/elle a mis les pieds dans le plat.
- Il/elle ne sait pas tenir sa langue.

6 | Associez les expressions de même sens.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| a. C'est un moulin à paroles. | 1. Il dit importe quoi. |
| b. Il a mis les pieds dans le plat. | 2. Il a une langue de vipère. |
| c. Il délire complètement. | 3. Il cherche à séduire. |
| d. Il baratine. | 4. Il a dit ce qu'il ne fallait pas dire. |
| e. Il dit du mal des autres. | 5. Il ne sait pas garder un secret. |
| f. Il ne sait pas tenir sa langue. | 6. Il a la tchatche. |

Autres verbes de parole (non suivis d'une proposition)

- | | | |
|-------------|---------------|--------------------|
| • commenter | • hésiter | • taquiner |
| • dévoiler | • mentir | • tchatcher (fam.) |
| • exposer | • questionner | • (se) vanter |
| • formuler | • réclamer | |



Production orale

4 | Pour engager une discussion, les Français évoquent souvent la météo, l'actualité, la politique, le cinéma, le sport. Abordez-vous les mêmes sujets dans votre pays ? Selon vous, est-ce facile de trouver des sujets de discussion ? Pourquoi ?

5 | Quels sont vos sujets de conversation favoris avec vos proches ? Parlez-vous de la même chose avec votre famille, vos amis, vos collègues ?

Entraînez-vous !



Unité

4

K | La mise en scène de soi

Le roman traite de la disparition de la petite Kimmy Diore. Kimmy et Sammy sont ce qu'on appelle des enfants influenceurs. Ils sont les héros d'une chaîne YouTube créée par Mélanie, leur mère, qui les filme en permanence depuis qu'ils sont tout petits. Kimmy (6 ans) est vue, admirée et aimée par des millions d'abonnés. Clara et Cédric, policiers, enquêtent sur l'enlèvement de la petite.

- 1 À vingt-et-une heures, alors qu'elle commençait tout juste à écrire une lettre à Thomas, Clara reçut un message de Cédric l'incitant à allumer sa télévision. Sur France 2, un reportage consacré aux enfants stars de YouTube était rediffusé. Elle s'exécuta et se cala dans son canapé.
- 5 À en juger par la taille des enfants, le magazine datait de quelques années. Il était question de plusieurs chaînes, mais l'essentiel de l'enquête était consacré à Happy Récré. Kimmy devait avoir quatre ans et Sammy six. La journaliste et le caméraman les avaient suivis dans un grand centre commercial où ils étaient attendus par plusieurs centaines d'enfants. Ravissante poupée vêtue de rose, Kimmy avançait au côté de son frère, soucieuse de marcher au même rythme que lui. Tel un jeune garde du corps, Sammy ne la quittait pas des yeux. Les images montraient leur arrivée dans l'espace de rencontre, applaudie à grand bruit, puis la séance de dédicaces et de selfies, qui avait duré plusieurs heures. Pendant tout ce temps, Mélanie surveillait et orchestrait l'ensemble, gérant la file d'attente et les priorités,



- 20 attentive aux plus petits et soucieuse que personne ne s'attarde au-delà de la durée autorisée. Avant de repartir, elle avait accepté une courte interview. Oui, bien sûr, elle se félicitait de leur succès et remerciait surtout les happy fans pour leur enthousiasme et leur fidélité.
- 25 La journaliste lui demandait si elle comprenait que certaines personnes, y compris parmi les plus jeunes, puissent être choquées de voir des enfants ainsi exposés. Mélanie hochait tristement la tête en signe d'incompréhension, puis répondait d'une voix douce, posée. En tant que mère, elle savait bien ce
- 30 qui était bon ou pas pour ses enfants. D'ailleurs, c'étaient ses enfants, précisait-elle, insistant sur le pronom. Et ses enfants étaient très heureux comme ça. La journaliste se tournait ensuite vers eux pour recueillir leurs impressions. D'une voix lente, telle une poupée activée à distance dont les piles
- 35 commençaient à faiblir, Kimmy expliquait qu'elle trouvait ça génial de faire plaisir aux happy fans et de « voir le bonheur dans leurs yeux ». Avec plus de conviction, Sammy affirmait que c'était son rêve et qu'il voulait en faire son métier. Radieuse, Mélanie ajoutait : « C'est leur version, que dire de plus ? »
- 40 Et puis dans un sourire épanoui, rassurant, elle concluait : « Vous savez, chez nous, les enfants sont rois. »

Delphine DE VIGAN, *Les enfants sont rois*, 2021



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Observez la photo et décrivez-la.
- 2 | Quels types de publication postez-vous et aimez-vous consulter sur les réseaux sociaux ?

Lecture

- 3 | Qui est Clara et que fait-elle ? Pourquoi ?
- 4 | Qu'est-ce que Happy Récré ?
- 5 | Où se trouvent Kimmy et Sammy ? Que font-ils ?
- 6 | Quelle est la réaction de Mélanie à la question de l'exposition de ses enfants sur Internet ?
- 7 | Comment réagissent ses enfants par rapport à leur « travail » d'influenceurs ?

Vocabulaire

- 8 | Reformulez l'énoncé suivant : « Vous savez, chez nous, les enfants sont rois. »



Production écrite

- 9 | Votre ami(e) diffuse sans cesse des photos, vidéos et stories de ses enfants sur les réseaux sociaux. Vous pensez qu'il / elle devrait protéger ses enfants plutôt que de mettre en scène leur vie quotidienne. Vous lui écrivez un message pour exprimer votre désapprobation et l'avertir des conséquences que cette surexposition pourrait avoir sur ses enfants.

Pour exprimer sa désapprobation

- C'est regrettable.
- C'est inadmissible / intolérable / inacceptable.
- C'est absurde / injuste de...
- C'est une honte.
- Ce n'est pas correct.

L'expression du temps dans le discours rapporté

Échauffement

1 Lisez les phrases suivantes. Sont-elles au discours direct ou rapporté ?

La journaliste lui demandait si elle comprenait que certaines personnes, y compris parmi les plus jeunes, puissent être choquées de voir des enfants ainsi exposés. Mélanie répondait qu'en tant que mère, elle savait bien ce qui était bon ou pas pour ses enfants. D'ailleurs, c'étaient ses enfants et ils étaient très heureux comme ça, précisait-elle. Kimmy expliquait qu'elle trouvait ça génial de faire plaisir aux happy fans et Sammy affirmait que c'était son rêve et qu'il voulait en faire son métier.

2 Qu'observez-vous quand les verbes introducteurs sont conjugués au passé ?

Fonctionnement

La concordance des temps	
• présent → imparfait	<i>J'écris un SMS. → Il a dit qu'il écrivait un SMS.</i>
• passé composé → plus-que-parfait	<i>J'ai caché son portable. → Il m'a dit qu'il l'avait caché.</i>
• futur simple → conditionnel présent	<i>Quand j'aurai envoyé ce courriel, j'appellerai Éli.</i>
• futur antérieur → conditionnel passé	<i>→ Il m'a dit qu'il appellerait Éli quand il aurait envoyé ce courriel.</i>
• impératif → infinitif présent	<i>Donne-le moi → Il m'a demandé de le lui donner.</i>
• Les autres temps et modes sont inchangés : le conditionnel reste un conditionnel, l'imparfait un imparfait, le subjonctif un subjonctif.	<i>Il regrette que tu aies publié cette photo. → Il m'a dit qu'il regrettait que tu aies publié cette photo.</i>
À noter que l'imparfait peut subsister ou bien devenir, dans certains cas, un plus-que-parfait. « Hier, j'étais malade mais aujourd'hui ça va. » – Il m'a dit qu'il avait été / était malade la veille...	

3 Récrivez le texte de l'échauffement sous la forme d'un dialogue.

La journaliste : Comprenez-vous que certaines personnes, y compris parmi les plus jeunes, puissent être choquées de voir des enfants ainsi exposés ?

Mélanie :

Kimmy :

Sammy :



Production écrite

4 Continuez l'interview entre la journaliste et Mélanie, puis racontez-la au discours rapporté.

Discours direct → Discours rapporté

- la semaine dernière → la semaine précédente/d'avant
- il y a trois jours → trois jours avant/auparavant/plus tôt
- avant-hier → l'avant-veille
- hier → la veille
- aujourd'hui → ce jour-là
- en ce moment → à ce moment-là
- ce matin → ce matin-là/le matin
- ces jours-ci → ces jours-là
- cette semaine → cette semaine-là
- ce mois-ci → ce mois-là
- demain → le lendemain
- après-demain → le surlendemain
- dans trois jours → trois jours après/plus tard
- la semaine prochaine → la semaine suivante/d'après

Entraînement

5 Mettez les phrases suivantes au discours rapporté, avec le verbe introducteur au passé.

Exemple : Le père à son fils : « Non, je ne te prêterai plus ma tablette. » → Il a prévenu son fils qu'il ne lui prêterait plus sa tablette.

- Une dame âgée à un passant : « Où se trouve la mairie ? » (*demander*)
- Le maire : « Le conseil municipal valide la demande de subventions de l'association. » (*déclarer*)
- Sophie : « Je te répondrai demain sur Insta. » (*promettre*)
- Le fils à sa mère : « Il faut d'abord créer un mot de passe. » (*expliquer*)
- Léa : « Oui, c'est vrai, je suis accro aux réseaux sociaux. » (*reconnaître*)
- Chloé à sa fille : « Passe-moi ce téléphone ! » (*demander*)
- Alex : « J'ai décidé de quitter les réseaux sociaux. » (*affirmer*)
- Henri : « Tu pourras venir avec moi la semaine prochaine ? » (*demander*)

Entraînez-vous !



Le Besoin d'une "digital detox" ?

Les Français et les écrans en quelques chiffres

- Un adulte passe en moyenne **5 heures 7 minutes par jour** devant les écrans.
- Selon une étude Ipsos¹, 44% des Français passent plus de **2 heures par jour sur leur téléphone mobile**. Et chez les 16-24 ans, la durée journalière s'envolerait bien au-delà.
- Quant à la télé, si le temps passé devant la petite lucarne chaque semaine a diminué de 2 h entre 2016 et 2018, il reste tout de même de **18 heures hebdomadaires**.
- Notre téléphone contient en moyenne 98 applications et nous en utilisons **34 tous les mois**².

5
signes

qui prouvent que vous avez besoin d'une "digital detox"

- 1 Votre smartphone est votre interlocuteur n°1**
La preuve ? Vous y « jetez un dernier œil » tous les soirs, avant de fermer les yeux... et c'est aussi à lui que vous pensez en premier, dès votre réveil (surtout si c'est justement lui qui fait office de réveil !).
- 2 Si vous vous réveillez au cours de la nuit et vous allumez machinalement l'écran de votre portable...**
même si c'est « juste » pour vérifier l'heure.
- 3 Combien de fois avez-vous consulté votre smartphone aujourd'hui ?** Regarder l'heure, les mails, Facebook, Instagram, la messagerie pro, vérifier votre itinéraire, l'horaire d'ouverture de la piscine, envoyer des dizaines de SMS... Du mal à compter ?
- 4 Pour vous, une journée sans série est une journée ratée**
Variante : vous avez dévoré la dernière saison de *Game*

of Thrones/Stranger Things en 1 journée (ou nuit). La Casa de Papel, House of Cards, Gossip Girl, Peaky Blinders, Narcos, Black Mirror, 13 reasons why, Sherlock, The Handmaid's Tale... C'est vrai que les tentations sont nombreuses !

5 Vous souffrez de nomophobie

La terreur des personnes atteintes de ce mal ? Être séparé de leur téléphone portable. Rien que l'idée d'oublier votre téléphone à la maison, toute une journée, en partant travailler, vous rend malade ? Rassurez-vous vous n'êtes pas seul ! Si vous vous reconnaissez dans ces 5 points, il est grand temps d'entamer une detox digitale et d'apprendre à se déconnecter. Mais comme la plupart des addictions, encore faut-il en avoir vraiment envie !

Lily SÈBE, Avantages, 19 juillet 2019

1. étude Ipsos pour SFAM du 31 janvier au 4 février 2019
2. étude « Digital en 2019 » par Hootsuite & We Are Social



Compréhension écrite

Lecture

- 1 Lisez les statistiques sur « Les Français et les écrans ». De quels écrans s'agit-il ?
- 2 Quel écran les Français regardent-ils de moins en moins depuis quelques années ?
- 3 Lisez le texte. À quoi sert une "digital detox" ?
- 4 À quels signes peut-on voir que l'on est cyberdépendant ?

Production orale

- 5 « Êtes-vous concerné par la cyberdépendance ? »

Par deux, préparez un questionnaire pour déterminer si les étudiants de votre classe sont dépendants ou non aux nouvelles technologies. Interrogez-les, analysez les réponses obtenues puis rapportez les résultats de votre enquête à la classe.

En direct sur rfi SAVOIRS

M Addiction aux écrans

Compréhension orale

1^{re} écoute (en entier)

- 1 Que savez-vous des personnes qui parlent ?
- 2 Quel constat Pierre Poloméni fait-il ?

2^e écoute (en entier)

- 3 Quelles addictions mentionne-t-il ?
- 4 Quel comportement caractérise les personnes vulnérables aux addictions ?
- 5 Dans tous les risques liés aux addictions, quels sont les trois risques mentionnés ?

- 6 Quels sont les risques sanitaires de la dépendance aux écrans ?

Production écrite

- 7 Les écrans sont omniprésents dans notre quotidien. Or, leurs effets néfastes sont multiples : accidents, problèmes de sommeil, de concentration, etc. Faites part de votre expérience sur le site de l'émission.

Activité complémentaire
rfi SAVOIRS



Grammaire/Vocabulaire

1 Complétez le texte avec les mots suivants en faisant les accords nécessaires :
*informatique – ordinateur – numérique – démarche – technologie – Internet – connexion –
 dématérialisation – équipement*
 Consulter le site de sa banque, faire ses courses en ligne, utiliser la télémédecine, acheter un billet
 de train : avec la multiplication des démarches en ligne et la de nombreux services, avoir
 accès à est devenu indispensable. Pourtant des millions de Français ne savent pas utiliser
 un Si le smartphone est le premier objet de à Internet, son utilisation ou celui d'une
 tablette est compliqué pour certains.
 Pour lutter contre la fracture, il ne suffit pas d'équiper les individus en nouvelles
 Il faut aussi les former à leur utilisation en leur proposant des espaces dédiés avec des pour
 se connecter à Internet, des ateliers d'initiation, et des activités ciblées autour des
 administratives.

2 Choisissez le verbe introducteur approprié parmi les trois proposés.
a. Claude **a chuchoté/a voulu savoir/a juré** : « Ne faisons pas de bruit. »
b. « Qui pourrait m'aider en informatique ? » **bavarda/injuria/interrogea** Ali.
c. Justine **a demandé /a répliqué /a réclamé** : « Non je n'ai pas envie de regarder cette série. »
d. « Pardon, je ne comprends vraiment rien sur ce site » **demanda/s'excusa/se vanta** Henriette.
e. Le touriste **déclarait/admettait/voulait savoir** où se trouvait le cybercafé.
f. « Arrête de consulter ton portable toutes les cinq minutes ! » **s'est exclamé/a menti/a
 promis** Léon.
g. « Pour la dernière fois, donne-moi ce portable » **constata/exigea/plaisanta** Simon.
h. « S'il te plaît, explique-moi comment envoyer un SMS » **avoua/informa/implora** la grand-
 mère à sa petite-fille.

3 Mettez les phrases suivantes au discours rapporté, avec un verbe introducteur au passé.
*Exemple : Je me sens tout nu sans portable, je suis perdu. (dire) → Il a dit qu'il se sentait tout nu
 sans portable, qu'il était perdu.*
a. Que signifie « lol » ? (*demander*)
b. Il a peur de manquer un truc important s'il ne consulte pas Twitter. (*admettre*)
c. J'ai fait très peu de démarches sur Internet hier. (*affirmer*)
d. Pourquoi recharges-tu ton téléphone trois fois par jour ? (*vouloir savoir*)
e. Si on créait un site ? (*proposer*)
f. Ne publie pas de photos trop personnelles sur les réseaux sociaux. (*conseiller*)
g. Je veux pouvoir discuter avec un guichetier le jour où j'aurai un problème en ligne. (*expliquer*)



4  **23 a.** Écoutez cette conversation et relevez les mots et expressions en rapport
 avec le monde numérique et Internet.
b. Réécoutez l'enregistrement et prenez des notes afin de faire un résumé de la
 conversation des deux amis au discours rapporté au passé.
*Charlotte a expliqué à Jules que dans le cadre de son mémoire pour son Master,
 elle devait interviewer des volontaires pour une enquête. Elle a demandé à Jules...*

5 Complétez ces phrases en exprimant une cause ou une conséquence.
a. Laissez-moi votre courriel car
b. J'ai désactivé toutes les notifications sur mon téléphone. Par conséquent
c. Mon frère est accro aux réseaux sociaux si bien que
d. Elle était tellement en colère que
e. Je pense qu'il n'est pas possible de construire du lien social à distance, c'est pour cela que
f. J'ai oublié mon mot de passe pour me connecter au wifi donc
g. Marcel fait peu de démarches sur Internet alors il

Proposer des services d'aide au numérique

Objectifs

- Échanger des idées pour proposer des services
- Rassembler des idées communes
- Expliquer un concept

1. Situation

Comment réduire la fracture numérique au niveau local ?

Pour accompagner les personnes exclues ou en difficulté avec le numérique autour de chez vous, vous avez décidé de mettre à profit vos compétences en informatique en vue de proposer des services d'accompagnement numérique.

2. Mise en œuvre

➤ En groupes

- Listez les besoins des personnes en difficulté. Par exemple : prendre en main un ordinateur, utiliser des logiciels, faire des démarches en ligne (remplir un dossier administratif, payer ses impôts...), installer et utiliser des applis sur un smartphone, échanger avec ses proches...
Un modérateur distribue les tours de parole.
- Listez les compétences en informatique des membres du groupe.
Un rapporteur prend note des compétences de chacun.
- Faites correspondre les besoins et les services. Décidez sous quelle forme vous allez proposer vos services : des ateliers, des conseils pour l'achat de matériel, une application mobile utile aux seniors, etc.
Un rapporteur prend note des idées proposées.
Échangez au sein du groupe sur les services qui vous semblent le plus utiles et dites pourquoi. Pensez à préciser comment vous allez transmettre votre savoir à ce type de public.
- Présentation des services.
Un porte-parole résume les idées de son groupe devant la classe.

Stratégies Expliquer un nouveau concept

Dans cet exercice de médiation, vous allez :

- **Établir des liens** avec votre savoir, vos connaissances et ce que vous voulez transmettre.
Pour expliquer des informations nouvelles, vous aiderez les destinataires de votre concept à faire appel à ce qu'ils/elles savent déjà en :
 - leur posant des questions pour les encourager à réactiver leurs savoirs préalables ;
 - faisant des comparaisons entre le nouveau savoir et le savoir préalable ;
 - donnant des exemples.
- **Adapter votre langage** : expliquer, simplifier, adapter votre discours pour rendre plus accessible et compréhensible la terminologie technique du concept.
- **Décomposer les informations compliquées** : présenter les informations l'une après l'autre, sous la forme d'une liste par exemple.

Stratégies Compréhension des écrits

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELF B2 (cf. épreuve blanche p. 189).
L'épreuve dure 1 heure.

Ces stratégies vous seront utiles pour réussir au mieux les exercices de compréhension écrite du livre et pour préparer l'épreuve du DELF B2.

L'épreuve de compréhension écrite du DELF B2 comporte trois exercices.

- Dans les exercices 1 et 2, vous devrez comprendre et analyser deux types de textes : informatif et argumentatif d'une longueur de 425 à 450 mots chacun.

Dans l'exercice 1, il s'agit d'un texte à caractère informatif ou argumentatif du domaine public. Dans l'exercice 2, d'un texte à caractère argumentatif du domaine éducationnel ou professionnel.

Les deux textes, souvent des articles de journaux, seront suivis d'un questionnaire de compréhension sous forme de QCM (7 QCM à 3 choix de réponse).

Chaque exercice est noté sur 9 points.

- Dans l'exercice 3, vous devrez identifier les points de vue de trois personnes sur un même thème, traité dans trois textes de 100 à 120 mots chacun.

Les trois textes seront suivis de 6 QCM à 3 choix de réponse. Pour chaque QCM, un point de vue est proposé. Le candidat doit retrouver l'identité de l'individu qui a émis ce point de vue (individu 1 / individu 2 / individu 3).

L'exercice est noté sur 7 points.

Pour être prêt(e) le jour de l'épreuve

Lisez régulièrement la presse francophone et entraînez-vous selon ces principes :

- lors de la première lecture d'un article, identifiez le thème, l'idée principale, la fonction et le ton général ;
- à la deuxième lecture, relevez les points d'information précis et significatifs et identifiez les points de vue, les enjeux exprimés ;
- enfin, recherchez les points de lexique ou de syntaxe en relation avec le thème du document. Certains relèvent d'une langue standard, d'autres énoncés peuvent avoir un double sens, un sens métaphorique, etc. Entraînez-vous à les reformuler.

Il est nécessaire de vous entraîner à ce type de lecture car il vous faudra être rapide lors de l'épreuve. En effet, vous n'aurez que 20 minutes par exercice.

La variété des textes issus de la presse francophone ainsi que les différentes activités de compréhension écrite proposées dans le livre vous permettront de vous préparer efficacement à cette épreuve.

Exercice 3 Comprendre le point de vue d'un locuteur francophone

7 points

Vous lisez l'opinion de ces trois personnes sur un forum français dont le sujet est « utiliser les réseaux sociaux pour la recherche d'emploi est-il indispensable ? »



Éli

Pour l'anecdote, l'été dernier, j'avais partagé sur Facebook une photo de moi avec une pancarte : « Je recherche un job, merci de partager la photo. » Résultat : J'ai trouvé un job en quelques heures ! Il faut donc oser prendre des initiatives. Je crois qu'on doit accepter l'idée que les employeurs utilisent de plus en plus les réseaux sociaux pour recruter. En étant présent sur le Web, on augmente sa visibilité et donc la possibilité de trouver un emploi. Selon moi, cela permet aux recruteurs de s'intéresser à notre style de vie, nos loisirs, nos voyages... Tous ces éléments ne rentreraient pas dans un CV classique, c'est un plus.



Charlotte

Même si notre présence sur un réseau social multiplie nos chances, je trouve ça très intrusif que les employeurs consultent notre profil Facebook, par exemple. À mon avis, ces infos sur notre vie privée ne les concernent pas, elles ne devraient pas être décisives au moment de faire un choix entre plusieurs candidats. Parfois, je me sens dépassée par le numérique. Tout va trop vite. En plus de chercher un travail, il faut aussi de se construire une e-réputation irréprochable ! En effet, si un recruteur tape notre nom sur un moteur de recherche, des photos, des vidéos peuvent apparaître et parfois nous compromettre. Je n'ai pas besoin des réseaux pour montrer ma motivation et mon sérieux.



Assia

Être présente sur les réseaux sociaux me permet de découvrir des offres d'emploi que je ne trouverais pas dans les petites annonces d'un journal, par exemple. De toute façon, trouver du travail a toujours été une histoire de réseaux. Internet les a simplement élargis : tous nos contacts ont des contacts qui ont eux-mêmes des contacts. On multiplie donc nos chances à l'infini de dénicher un emploi. Cela joue en notre faveur ! Dans mon domaine, la pub, Facebook et Instagram sont mes porte-folios : j'y fais la démonstration de mon savoir-faire, je montre mes projets, je fais ma propre promotion. C'est une sorte de CV virtuel qui me permet d'interagir avec mes contacts sur la possibilité de nouvelles opportunités professionnelles.

**À quelle personne associez-vous chaque point de vue ?
Pour chaque affirmation, cochez la bonne réponse.**

- 1** Les contenus privés publiés sur les réseaux sociaux peuvent nuire à l'image d'un candidat.

A ☐ Éli B ☐ Charlotte C ☐ Assia

0,5 point
- 2** Les réseaux sociaux permettent aux professionnels créatifs de montrer leurs compétences.

A ☐ Éli B ☐ Charlotte C ☐ Assia

1,5 point
- 3** Candidater d'une manière originale peut se révéler efficace sur les réseaux sociaux.

A ☐ Éli B ☐ Charlotte C ☐ Assia

1 point
- 4** Les réseaux sociaux élargissent le cercle des contacts et les possibilités de trouver un travail.

A ☐ Éli B ☐ Charlotte C ☐ Assia

1,5 point
- 5** Les informations personnelles sur un candidat ne reflètent pas sa valeur d'un point de vue professionnel.

A ☐ Éli B ☐ Charlotte C ☐ Assia

2 points
- 6** La mise en valeur des activités extra-professionnelles des candidats sur les réseaux sociaux est un avantage par rapport à une candidature classique.

A ☐ Éli B ☐ Charlotte C ☐ Assia

0,5 point

Unité

5



Histoire au passé et au présent

Objectifs

- » Faire le portrait d'une figure importante de l'Histoire dans un article
- » Rédiger la biographie d'une héroïne
- » Écrire une lettre de candidature à un centre d'accueil pour migrants
- » Commenter des données sur l'expatriation

“ Il faut être de son siècle. ”

A | Les « Merlinettes », héroïnes oubliées de la Seconde Guerre mondiale

- 1 **PORTRAIT** L'histoire les a occultées. Pourtant, un millier de Françaises ont répondu à l'appel du général Merlin, en 1943, pour servir dans le corps féminin des transmissions. À 98 ans, Colette Escoffier-Martini serait la dernière volontaire encore en vie.

Colette Escoffier-Martini faisait partie du millier de volontaires qui intégrèrent en 1943 le corps féminin des transmissions. Elle fut de celles qui contribuèrent à libérer leur pays. Mais qui s'en souvient ? Elles ont bel et bien été oubliées, biffées* de l'histoire, ces braves qu'on avait surnommées les « Merlinettes ».

À 98 ans, Colette Escoffier-Martini a passé l'âge de la gloriole et, hélas, celui des souvenirs. « C'est loin, tout ça », dit-elle. Sa fille et sa petite-fille sont à ses côtés. Lors d'un déménagement, Roselyne et Céline Digoix ont retrouvé les papiers militaires de Colette Escoffier-Martini. « Elle ne parlait pas de ce qu'elle avait fait », explique Roselyne Digoix.

Colette Martini est née le 1^{er} novembre 1922 à Rabat. Son père, Sylvestre, est un instituteur d'origine corse qui, dans les tranchées de 1914-1918, a gagné la Légion d'honneur et perdu une jambe. Sa mère, Suzanne, était infirmière pendant la Grande Guerre, comme sa grand-mère pendant celle de 1870. Après le débarquement allié en Afrique du Nord, en novembre 1942, Colette veut suivre leur exemple.

Elle est en deuxième année de médecine, plaque ses études et postule comme ambulancière dans les rangs de la France combattante. À la fin de 1942, un colonel, Lucien Merlin, a proposé d'intégrer des femmes dans le service des transmissions. En leur confiant ces postes, son idée est de libérer des hommes qui seront plus utiles dans d'autres fonctions. Les candidates affluent et sont donc surnommées, en référence à leur concepteur, les « Merlinettes ».

Colette Martini est volontaire pour cette mission à haut risque : la durée d'activité – et de vie – des opérateurs

radio, pourchassés par la Gestapo, est faible, elle le sait. Qu'importe ! Elle suit une formation spécifique à la clandestinité, au camouflage et au codage. De la dizaine de femmes qui seront ainsi parachutées en zone occupée, six seront capturées et cinq périront.

Elle est en février 1944 en Corse, premier territoire français libéré. Puis elle débarque à Naples, en mars, et prend part, au sein du corps expéditionnaire français, à la fin de la campagne d'Italie. Elle participe ensuite à la préparation du débarquement en Provence et, en août 1944, est au milieu des soldats qui sautent sur la plage de Saint-Tropez, toujours comme opératrice radio.

Retour brutal à la vie civile

Colette Martini a 24 ans quand elle est démobilisée, en février 1946. L'armée n'a plus besoin d'elle. Le retour à la vie civile est brutal. Les quelques « Merlinettes » qui ont témoigné raconteront ce sentiment d'abandon et d'inutilité soudaine. « Hier femmes soldats que tous doivent respecter, puissent-elles être demain des épouses et des mères heureuses », déclarait le général Merlin à la fin de la guerre. On ne saurait être plus ouvertement renvoyée dans ses foyers...

Colette Martini renonce à reprendre ses études et se marie avec un lieutenant, René Escoffier, un veuf plus âgé qu'elle. Elle élève les trois enfants nés du premier mariage de cet homme et les quatre que le couple aura ensuite ensemble.

Une fois ses enfants devenus grands, Colette Escoffier-Martini se consacre à des œuvres humanitaires et notamment l'aide aux SDF de sa région. Il faudra attendre 2017 pour que l'armée se souvienne d'elle quand une école militaire choisit de donner son nom à une promotion.

Maigre consolation pour cette soldate inconnue.

Benoît HOPQUIN, *Le Monde*, 13 mai 2021

*rayées, éliminées



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Observez la photo, lisez le titre et le chapô.
À votre avis, qui sont les Merlinettes ?

Lecture

- 2 | Quelle période de l'histoire cet article aborde-t-il ?
3 | Pourquoi le journaliste s'intéresse-t-il aujourd'hui à Colette Escoffier-Martini ?
4 | Comment la fille et la petite-fille de Colette ont-elles découvert son passé héroïque ?
5 | Quels membres de sa famille ont influencé Colette dans son engagement ?

- 6 | Que s'est-il passé entre 1942 et 1946 pour certaines femmes ?

- 7 | Quelles missions Colette a-t-elle réalisées pendant cette période ? Quels risques encourait-elle ?

- 8 | Décrivez la situation des « Merlinettes » à la fin de la guerre. L'armée a-t-elle été reconnaissante ?

- 9 | Qu'est devenue Colette ?



Production orale

- 10 | Connaissez-vous des exemples d'engagement de femmes dans l'histoire de votre pays ?

B | Les sœurs Paulette et Jane Nardal

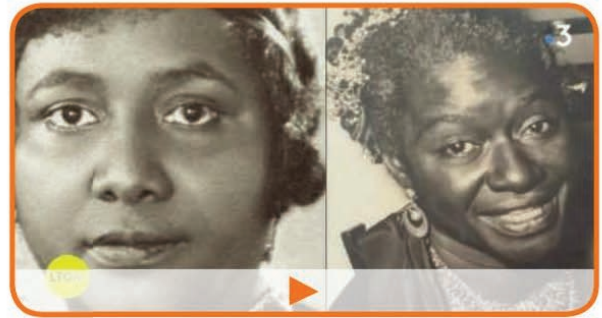
5 Compréhension audiovisuelle

1^{er} visionnage (en entier)

- 1 À quelle occasion ce reportage a-t-il été tourné ?
- 2 D'où venaient les sœurs Paulette et Jane Nardal ?

2^e visionnage (en entier)

- 3 Où ont-elles décidé de faire leurs études ? En quoi étaient-elles des pionnières ?
- 4 Quels membres de leur famille sont présents dans le reportage ?
- 5 Où se trouve Manuela lorsqu'elle raconte l'anecdote au sujet de la copie de Jane ?
- 6 Qui côtoient les deux sœurs pendant leurs études et dans leur salon littéraire ?
- 7 Quel a été le rôle tenu par les sœurs Nardal ?
- 8 Combien de temps a-t-il fallu pour reconnaître leurs talents ?
- 9 Quel monument parisien apparaît à l'écran à la fin du reportage. Pour quelles raisons ?



Vocabulaire

- 10 Expliquez ou trouvez des synonymes aux énoncés suivants.

- a. ces deux femmes d'exception
- b. cette université prestigieuse
- c. on le fait sans amertume

Production écrite

- 11 Choisissez une figure importante dans l'histoire de votre pays, puis rédigez un article sur elle.

Pour situer dans le temps :

- Pendant son enfance, il/elle avait appris à...
- Dès qu'on le lui permettait, il/elle allait...
- Il/Elle aurait tout fait pour partir à cette période, mais...
- À ce moment-là, la situation était plutôt difficile...

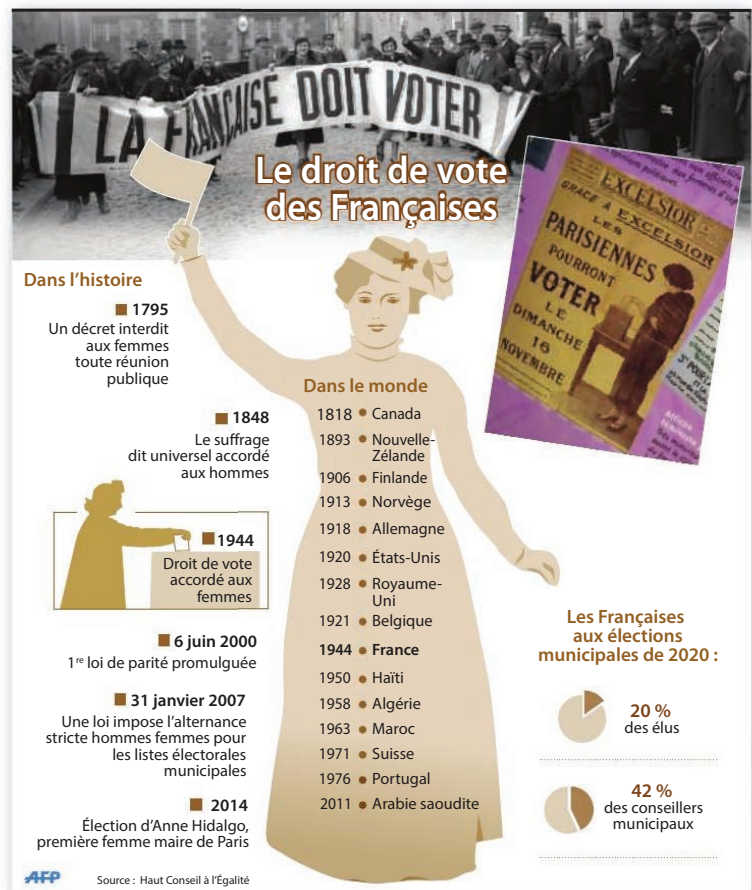
C | À la conquête de l'égalité

Compréhension écrite

- 1 En quelle année les femmes ont-elles obtenu le droit de vote dans les pays francophones ?
- 2 Quelle image cette infographie donne-t-elle des droits des femmes dans l'histoire de France, et de leur place dans ses institutions ?

Production orale

- 3 Dans votre pays, y a-t-il un véritable partage du pouvoir entre les femmes et les hommes ? Dans quelles institutions politiques les femmes sont-elles les plus présentes ? Existe-t-il une loi de parité ?
- 4 Quelle est la représentation des femmes dans les sphères administratives, économiques et sociales de votre pays ?



Les temps du passé

Échauffement

- 1 Dans les phrases suivantes, quel est l'infinitif des verbes soulignés ? Quel est le temps de ces verbes ?
- a. Colette Escoffier-Martini faisait partie du millier de volontaires qui intégraient en 1943 le corps féminin des transmissions. Elle fut de celles qui contribuèrent à libérer leur pays.
 - b. Paulette et Jane furent parmi les figures les plus importantes du milieu ultramarin parisien de l'entre-deux-guerres.

Fonctionnement

- 2 Qu'est-ce que ce temps exprime ? Quel temps emploierait-on à l'oral ?

Le passé simple				
Le passé simple exprime un fait passé ponctuel, considéré de son début à sa fin. Il ne marque aucun contact entre ce fait et le présent. Il est maintenant utilisé uniquement dans la langue écrite littéraire, universitaire ou journalistique (en général à la 3 ^e personne). Dans la langue orale et dans la langue écrite non littéraire, il est remplacé, depuis le ^{xx} e siècle, par le passé composé.				
• Conjugaison	Il y a 4 conjugaisons différentes :			
	j'allai tu allas il alla nous allâmes vous allâtes ils allèrent	je lus tu lus il lut nous lûmes vous lûtes ils lurent	je finis tu finis il finit nous finîmes vous finîtes ils finirent	je vins tu vins il vint nous vînmes vous vîntes ils vinrent
• Formation	Le passé simple se construit en général sur la forme du participe passé : parler : parlé → je parlai partir : parti → je partis savoir : su → je sus avoir : eu → j'eus			
• Exception	- les verbes en -andre / -endre / -erdre / -ompre / -ondre / -ordre : il perdit / il rendit / il interrompit - les verbes en -atre : il combattit - les verbes en -indre : il peignit / il craignit / il rejoignit - les verbes en -frir et en -vrir : il couvrit / il découvrit / il offrit / il ouvrit / il souffrit - les verbes en -uire : il conduisit / il cuisit			
• Et aussi	convaincre → il convainquit écrire → il écrivit	être → il fut faire → il fit mourir → il mourut	naître → il naquit tenir → il tint vaincre → il vainquit	venir → il vint vêtir → il vêtit voir → il vit

Entraînement

- 3 Mettez ce texte au passé simple.

Les femmes sont nombreuses à avoir joué un rôle clé dans la marche de l'histoire. L'une d'entre elles, Marie Marvingt, meurt oubliée de tous en 1963 à Nancy. Pourtant cette aventurière est la femme la plus décorée de l'histoire de France. Elle compte trente-quatre décorations, dont la Légion d'honneur. Elle naît en 1875 à Aurillac. En 1909, elle rejoint l'Angleterre depuis Nancy avec un ballon dirigeable. Durant la Première Guerre mondiale, déguisée en homme, elle se bat dans les tranchées. Ses exploits se poursuivent jusqu'à ses 80 ans lorsqu'elle effectue un Paris-Nancy à bicyclette.

Entraînez-vous !





Production écrite

4 Rédigez la biographie d'une héroïne de votre pays.

RAPPEL : les temps du passé

Le passé composé

• une action passée ponctuelle	Hier, j' ai visité le musée d'Orsay.
• le résultat passé ou présent d'une action passée	Il était en retard : il a raté le début la visite guidée.

L'imparfait

• le cadre d'une action, un état, une situation passés	Quand il était jeune, il vivait sur une base militaire.
• une description	Hier, le conférencier semblait fatigué.
• une action passée ponctuelle	Quand elle avait vingt ans, elle étudiait à la Sorbonne.
• une action en cours d'accomplissement dans le passé, généralement en relation avec un passé composé ou un passé simple (= être en train de)	Quand je suis entré, il lisait une biographie de Simone Veil.

Le plus-que-parfait

• un fait terminé antérieur à un autre fait au passé	Quand je suis arrivé, il avait déjà parlé au professeur.
--	---

Remarque

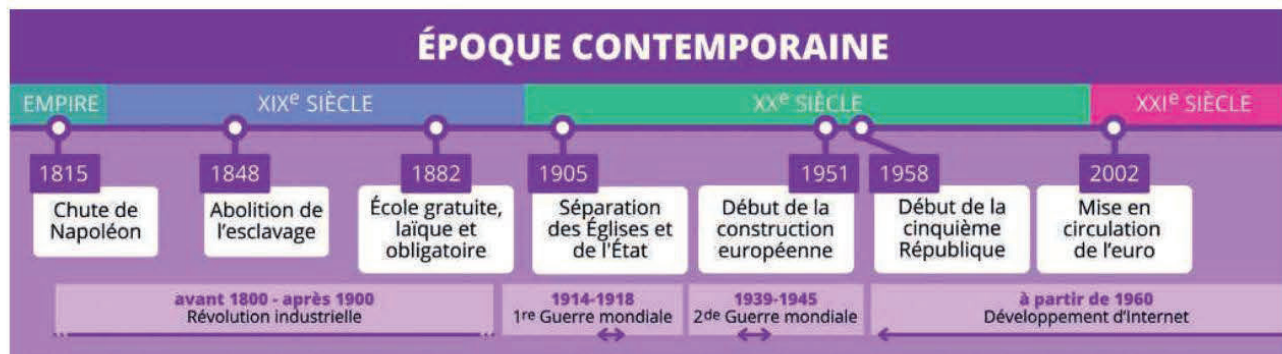
La distinction entre passé composé et imparfait existe aussi pour :

- un sentiment, un état d'esprit :
Le soldat **avait** très peur de combattre ;
- une réaction : Quand le professeur **est tombé** de sa chaise, nous **avons eu** peur.

5 Mettez ce texte au passé sans utiliser le passé simple.

En 1767, Jean Barret, 26 ans, embarque à bord d'un navire qui prend le départ pour le premier voyage officiel français d'exploration scientifique autour du monde. Le domestique Jean Barret accompagne son maître, le botaniste Philibert Commerson... dont il est amoureux ! Car Jean s'appelle en réalité Jeanne. Elle est entrée au service du botaniste quatre ans plus tôt. Celui-ci est malade et la veut à ses côtés pendant le voyage. Mais les femmes sur un bateau sont interdites car leur présence porte malheur. Jeanne se fait alors passer pour un homme. La supercherie fonctionne près de deux ans. À bord, Jeanne veille sur Philibert. En Amérique du Sud, elle porte le matériel et collecte des plantes. Le soir, dans la cabine du navire, les amants répertorient ensemble les plantes récoltées. Mais un jour, la double vie de Jeanne est découverte et le couple est débarqué sur l'île Maurice. Quand Philibert meurt en 1773, l'aventurière rapporte en France avec elle pas moins de cinq mille espèces de plantes pour le Jardin du roi. Louis XVI lui donne alors une rente en remerciement.

6 Racontez cette période de l'histoire contemporaine en vous aidant de la chronologie et des repères historiques en bas de la frise.



Production orale

7 Racontez à votre tour une période de l'histoire contemporaine de votre pays en une dizaine de dates clés.

Entraînez-vous !



L'Histoire

La période

- la Préhistoire
- la Renaissance
- la République
- l'Antiquité (f.)
- la Révolution
- le Moyen Âge
- l'Empire (m.)

1 Associez les événements suivants à une période de l'Histoire.

- Louis XIV devient roi à 4 ans.
- Emmanuel Macron est élu Président.
- Les hommes inventent l'écriture.
- La prise de la Bastille.
- Clovis est le premier roi de France.

Chronologie

Au Moyen Âge

- la société féodale
- la Guerre de Cent Ans

Des Temps modernes à la Révolution (1498-1789)

- les grandes découvertes
- les grandes inventions
- le Siècle des Lumières

Au XIX^e siècle

- la révolution industrielle
- la modernisation
- le progrès technique

Au XX^e siècle

- La Première Guerre mondiale
- La Seconde Guerre mondiale
- Les Trente Glorieuses

2 À quelle époque correspondent ces moments de l'Histoire ?

- L'industrialisation :
- La Renaissance :
- Les Années folles :
- Les croisades :
- La construction européenne :

Les acteurs de l'Histoire

- la hiérarchie militaire : le soldat, le lieutenant, le colonel, le général...
- le héros
- le pionnier
- le volontaire

3 Féminisez les mots suivants : le héros, le pionnier, le volontaire, le soldat.

En cas de conflit

- être mobilisé ≠
- le combat
- démobilisé
- la défaite
- être pourchassé,
- l'invasion (f.)
- capturé par l'ennemi
- le retour à la vie civile
- libérer un territoire,
- la révolution
- son pays
- la victoire
- servir dans l'armée

4 Trouvez les verbes qui correspondent aux cinq derniers mots de la liste précédente.

Mettre à l'honneur

- la cérémonie
- la reconnaissance
- la commémoration
- rendre (un) hommage
- l'inauguration (f.)
- reposer au Panthéon
- la Légion d'honneur

5 Complétez avec les mots manquants : la Légion d'honneur, reconnaissante, rendre hommage, le Panthéon, reposer. Conjuguez les verbes.

Depuis 1890, abrite les tombes des personnes ayant servi la France. En effet, ce monument à des héros et héroïnes français. Le président de la République décide quelles personnalités auront leur tombe au Panthéon. Par exemple, des scientifiques comme Pierre et Marie Curie et des écrivains comme Voltaire ou Victor Hugo y Nombre d'entre eux ont reçu Le fronton du Panthéon porte la célèbre inscription : « Aux grands Hommes, la patrie »

6 24 Intonation

Écoutez ces citations historiques célèbres répétez-les.



Expressions

- le chevalier servant
- des dépenses pharaoniques
- monter sur le trône
- perdre le fil de l'histoire
- une vie de château



Production orale

- Selon vous, que signifient les expressions ci-dessus ?
- Quelle est la période historique qui vous intéresse le plus ? Dans quel pays ?
- Quels sont les personnages historiques les plus importants de l'histoire de l'humanité selon vous ? Présentez-en trois rapidement.
- Quel est l'événement historique qui vous a le plus marqué ces dix dernières années dans votre pays, sur la planète ?
- À quelle époque auriez-vous aimé vivre ?

Entraînez-vous!

Reconstruire les monuments historiques

D | Viollet-le-Duc et la flèche de Notre-Dame

- 1 Peut-on être architecte sans avoir fait des études d'architecture ? Eugène Viollet-le-Duc, né en 1814, en est l'exemple le plus éclatant. À l'enseignement des
- 5 Beaux-Arts, il préfère les routes. Il explore la France dans ses moindres recoins puis effectue en 1836 un séjour en Italie. De ces voyages, il tire des centaines de dessins de sites et monuments.
- 10 « Et une flèche de Notre-Dame ? » demandait Viollet-le-Duc. Cette question aurait bien fait rire un Parisien de 1842... et pleurer les Français d'aujourd'hui ! À l'époque,
- 15 aussi invraisemblable que cela puisse paraître, Notre-Dame était orpheline de sa flèche... Après des décennies d'incurie,
- 20 on recommence à peine à s'intéresser à la vénérable cathédrale, et le mérite en revient au roman de Victor Hugo, *Notre-*

- 25 *Dame de Paris*, paru en 1831. Grâce à Esmeralda, Frollo et Quasimodo, le vaisseau de pierre en décrépitude attire un nouveau regard. Ses pierres noircies par le temps, sa flèche absente depuis
- 30 1792, sa célèbre galerie sculptée des rois (pris pour des monarques français alors qu'ils sont bibliques) abîmée, son portail central agrandi au XVIII^e siècle par Jacques-Germain Soufflot, l'architecte
- 35 en chef de Notre-Dame... la belle du seigneur est en souffrance ! Louis-Philippe I^{er}, « bon roi des Français », se rend à l'évidence : il faut sauver la plus belle église de France. Pour ce faire, il lance en 1842 un concours, remporté

par Jean-Baptiste-Antoine Lassus (conservateur des édifices diocésains de Paris) et Viollet-le-Duc, qui n'a pas encore 30 ans. Le duo fait merveille, le

45 chantier ouvre en 1844. En 1857, Lassus meurt, laissant Viollet-le-Duc seul maître à bord. Jusqu'en 1865, il peaufine son Moyen Âge idéal, peuplant les parties hautes de gargouilles, de

50 chimères et d'apôtres, lui-même prêtant une nouvelle fois ses traits à saint Thomas (un apôtre incarnant l'incrédulité religieuse). Dévorée par les flammes lors du dramatique incendie

55 dont a été victime Notre-Dame les 15 et 16 avril 2019, la cathédrale est à nouveau orpheline de sa flèche. Quand renaîtra-t-elle de ses cendres ? Sera-t-elle une réplique à l'identique du chef-d'œuvre de Viollet-le-Duc et de maître Bellu...

Dominique ROGER, *Secrets d'Histoire*, Hors Série n°1, 7 décembre 2020



E | Notre-Dame de Paris en flammes



On veut garder un maximum de traces du passé.



- 1 Écoutez l'émission de radio. Selon vous, est-ce important de reconstruire la cathédrale Notre-Dame à l'identique ? Cela a-t-il toujours été le cas dans l'histoire de sa restauration ?
- 2 Comment les monuments sont-ils restaurés dans votre pays ?
- 3 À votre avis, faut-il garder toutes les traces du passé ? Faut-il en effacer certaines ? Pourquoi ?
- 4 Aujourd'hui, tout est mis en œuvre pour restaurer les centres historiques des villes. La muséification ne risque-t-elle pas de transformer les villes en décor ?



F | Du Congo à l'Alberta

Histoire d'immigration : le rappeur 2Moods vit sa francophonie au pluriel

- 1 Originaire de la République démocratique du Congo, le slameur et rappeur Dennis Ndala, dit 2Moods, s'est installé à Edmonton en juillet 2012. Il avait alors 17 ans. Près de 9 ans plus tard, l'artiste revient sur son atterrissage en Alberta.
- 5 Deux familles
Ayant pu profiter du programme d'immigration canadien de regroupement familial, ce n'est pas une, mais bien deux familles qu'a retrouvées l'artiste dans la capitale albertaine : un frère d'un côté, la francophonie de l'autre.
- 10 L'identité comme atout
Dennis Ndala s'excuse presque de ne pas avoir connu de racisme à son encontre. « En toute honnêteté, je n'ai jamais eu à faire face à de la discrimination personnellement », déclare-t-il. Bien sûr, il lui est arrivé de l'entendre autour de lui, mais il préfère se concentrer sur le positif. Il insiste notamment sur ses années au Campus Saint-Jean, où il a pu rencontrer des professeurs issus de l'immigration. « C'est important pour les étudiants d'origines étrangères de voir qu'au Canada, on peut aussi devenir professeur », confie-t-il.
- 20 Messager d'une francophonie multiculturelle
Malgré une intégration réussie, il lui arrive d'avoir la mélancolie du pays. Un sentiment que 2Moods aime exprimer dans ses chansons. « J'ai beaucoup parlé d'amour dans mes chansons », mais depuis son deuxième passage au concours de musique Polyfonik d'Edmonton, en Alberta, il essaie d'enrichir ses textes de messages plus politiques et historiques. L'artiste évoque l'esclavage, ses racines congolaises et cette vie colorée qu'il a quittée. Poète, slameur, c'est dans le rap qu'il s'émancipe.



- 30 Danger de se replier sur toi-même
L'œuvre se veut un message pour ses amis de Kinshasa : « À Kinshasa, on n'a pas besoin de trop pour être heureux », rappellent les paroles de *Réalité*. Des mots auxquels il faut s'accrocher, d'après le rappeur. « Quand tu arrives du Congo, avec tes valeurs d'amitié et de solidarité, ce n'est pas simple de s'y retrouver. Ici, tout le monde a une vie professionnelle, ses occupations. Alors toi aussi, tu deviens peu à peu sédentaire, replié sur toi-même et le matériel devient source de bien-être. »
- 45 Il s'attriste de la monotonie du quotidien albertain, qui est loin de faciliter les échanges avec les autres. À l'inverse, il salue la solidarité financière mise en place par le gouvernement canadien qui n'existe pas, là-bas, en RDC, dit-il. « Pas de salaire minimal, pas d'allocation familiale », continue la chanson. Une réalité africaine qui évoque pour 2Moods la débrouillardise et la fraternité, mais aussi souvent la misère.
- 55 Les immigrants veulent participer
Finalement, Dennis Ndala espère contribuer à dénoncer les préjugés. « Les immigrants ne sont pas au Canada pour vivre des aides de l'État, ils sont là pour participer à la société et rendre à leur communauté. » Il souhaite profiter de la stabilité de sa vie canadienne pour faire naître l'espoir chez ceux qui aujourd'hui arrivent au pays, tout en leur montrant le chemin de la francophonie en milieu minoritaire.

Arnaud BARBET, pour le compte de *Francopresse*, 27 mars 2021



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 Lisez le chapô. D'où vient Dennis Ndala et où vit-il ? Quel est son nom de scène ?

Lecture

- 2 Par quel biais Dennis Ndala a-t-il émigré au Canada ?
- 3 Se sent-il bien intégré dans son pays d'accueil ? Pourquoi ?
- 4 Quels sont les thèmes abordés dans ses chansons ?
- 5 De quelles différences parle-t-il quand il évoque la vie dans ses deux pays ?
- 6 De quel message est-il porteur finalement ?

Vocabulaire

- 7 Expliquez les énoncés suivants :
 - a. faire face à de la discrimination (l. 13)
 - b. avoir la mélancolie du pays (l. 21)
 - c. c'est dans le rap qu'il s'émancipe (l. 28)
 - d. le matériel devient source de bien-être (l. 43)



Production orale

- 8 Avez-vous déjà vécu à l'étranger ? Sinon dans quel pays aimeriez-vous vivre ? Pourquoi ?
- 9 Seriez-vous tenté(e) par une expatriation dans un pays francophone ? Pour quelles raisons ?
- 10 Racontez un souvenir de malentendu culturel que vous avez vécu dans un pays étranger.

➤ En direct sur **rfi SAVOIRS**

G | Les Haïtiens de Montréal



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Quelle est la langue commune en Haïti et au Québec ?

1^{re} écoute (en entier)

- 2 | Quel est le thème de ce reportage ?

2^e écoute (en entier)

- 3 | Où la journaliste suit-elle Dorothy et Camille au début du reportage ?
- 4 | Comment Dorothy et sa grand-mère se sont-elles imprégnées de la culture québécoise ?
- 5 | Qu'est-ce que « Mémoire d'encrier » ? Quand ce lieu a-t-il été fondé ?



Les Haïtiens de Montréal et du Québec ne vivent pas en vase clos.

- 6 | D'où viennent les auteurs publiés par Rodney Saint-Eloi ?
- 7 | Que connaît-on dans les réserves pour Amérindiens selon lui ?
- 8 | Qui est Frantz Benjamin ? En quoi a-t-il un esprit fédérateur ?
- 9 | Les Québécois sont-ils séduits par la culture haïtienne ? De quelle manière ?

Vocabulaire

- 10 | Comment comprenez-vous l'expression « Les Haïtiens de Montréal et du Québec ne vivent pas en vase clos » ?

Activité complémentaire

rfi SAVOIRS



H | Entre le Burkina Faso et Paris



- 1 | Roukiata Ouedraogo : « Est-ce que je suis faite pour vivre ici ? Est-ce que je vais m'adapter ? »

Entre deux cultures

Depuis que je suis en France, quand je rentre au Burkina

- 5 | Faso, je suis assaillie par les petits marchands de rue comme une touriste. J'ai beau porter des boubous et des foulards sur la tête, il y a quelque chose en moi de parisien. C'est subtil, difficile à définir. La dernière fois, tonton Théophraste m'a dit : « Ma fille, quand tu marches, on dirait que tu cours !
- 10 | Ralentis un peu, tu es au pays, ici, tu n'as pas un métro à prendre ! »

L'équilibre précaire entre deux cultures

Tenez, c'est bien simple, quand le soleil cogne, je ne bronze plus, je cloque. Il y a des signes comme ça. Avoir un pied

- 15 | dans deux cultures, deux pays, c'est une richesse, tout le monde en conviendra. Enfin, la plupart des gens. Mais c'est aussi un équilibre précaire, c'est avoir littéralement
- 20 | le cul entre deux chaises. Et si nous, les immigrés, avons du mal à définir cet entre-deux, les Français voient vite ce qu'il y a d'africain en moi et les Africains ce qu'il y a de français.
- 25 | Autant dire qu'on me repère de loin.

Le Monde, 1^{er} août 2019

Roukiata Ouedraogo, humoriste



Compréhensions orale et écrite

Lisez le texte puis écoutez l'enregistrement.

- 1 | D'où vient Roukiata et où vit-elle maintenant ? Depuis quand ?
- 2 | À son arrivée à Paris, qu'est-ce qui étonne Roukiata sur son logement, le climat et le métro ?
- 3 | Pourquoi apprécie-t-elle le quartier de Barbès ?
- 4 | A-t-elle pensé à retourner en Afrique ? Pour quelles raisons ?

- 5 | Quel travail a-t-elle trouvé à son arrivée ? Pourquoi était-ce important pour elle ?
- 6 | Se sent-elle africaine et/ou française ? Expliquez.



Production écrite

- 7 | Réécoutez le témoignage de Roukiata. En vous aidant également du texte, écrivez un article sur le parcours de la jeune femme : de son arrivée à Paris jusqu'à sa vie actuelle, en intégrant ses anecdotes sur les différences culturelles.

La concession et l'opposition

Échauffement

1 | Quel est le rôle des énoncés soulignés ?

- a. Malgré une intégration réussie, il lui arrive d'avoir la mélancolie du pays.
- b. Il s'attriste de la monotonie du quotidien.
À l'inverse, il salue la solidarité financière mise en place par le gouvernement canadien.
- c. J'ai beau porter des boubous et des foulards sur la tête, il y a quelque chose en moi de parisien.
- d. Avoir un pied dans deux cultures, deux pays, c'est une richesse, tout le monde en conviendra.
Mais c'est aussi un équilibre précaire.

Fonctionnement

2 | Comment se construisent les énoncés ci-dessus ?

L'opposition	
Conjonctions de subordination	alors que / tandis que + indicatif
Prépositions	contrairement à / à l'opposé de + nom contrairement à ce que, ce qui / à l'opposé de ce que, ce qui + indicatif au lieu de + infinitif
Adverbes et conjonctions	mais / or / cependant / néanmoins par contre / en revanche / au contraire / à l'inverse

La concession	
Conjonctions de subordination	même si + indicatif bien que / quoique / encore que + subjonctif
Prépositions	malgré / en dépit de + nom
Adverbes et conjonctions	mais / pourtant / cependant / néanmoins / toutefois / or quand même / tout de même / malgré tout
Expressions	avoir beau + infinitif ça n'empêche pas que / il n'empêche que + indicatif

Remarque

À l'oral, on utilise souvent **quand même** pour renforcer *mais, même si, malgré*.
À l'écrit, on utilise plutôt **tout de même**, plus formel.

Entraînement

3 | Dans les phrases suivantes, quels éléments expriment une opposition ? Une concession ?

- a. Sandra veut s'installer à Montréal tandis que son mari préférerait s'expatrier au Mexique.
- b. Tu ferais mieux de préparer notre départ au Canada au lieu de jouer à tes jeux vidéo.
- c. Il a un pied en France et un autre en Afrique, ça n'empêche pas qu'il se sent plus africain.
- d. Roukiata a beau porter un boubou sur la tête, il y a quelque chose en elle de parisien.
- e. Simon adore son expérience d'expatrié à Madrid. Pourtant il souhaite rentrer à Lyon.
- f. Bien qu'il (être) canado-haïtien, l'auteur Dany Lafférière réside surtout en France.
- g. Denise préfère parler français en famille, tandis que sa mère (tenir) à parler créole.
- h. Même s'il (essayer) de s'accoutumer aux habitudes locales, il a du mal à s'intégrer.

4 | Mettez le verbe entre parenthèses au temps qui convient.

- a. Contrairement à ce que les gens (dire), Léopold est guadeloupéen et non martiniquais.
- b. Je suis couverte chaudement de la tête aux pieds. N'empêche que l'hiver canadien (être) rude !

5 | Terminez ces phrases en introduisant une idée d'opposition ou de concession en variant les tournures autant que possible.

- a. Ma décision est prise, je vais quitter mon pays
- b. Avoir une double culture est une richesse
- c. Ces réfugiés rêvent de vivre en Europe
- d. Adopter un nouveau mode de vie, une nouvelle langue est difficile

Entraînez-vous !



I Histoire de l'immigration en France



Ces migrations sont souvent de proximité.



Le Grand Van Gogh, sculpture de Bruno Catalano.



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Observez les sculptures. Que vous évoque ces hommes ?

Deux écoutes (en entier)

- 2 | Quels obstacles naturels les femmes et les hommes traversent-ils pendant leurs voyages ?
- 3 | Qu'est-ce qui caractérise les migrants de l'intérieur ?
- 4 | Qui étaient Mazarin et Necker ?
- 5 | Dans quels secteurs les étrangers sont-ils indispensables ?
- 6 | Dans quel domaine les migrants italiens s'illustrent-ils ?
- 7 | Quelles sont les professions des plus modestes ?
- 8 | En quoi la fin du XVIII^e marque-t-elle un tournant ?

- 9 | Depuis la Révolution, à qui la « qualité » de Français est-elle accordée ?

- 10 | Avec l'ère industrielle, les migrations s'intensifient-elles ou se réduisent-elles ?

Vocabulaire

- 11 | Définissez les mots : migrant, étranger et citoyen.



Production orale

- 12 | De quelles parties du monde les immigrés de votre pays viennent-ils ?
- 13 | Quelle est leur place dans la société de votre pays ?

J Migrations internationales : faits et chiffres

- 1 | Si la migration est un fait social évident, le développement des moyens de transport et de communication au siècle dernier a facilité ce déplacement de personnes à grande échelle et continue à jouer un grand rôle dans le rapprochement géographique.

L'écasante majorité des personnes qui migrent le font à l'intérieur de leur propre pays.

- 10 | Le programme des Nations Unies pour le développement (PNUD) estime qu'il y aurait 740 millions de migrants internes dans le monde. Les migrants internationaux représentent eux 200 millions de

personnes, soit 3 % de la population mondiale. Le nombre total de migrants internationaux s'est accru ces dix dernières années, passant d'environ 150 millions de personnes en 2000 à 214 millions de personnes aujourd'hui. En revanche, le pourcentage du nombre de migrants par rapport à la population mondiale est resté stable ces cinquante dernières années.

Parmi les migrants internationaux, seul un tiers s'est déplacé d'un pays en développement vers un pays développé. En effet, contrairement à ce que les discours actuels portent à croire, la ma-

jorité des migrations ne s'effectuent pas du Sud vers le Nord. En réalité, seules 37 % des migrations dans le monde ont lieu d'un pays en développement vers un pays développé. La plupart des migrations s'effectuent entre pays de même niveau de développement : 60 % des migrants se déplacent entre pays développés ou entre pays en développement.

Par ailleurs, 7 % des migrants dans le monde (soit 15 millions de personnes) sont des réfugiés, la plupart vivant à proximité du pays qu'ils ont fui.

La Cimade



Compréhension écrite

Lecture

- 1 | Quel est le thème de cette étude ?
- 2 | Quel résumé pouvez-vous en faire ?
- 3 | Relevez les expressions utilisées pour présenter et commenter ces données chiffrées.



Production écrite DELF B2

- 4 | Votre ville vient d'ouvrir un centre d'accueil pour migrants et recherche des bénévoles afin d'accompagner les migrants dans leurs démarches, de leur fournir des adresses utiles (cours de français, hébergement, démarches administratives, etc.). Vous décidez de leur proposer votre aide. Dans une lettre de candidature, vous exposez vos motivations au responsable du centre d'accueil.

Les données chiffrées

Commenter un tableau

- Ces données/statistiques font apparaître que...
- L'étude montre/indique...

Indiquer un nombre

- Cela représente 200 millions de personnes.
- Le chiffre de la migration interne dans le monde s'élève à 740 millions.
- Le nombre (total) de migrants internationaux est de...
- La population mondiale était estimée à 7,8 milliards en mars 2020.
- Le total/la somme représente...

Indiquer une quantité

- Plus ou moins 7 % des migrants dans le monde sont des réfugiés.
- Le pourcentage du nombre de migrants...
- L'écasante majorité des personnes...
- Le double/Le triple de ...
- On estime un doublement du nombre de réfugiés d'ici 10 ans.
- Si on additionne les chiffres de 2021 et ceux de 2022, on obtient...

Indiquer une fraction

- La part des migrations internationales s'est accrue ces dernières années.
- Les proportions sont respectivement de 27 % et 16 %.
- La moitié/Le tiers/Le quart/Un cinquième des migrants...
- Les deux tiers/Les trois quarts des réfugiés...
- Les migrants internationaux représentent 3 % de l'ensemble de la population mondiale.
- Plus d'un tiers des Européens, soit 80 millions, ...
- Parmi les migrants internationaux, seul un tiers...

Indiquer une majorité ou une minorité

- La plupart des migrations s'effectuent entre pays de même niveau de développement.
- La part des migrations internes est majoritaire/prépondérante, celle des migrations internationales minoritaire.

Pour moduler un chiffre

- environ/approximativement un quart
- près de/presque la moitié

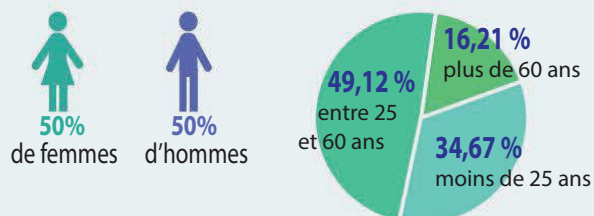
Pour comparer

- Par rapport à 2012, la situation de 2022...
- Ils sont 27 % en 2012, contre 13 % en 2022.
- L'écart entre le chiffre officiel et le nombre réel est important/considérable.
- La différence est minime/faible/négligeable.
- La part des réfugiés environnementaux sera trois fois plus importante d'ici 2050.

1 Commentez l'infographie suivante.

1 685 638 inscrits au Registre des Français établis hors de France au 1^{er} janvier 2021

Répartition par âge et par genre



Où sont installés les Français ?

Europe (UE et hors UE) :	49,24 %
Amériques :	20,10 %
Afrique du Nord et Moyen-Orient :	14,61 %
Asie-Océanie :	8,06 %
Afrique subsaharienne et Océan indien :	7,98 %

Les 5 premiers pays d'accueil

Suisse	176 425
États-Unis	148 468
Royaume-Uni	144 084
Belgique	109 885
Allemagne	101 048

2 Vos compatriotes s'installent-ils facilement dans un pays étranger ? Dans quels pays s'expatrient-ils majoritairement ? Pour quelles raisons ?

Entraînez-vous !

Grammaire/Vocabulaire

1 Introduisez une idée d'opposition ou de concession dans les phrases ci-dessous en variant les tournures autant que possible.

- a. Il parle espagnol couramment. Son patron ne veut pas l'envoyer travailler à Madrid.
- b. Ce réfugié est malade, il veut traverser la France pour rejoindre l'Angleterre.
- c. Anna est arrivée en France en 2019, son mari est resté en Pologne.
- d. Il veut absolument faire son master d'Histoire au Canada. Les études y sont coûteuses.
- e. J'aurais aimé vivre au Moyen Âge et ma femme au XIX^e siècle.
- f. Vivre entre deux pays et deux cultures, c'est une richesse. C'est aussi parfois compliqué.
- g. Elle déteste la neige et le froid. Elle va s'expatrier à Montréal.

2 Complétez les phrases avec les mots suivants :
château – Première Guerre – Lumières – trône –
Antiquité – croisade – Renaissance

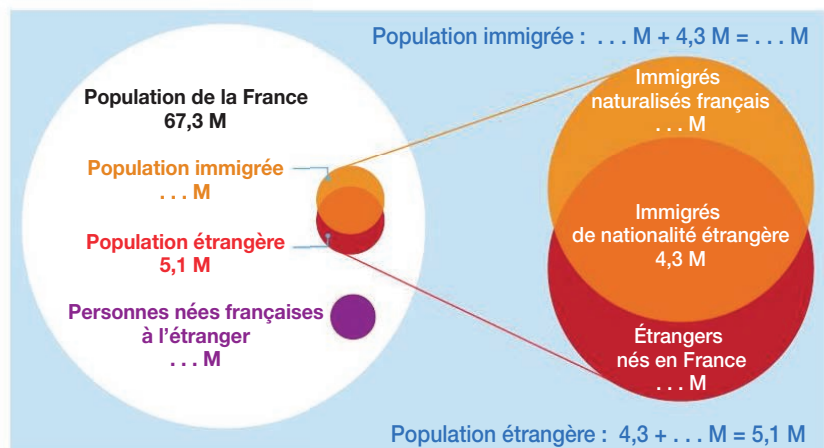
- a. L'amphithéâtre du Colisée à Rome est un vestige datant de l'..... romaine.
- b. La constitue un pont entre le Moyen Âge et l'époque moderne.
- c. La princesse mène une vie de
- d. La Belle Époque est une période s'étendant de la fin du XIX^e siècle au début de la mondiale.
- e. « Napoléon sur le » est un tableau peint par Ingres.
- f. Au long du XVIII^e siècle, l'esprit des influença une partie de la noblesse française.
- g. La est une institution militaire féodale.

3 Mettez ce texte au passé simple.

Simone de Beauvoir, philosophe et femme de lettres, naît en 1908 et meurt à l'âge de 78 ans. Petite fille, puis adolescente, elle ne veut jamais suivre le chemin tracé pour elle. Elle marque son époque par son engagement et son indépendance. En 1929, elle rencontre Jean-Paul Sartre et obtient son agrégation de philosophie. Elle se fait connaître grâce à la publication de son essai, *Le Deuxième Sexe*, en 1949. Quelques années plus tard, elle publie *Mémoire d'une jeune fille rangée*. Devenue une femme de lettres à succès, elle remporte le Prix Goncourt pour *Les Mandarins*, en 1954. Simone de Beauvoir est considérée comme la précurseur du mouvement féministe français.



4 a. Écoutez cet enregistrement une première fois et trouvez un titre à cette enquête. Titre :
b. Réécoutez l'enregistrement et complétez le graphique avec les données chiffrées manquantes.



Source : INSEE

5 Complétez avec les mots suivants.

environ – nombre – par rapport – près de – un tiers – parmi

Parmi les immigrés d'âges actifs (15-64 ans) arrivés en France à l'âge de 15 ans ou plus, la moitié (49 %) déclarent avoir émigré pour des raisons familiales.

L'immigration féminine s'est accrue au fil des années : le de femmes venant étudier en France est désormais équivalent au nombre d'hommes. De plus, au siècle dernier, la population immigrée est de plus en plus diplômée.

Quatre immigrés sur dix ne parlaient pas ou peu le français lors de leur premier emploi en France. un tiers de ceux qui sont en emploi considèrent qu'ils sont surqualifiés.

..... les immigrés arrivés en France à l'âge de 15 ans ou plus, de ceux devenus français ont acquis la nationalité dans les cinq ans qui ont suivi leur arrivée.

Présenter une infographie

1 Situation

Vous présenterez l'ensemble des données sur *Les Français et l'Histoire* sous forme d'article en les comparant avec celles de votre pays.

2 Mise en œuvre

➤ En groupes

- En groupes, prenez connaissance des infographies sur *Les Français et l'Histoire* et commentez-les. *Un modérateur distribue les tours de parole.*
- Individuellement, recherchez le même type de données concernant votre pays.
- Rédigez votre article en comparant vos données avec celles sur *Les Français et l'Histoire*.

➤ Stratégies Expliquer des données

- Pour rédiger votre article, vous devrez :
 - comprendre et interpréter les points importants de données présentées dans des graphiques ;
 - relever des informations concrètes dans différents histogrammes et les commenter ;
 - exploiter les indices langagiers : les nombres, les noms propres, les illustrations, etc.

Documents médiation



Les Français et l'Histoire



Source : rapport Harris Interactif sur les Français et l'Histoire pour *Historia*, mars 2019

Unité 6



LE costume 3 pièces - CUISINE
POUR RESTER CHEZ SOI MÊME EN VOYAGE

Lever l'ancre

Objectifs

- » Exprimer ses attentes au sujet d'un voyage
- » Décrire un site naturel
- » Créer une brochure touristique plurilingue
- » Exprimer sa capacité à participer à une expédition sportive

“ Ça vaut le détour ! ”

A | Choisir sa destination

1 *Vacances entre amis : comment bien choisir sa destination (et garder ses potes) ? Les vacances commencent bien en amont du jour du départ, avec les préparatifs.*

Des vacances qui feront date

Comme pour tout, le mieux est donc d'élaborer un plan de bataille. La première chose sur laquelle il est nécessaire de se mettre d'accord, est évidemment la date des congés concernés, car elle pourrait influencer sur la destination. Si l'on rêve d'une semaine à la plage et au soleil mais qu'on n'est disponible qu'à partir de la mi-octobre, on peut considérer que la France, comme le reste de l'Europe seront alors à proscrire (sauf si se baigner en eau froide, potentiellement avec des phoques, ne pose pas de problème). « Les dates des vacances peuvent forcément jouer sur le choix de la destination, reconnaît Philippe Gloaguen, cofondateur du *Guide du Routard*. Si on a des enfants par exemple, on est coincés par les vacances scolaires. »

No limit versus all inclusive

Place maintenant à la seconde étape très importante de ce magnifique projet communautaire. Si l'on est bien disponible sur les mois d'été par exemple, mais que le budget fait défaut pour partir au soleil en haute saison, c'est également un élément non négli-

geable à prendre en compte. Si les disparités financières s'avéraient trop importantes... le projet pourrait bien tourner court avant le départ.

Il est absolument indispensable d'aborder la question AVANT de partir et d'établir le budget maximum que chacun compte mettre sur la table pour la durée du séjour.

Dis-moi qui tu es, je te dirai où partir. Le dernier élément essentiel indissociable des deux premiers facteurs à absolument prendre en considération est bien évidemment le style de vacances que chacun souhaite passer. Difficile de concilier la tournée des boîtes de nuit berlinoises ou d'Ibiza avec une semaine nature dans le Périgord ou des envies de randos en montagne avec une semaine de farniente à la mer.

Partir, c'est choisir

« Le choix de la destination est évidemment lié à la personnalité des membres du groupe », observe Philippe Gloaguen. On peut adorer certains amis en sachant très bien qu'on ne partira jamais en vacances avec eux car on n'a pas les mêmes centres d'intérêt, au moins en congés.

Mieux vaut se montrer réaliste sur



ce point avant de partir. Ils adorent le camping quand vous détestez ça ? Vous ne jurez que par les plages de l'Atlantique quand ils rêvent de faire du vélo en Lozère ? Votre peau (ou vous) ne supporte que les climats frais alors que vos amis passent leur journée à bronzer au soleil ? Inutile de se forcer et de passer de mauvaises vacances, cela vaudra mieux pour tout le monde.

Destination finale ?

D'autant que sur place, une fois qu'on a (bien) choisi sa destination, d'autres questions qui fâchent nous attendent : « Il faut savoir si l'on va à l'hôtel ou bien si l'on va dans des gîtes. Si l'on choisit le gîte, qui cuisinera ? Qui fera les courses ? Ces deux points doivent être réglés avant de partir en vacances », conseille Philippe Gloaguen.

Florence FLOUX, 20 Minutes,
16 juillet 2021



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Quelle a été votre dernière destination de vacances ? Avec qui êtes-vous parti(e) ?

Lecture

- 2 | Dans la 1^{re} étape de préparation des vacances, quels sont les deux aspects sur lesquels il faut se mettre d'accord ? Expliquez pourquoi ils sont liés.
- 3 | D'après le journaliste, quel point doit-on aborder dans la 2^e étape de préparation ?
- 4 | D'après lui, peut-on partir en vacances avec n'importe lequel de nos amis ? Pourquoi ?



Production écrite

- 5 | Vous décidez de partir en vacances avec un groupe d'amis. Pour que tout se déroule bien, vous écrivez les règles à suivre pour passer des vacances en harmonie.

Pour exprimer clairement ses attentes

- Il est attendu de chacun qu'il respecte le sommeil des autres.
- Il est demandé à tous de participer à la réalisation des repas.
- Nous nous engageons à nettoyer la maison à tour de rôle.

B | Randonnée en famille



Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Aimez-vous voyager dans des lieux isolés ?

1^{re} écoute (en entier)

2 | Quelle est l'attitude de la jeune fille ?

3 | Comment la mère réagit-elle ?

4 | Pour quelles raisons la famille a-t-elle choisi cette destination ?

5 | Le jeune garçon apprécie-t-il ses vacances ? Justifiez votre réponse.

2^e écoute (en entier)

6 | Relevez les éléments de description cités par le père et le fils.



Là on est à 2 500 mètres.

C | Les plus beaux villages de France

1 | Séguret, le charme de Montmirail



Voici le genre de petit village de carte postale dont les murs en pierre de taille, les toits de tuile rouge et les cyprès semblent comme suspendus à la colline. Au pied des sublimes dentelles de Montmirail, entre Vaison-la-Romaine et le mont Ventoux, Séguret sur-

plombe la vallée du Rhône et ses vignes à perte de vue avec fierté. Il faut se garer au pied du village, grimper dans ses ruelles escarpées pour découvrir de petites maisons char-

- 20 | mantes, aux microjardins ombragés, un lavoir du Moyen Âge, une très belle fontaine, un ancien beffroi. La chapelle Sainte-Thècle, construite au XVIII^e siècle, accueille de jolies expositions de peinture en été, et de santons en hiver. Les enfants aimeront se cacher dans les ruines du château féodal, d'où la vue sur les Alpilles et les Cévennes, au loin, est à tomber. Place des Arceaux, on profitera de l'ombre des platanes centenaires, en écoutant les boulistes papoter. Mais c'est les jeudis soirs d'été que Séguret est le plus agréable : le temps d'un marché

- 25 | nocturne, les artisans et producteurs locaux proposent à manger et à boire, et on dîne sous les lampions, autour de grandes tablées, de fromages et de vins du pays.

Saint-Jacut-de-la-Mer, le village aux 11 plages

- 30 | Un village... et onze plages ! Qui dit mieux ? Posé sur une langue de terre, au cœur d'un paysage sans cesse transformé par les marées, Saint-Jacut-de-la-Mer est un petit bijou de la Côte d'Émeraude. Depuis cet ancien village de pêcheurs, duquel l'architecture des maisons n'a pas bougé depuis le XIX^e siècle, tous les chemins mènent à la
- 35 | Manche ! Chaque jour, on peut découvrir une nouvelle plage. Notre préférence va à celle du Rougeret, qui fait face à l'archipel des Ébihens. À marée basse, tentez la traversée de l'estran* jusqu'à ce chapelet d'îles. Ne manquez pas non plus la visite de la très belle abbaye de Saint-Jacut ; fondée au IV^e siècle, restaurée en 1875. L'été, l'abbaye redevient pension de famille où il fait bon se poser.

Yoanna SULTAN-R'BIBO,
François BOSTNAVARON
et THOMAS DOUSTALY,
Le Monde, 17 mai 2020

* partie du littoral parfois recouverte par la marée.



Compréhension écrite

Lecture

- 1 | Où est situé chacun de ces villages ?
- 2 | Qu'est-ce qui caractérise l'architecture de leurs maisons ?
- 3 | Quelle végétation trouve-t-on à Séguret ?
- 4 | Quels monuments sont cités dans l'article ?
- 5 | Quelle vue a-t-on depuis le village de Séguret ?
- 6 | Où est situé l'archipel des Ébihens ?
- 7 | Quelles sont les activités conseillées par les journalistes ?



Production orale

- 8 | Choisissez un lieu que vous aimez beaucoup et réalisez le script d'un reportage vidéo de 2 minutes environ. Vous commencerez par situer géographiquement le lieu, puis vous expliquerez ce qui le caractérise et ce qu'on peut y faire.

Exprimer le lieu

Échauffement

- 1 | Soulignez les prépositions et les locutions de lieu.
 - a. Séguret se trouve au pied des sublimes dentelles de Montmirail, entre Vaison-la-Romaine et le mont Ventoux.
 - b. La vue sur les Alpilles et les Cévennes, au loin, est à tomber.
 - c. On dîne sous les lampions, autour de grandes tablées.
 - d. Le village est situé au cœur d'un paysage sans cesse transformé par les marées.
 - e. Notre préférence va à la plage du Rougeret, qui fait face à l'archipel des Ébihens.
 - f. Tentez la traversée de l'estran jusqu'à ce chapelet d'îles.

Fonctionnement

- 2 | Complétez le tableau avec les expressions de lieu issues des phrases ci-dessus.

On peut utiliser, pour indiquer :	
Le centre d'un lieu : au centre de, au milieu de,	Phrase
L'extérieur d'un lieu : hors de, au / en dehors de, à l'extérieur de	Les vignes se trouvent en dehors du village.
L'intérieur d'un lieu : dans, à l'intérieur de	L'exposition est à l'intérieur de la chapelle.
La périphérie : à la périphérie de,	Phrase
La proximité : près de, auprès de, aux / dans les alentours de, aux / dans les environs de, à proximité de, du côté de, à côté de	Nous pique-niquerons du côté du marché.
La distance : loin de, au-delà de,	Phrase
Un intervalle :	Phrase
Une destination : à, pour, vers,	Phrase
Le passage : par, à travers	Le chemin serpente à travers les champs.
Ce qui se trouve en haut : sur, en haut de, au sommet de, au-dessus de	Nous sommes arrivés au sommet de la colline.
Ce qui se trouve en bas : sous, en bas de, au-dessous de,	Phrase
Ce qui se trouve devant : devant, à l'avant de, en face de,	Phrase
Ce qui se trouve derrière : derrière, à l'arrière de	La fontaine se trouve derrière le château.

Entraînement

- 3 | Reformulez les phrases suivantes en utilisant d'autres expressions de lieu. Attention, elles doivent conserver le même sens.
 - a. Le lavoir se trouve dans le village.
 - b. Le refuge est situé en haut de la montagne.
 - c. J'ai passé mes vacances près de chez toi.
 - d. La cour est cachée derrière le château.
 - e. Il se repose au pied d'un arbre.



Production écrite

- 4 | Où aimeriez-vous passer vos vacances : en ville, à la campagne, à la mer, à la montagne, dans le désert, dans la jungle, dans la savane ? Écrivez un texte qui décrit le lieu de vos rêves.

Entraînez-vous !



D | En finir avec les navires de croisière ?

1 Ces quelques arguments vous inviteront à embarquer, ou à rester à quai.

Oui.

- L'argument écolo.** Ces barres d'immeubles flottantes sont des catastrophes écologiques. Selon un rapport de France Nature Environnement, un navire moyen émet par jour l'équivalent d'un million de voitures en particules fines. Rien qu'à Marseille, l'ensemble des paquebots qui font escale serait responsable de 10 % de la pollution atmosphérique.
- L'argument économique et social.** L'industrie des croisiéristes n'en finit pas d'encourager un dumping social mondialisé. La plupart des paquebots naviguent en effet sous des pavillons de complaisance qui ont le suprême avantage de ne pas être très regardant en matière de législation sociale. Résultats : les 2 000 membres d'équipage de ces géants des mers sont embauchés dans des conditions (temps de travail, salaire...) très largement en dessous des minima européens.
- L'argument touristique.** Le simple fait que ces poubelles géantes fragilisent les fondations de Venise devrait suffire à les interdire jusqu'à la nuit des temps. L'industrie de la croisière bon marché est en train de transformer de nombreuses villes du bassin méditerranéen en escales d'un immense parc à thème : en plein été, il est tout simplement impossible de visiter Dubrovnik, Cagliari ou Palerme sans être englouti par ces paquets de touristes.



Non.

- Le contre-argument écolo.** Certes le paquebot pollue. Mais il faut raison garder. D'abord le secteur des transports n'est que le deuxième contributeur mondial d'émission de CO₂ (autour de 24 %) derrière celui de la production d'énergie. Ensuite, la part du transport maritime est faible (11 %) comparée à celle de la route (74 %). Enfin, quand on sait que les croisières ne représentent que 1 % du transport maritime mondiale, on conclut que l'avenir de la planète ne dépend pas d'une petite balade en Méditerranée.
- Le contre-argument économique et social.** Quel secteur français peut se prévaloir d'une renommée mondiale ? Il faudrait être maso pour tuer l'industrie hexagonale du paquebot. Pour répondre à un carnet de commande qui n'a jamais été aussi bien rempli (14 paquebots à livrer avant fin 2026), les Chantiers de l'Atlantique ont embauché près de 1 000 personnes en six ans. Aujourd'hui ce sont un peu plus de 6 000 personnes qui travaillent sur ce site de Saint-Nazaire.
- Le contre-argument touristique.** Qui peut s'offrir, une fois dans sa vie, un lever de soleil sur le Stromboli ou une arrivée au couchant dans la baie de Dubrovnik ? Les fortunés propriétaires d'un bateau... ou ceux qui voyagent en paquebot. Car, en basse saison, pour moins de 400 € semaine, en pension complète, vous pouvez vous payer une croisière en Méditerranée. La démocratisation de ce tourisme de masse est une réalité mondiale : de 2007 à 2017, le nombre de passagers a augmenté de 60 % pour atteindre 26 millions.

Grégoire BISEAU, *Le Monde*, 9 novembre 2019



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 Avez-vous déjà fait une croisière ?

Lecture

2 Relevez dans le texte les arguments et contre-arguments écologiques, économiques, et sociaux et touristiques. Associez-leur des exemples. Pour plus de clarté, vous pouvez organiser vos réponses dans un tableau.

E | Démarketing dans les calanques



Compréhension orale

Entrée en matière

1 En quoi consiste selon vous le « démarketing » ?

1^{re} écoute (du début à 1'30'')

- Quel problème rencontre-t-on aujourd'hui dans les calanques ?
- Comment le parc national lutte-t-il face à ce problème ?
- Citez des exemples de points négatifs mis en avant.

2^e écoute (de 1'31'' à la fin)

5 Relevez les trois exemples d'actions concrètes citées.



Surtout, surtout, n'y allez pas !



Unité

6

La géographie

La montagne

- l'alpage (m.)
- les Alpes
- les Alpilles
- l'altitude (f.)
- à perte de vue
- au pied de
- l'avalanche (f.)
- les Cévennes
- la chaîne
- le col
- la colline
- la crête
- culminer à
- dominer
- s'élever à
- le glacier
- les gorges (f.)
- la grotte
- le Jura
- le massif
- le Massif central
- le mont
- le pâturage
- le pic
- le plateau
- les Pyrénées
- le refuge
- le sommet
- surplomber
- la vallée
- le versant
- les Vosges

La végétation

- le bois
- la bruyère
- le champ
- le désert
- le cyprès
- la forêt
- la jungle
- le mélèze
- l'oasis (f.)
- l'ombre (f.)
- le platane
- la savane
- la steppe
- la vigne

1 Associez chaque définition à un mot des deux listes précédentes.

- Vaste étendue de terrain couverte d'arbres.
- Formation végétale arborée qui prospère sous un climat chaud et humide avec une courte saison sèche.
- Endroit d'un désert qui présente de la végétation.
- Espace allongé entre deux zones plus élevées.
- Pâturage de haute montagne.
- Vaste prairie des régions tropicales, pauvre en arbres et en fleurs et recouverte de hautes herbes.
- Région du globe très sèche, marquée par l'absence de végétation.

La mer

- l'archipel (m.)
- la baie
- le bassin méditerranéen
- la calanque
- le cap
- la côte
- la croisière
- le détroit
- la dune
- la falaise
- l'île (f.)
- le littoral
- la marée basse / haute
- le paquebot
- la péninsule
- le phare
- la plage
- le port
- la presqu'île
- le rivage

Les cours d'eau

- l'amont (m.)
- l'aval (m.)
- le canal
- la cascade
- la chute d'eau
- le courant
- le débit
- le delta
- l'embouchure (f.)

- l'estuaire (m.)
- l'étang (m.)
- le fleuve
- se jeter dans
- le lac
- le marais
- la rive
- la rivière
- le ruisseau
- la source
- le torrent

2 Associez chaque définition à un mot des deux listes précédentes.

- Groupe d'îles.
- Région entourée par la mer de tous les côtés sauf un.
- Lieu où un cours d'eau se jette dans un lac, une mer ou un océan.
- Cours d'eau de montagne à débit irrégulier.
- Mouvement d'un liquide dans tel ou tel sens.

3 Associez chaque adjectif au nom qui lui correspond.

- montagneux
- forestier
- ombragé
- insulaire
- marin
- côtier
- fluvial
- boisé

Les bâtiments anciens

- le beffroi
- le château féodal
- les fondations (f.)
- le lavoir
- le mur en pierre de taille
- restaurer
- la ruelle escarpée
- les ruines (f.)



Production écrite

4 Présentez un paysage typique de votre pays.

Entraînez-vous!

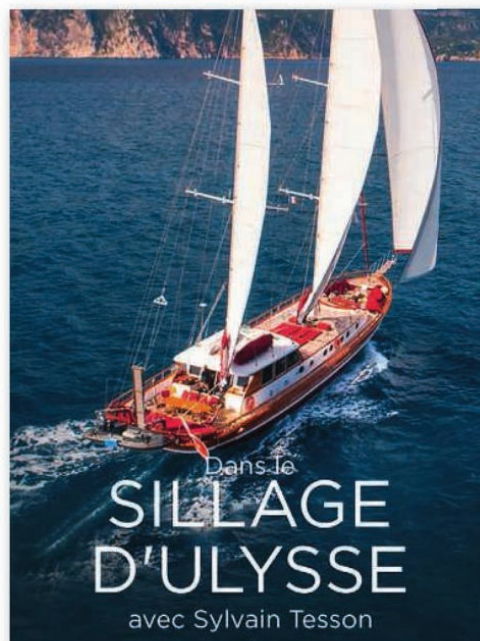
Raconter l'aventure

F | Le FIFAV



L'association du FIFAV a pour vocation l'organisation annuelle du Festival International du Film et du Livre d'Aventure de La Rochelle, ainsi que le développement de projets culturels, le partage de contenus et la programmation de rencontres autour des thèmes Voyage et Aventure, Exploration et Découverte.

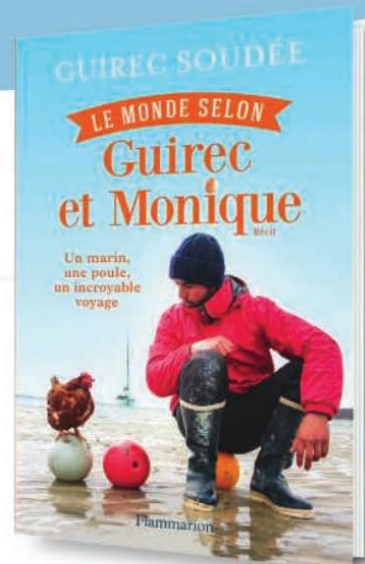
H | Sylvain Tesson à la suite d'Homère



G | Aller au bout du monde

- 1 Je suis parti fin novembre. À l'arrache. Juste après avoir peint « Yvinec » en lettres vertes d'un côté de la coque. Pas le temps de faire les deux. J'ai emporté le
- 5 pochoir et le pot de peinture, j'arrangerai ça à la première escale. À la vue de mon rafiote, n'importe quel marin m'aurait dit : « Mais tu es fou, ne fais pas ça, c'est de l'inconscience ! » et il n'aurait pas eu tort. La vie est trop courte pour les regrets. Tout anticiper ne sert à rien, sauf à t'empêcher d'avancer. Autant attendre que les ennuis soient là pour les affronter.
- 10 Avant d'embarquer, il me restait une chose à faire, la plus importante : rassurer ma famille. Je suis resté assez vague quant à mes projets, ça valait mieux pour tout le monde.
- Mon but, ça, je ne l'avais encore dit à personne, ce n'était pas de faire le
- 15 tour du monde. C'était d'aller au bout du monde. De monter là-haut, tout en haut du globe, là où peu d'hommes s'étaient aventurés. Expérimenter la solitude, la vraie, dans des paysages immensément blancs. D'où me venait cette envie ? Qui me l'avait soufflée ? Peut-être que j'avais vu un reportage, entendu un témoignage, lu quelque chose, je ne m'en souviens pas. Mais
- 20 une chose était sûre, je rêvais de voir des ours polaires, de toucher des icebergs à main nue, de naviguer au milieu des glaces.

Guirec SOUDÉE, *Le Monde selon Guirec et Monique*, 2019



- 1 Avez-vous déjà participé à un festival littéraire ou cinématographique ? Si oui, lequel ?
- 2 Quelle est l'aventure que Guirec Soudée envisage ?
- 3 Lisez-vous ou regardez-vous des récits ou des films d'aventures ? Si oui, lesquels préférez-vous ?
- 4 Quel(le)s grand(e)s voyageurs (-euses) connaissez-vous ? Savez-vous quels voyages ils ou elles ont effectués ?
- 5 « Tout anticiper ne sert à rien, sauf à t'empêcher d'avancer » : partagez-vous cette maxime ?

I La rando à

- 1 (Re)découvrir le plaisir simple de la marche en plein air. Une nouvelle tribu de randonneurs, plus urbains et plus jeunes,
- 5 transforme l'activité la plus naturelle de l'homme... en véritable phénomène de société.

Ampoules : quatre. Piqûres de tique : une. Castors : cinq. Sangliers : deux. Aigle royal : zéro. Pas mal pour un début... L'été dernier, Céline, Parisienne de 24 ans démarrant sa vie professionnelle dans le milieu de la mode, est partie toute seule passer cinq jours au cœur du Parc national des Cévennes. De refuge en refuge, sac sur le dos, avec « un petit couteau et un journal de bord », elle s'est enfoncée dans la forêt de conifères de cinq à sept heures par jour, au cœur des gorges du Tarn et des hauts plateaux des Causses. « J'ai sué, j'ai craché mes poumons, j'ai crié dans le vide en haut des falaises... Mais je ne me suis jamais sentie aussi libre, aussi émerveillée par la beauté des paysages. Avoir entrepris ce petit périple, toute seule, j'avoue j'étais très fière de moi », raconte-t-elle aujourd'hui. Même obsession chez sa copine Clara, 26 ans. Elle a suivi son père sur le GR5, l'accompagnant sur un premier tronçon du célèbre sentier de grande randonnée qui traverse les Alpes : 180 kilomètres en 12 jours.



« La marche, on aime ou on déteste, il n'y a pas de demi-mesure. Moi qui pratique le yoga, j'aime le lien entre les pas et la respiration, ce sentiment de lâcher prise, de reconnexion avec les éléments. Mettre un pied devant l'autre révolutionne notre manière de voyager : on prend le temps de regarder le chemin parcouru », explique la jeune femme. Conquise, elle enquille, à peine un mois plus tard, le célèbre GR20, en Corse, en autonomie complète : « J'en ai bavé ! J'ai terminé avec une cheville à moitié foulée sur des crêtes à 2 000 mètres face à un vent à décorner les bœufs, mais ça a été l'aventure la plus riche que j'aie jamais vécue. » Urbaine, jeune, pas forcément hypersportive, la nouvelle génération de randonneurs n'a plus rien à voir avec le cliché du retraité en sandales et chaussettes sur un sentier des Vosges. La discipline n'a jamais autant séduit.

bras-le-corps

Selon une vaste enquête 2019 d'Atout France, l'agence nationale de développement touristique, la randonnée est « de loin, la première activité sportive des Français en vacances. On dénombre déjà 16 millions d'adeptes en 2016 – et c'est celle qui a progressé le plus en dix ans ». Avec un changement de taille : les 25-45 ans sont désormais parmi les plus nombreux.

- 70 « Aujourd'hui, tout le monde est plus ou moins randonneur », avance Sylvain Bazin, auteur de *La France des GR*. « La marche, activité la plus naturelle de l'homme, est bel et bien devenue un phénomène de société. »
- 75 L'anthropologue et sociologue David Le Breton, marcheur invétéré, a consacré quatre ouvrages à la question. Son dernier opus, *Marcher la vie, un art tranquille du bonheur*, revient sur le plaisir curatif de poser un pied devant l'autre durant des heures.
- 80 « La marche, c'est la revendication de la lenteur, d'un rythme à soi, d'une activité physique tournée vers la jouissance de l'instant. C'est une appropriation du paysage par le corps, une plénitude sensorielle qui nous fait du bien, avec une disponibilité qu'on n'a jamais dans la vie courante. »

Dorane VIGNANDO, *L'Obs*, 13 mai 2021



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 Lisez le chapô. La randonnée est-elle populaire aujourd'hui en France ?

Lecture

- 2 Quel est le profil des nouveaux randonneurs ?
- 3 Dans les témoignages de Céline et de Clara, qu'est-ce qui nous renseigne sur le fait que la pratique de la randonnée représente un effort ?
- 4 Quel plaisir les deux jeunes femmes retirent-elles de cette activité ?
- 5 Pour David Le Breton, que permet la marche ?

Vocabulaire

- 6 Retrouvez dans le texte les expressions correspondants à ces définitions.
 - a. affronter une difficulté
 - b. renoncer à tout contrôler
 - c. opinion peu tranchée, compromis



Production orale

- 7 Quel(s) sport(s) pratiquez-vous ? Quel est le plaisir que cette pratique vous procure ?



30

Aurélien HERROU et Sagar, *Voyage autour de ma chambre*, 2021

J | Voyage autour de ma chambre



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Observez cette planche de BD : où se trouve le personnage ?

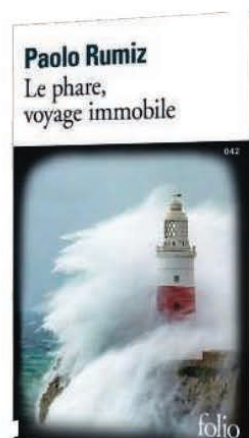
Lecture

- 2 | Quel type de voyage l'homme a-t-il réalisé ?
- 3 | Est-il satisfait de pouvoir faire ce voyage ? Justifiez votre réponse.
- 4 | Pourquoi a-t-il décidé de faire ce voyage ?



Production orale

- 5 | Et vous, avez-vous déjà fait ce type de voyage ? Cela vous a-t-il enrichi(e) ?



L'île navigue.

➤ En direct sur **rfi SAVOIRS**

K | Le voyage immobile



Compréhension orale

1^{re} écoute (en entier)

- 1 | Selon Paolo Rumiz, est-il nécessaire de voyager pour raconter des histoires ? A-t-il toujours pensé cela ?
- 2 | Où s'est-il retiré ? Ce type d'expérience était-il habituel chez lui ? Justifiez votre réponse.

2^e écoute (en entier)

- 3 | Selon Paolo Rumiz, qu'est-ce qui permet au cordonnier de raconter des histoires ?

- 4 | Pourquoi avait-il l'impression de naviguer alors même qu'il était immobile ?



Production écrite

- 5 | Imaginez que vous vous êtes retiré(e) dans l'endroit de votre choix pour écrire et rédigez un texte qui décrit ce que vous voyez, entendez et ressentez.

Activité
complémentaire
rfi SAVOIRS



Unité

6

Nuancer une comparaison

Échauffement

- 1 | Soulignez les structures qui expriment la comparaison.
 - a. Je ne me suis jamais sentie aussi libre, aussi émerveillée par la beauté des paysages.
 - b. La nouvelle génération de randonneurs n'a plus rien à voir avec le cliché du retraité en sandales.
 - c. La discipline n'a jamais autant séduit.

Fonctionnement

- 2 | Une comparaison peut exprimer différentes nuances de sens : placez chacune des phrases qui figurent ci-dessus dans la case du tableau qui lui correspond.

Pour indiquer la ressemblance	
Adjectif : On peut utiliser un adjectif suivi de <i>comme</i> .	• C'est <u>difficile comme tout</u> !
Nom : On peut utiliser l'expression <i>ressembler à</i> suivie d'un groupe nominal. On peut utiliser les expressions <i>être égal / équivalent / pareil / semblable / identique / comparable</i> à suivies d'un nom. On peut utiliser <i>comme</i> suivi d'un nom.	• Ces paysages <u>ressemblent à ceux de mon pays</u> . Cette expérience est <u>pareille à un voyage</u> . Il est équipé <u>comme un professionnel</u> .
Verbe : On peut utiliser <i>comme</i> suivi d'un groupe verbal.	• Il pratique le sport <u>comme il l'a toujours fait</u> : avec passion.
Pour indiquer la différence	
Adjectif : On peut utiliser <i>plutôt que</i> suivi d'un adjectif.	• C'est un explorateur adepte de sensations fortes, intrépide <u>plutôt qu'inconscient</u> .
Nom : On peut utiliser <i>un(e) autre</i> suivi d'un nom + <i>que</i> . On peut utiliser <i>n'avoir rien à voir avec</i> + nom.	• C'est <u>une autre passion que</u> la tienne. • Phrase
Verbe : On peut utiliser <i>autrement que</i> précédé d'un verbe.	• Elle <u>voyage autrement que moi</u> , c'est certain !
Pour indiquer l'insistance	
Adjectif : On peut utiliser <i>encore / beaucoup / bien / jamais</i> suivi de <i>plus / moins</i> suivi d'un adjectif ou d'un adverbe, et éventuellement de <i>que</i> . On peut utiliser <i>(tout) aussi</i> suivi d'un adjectif ou d'un adverbe, et éventuellement de <i>que</i> .	• Ce parcours est <u>bien plus difficile</u> (que l'autre). Il nage <u>beaucoup moins rapidement</u> (qu'avant). Elle nage <u>tout aussi bien</u> (que son frère). • Phrase
Nom : On peut utiliser <i>encore / beaucoup / bien / jamais</i> suivi de <i>plus / moins</i> suivi de <i>de</i> + nom, et éventuellement de <i>que</i> . On peut utiliser <i>(tout) autant</i> suivi de <i>de</i> + nom, et éventuellement de <i>que</i> .	• Nous avons <u>beaucoup plus de difficultés</u> avec cette étape (qu'avec l'autre). Nous aurons <u>tout autant de difficultés</u> lors de la prochaine étape (qu'au cours de celle-ci).
Verbe : On peut utiliser un verbe, suivi de <i>encore / beaucoup / bien / plus / moins</i> , suivi de <i>plus / moins</i> , et éventuellement de <i>que</i> . On peut utiliser un verbe, suivi de <i>tout autant / jamais autant</i> , et éventuellement de <i>que</i> .	• Il <u>aimerait écrire bien plus</u> . J' <u>aimerais voyager tout autant</u> que toi. • Phrase

Rappel

Pour exprimer la progression ou la régression on peut utiliser « de plus en plus » ou « de moins en moins » :
L'ascension de l'Everest est de plus en plus populaire.

Entraînement

- 3 | Lisez les phrases suivantes et identifiez quelle nuance de comparaison est exprimée.
 - a. Cette randonnée est beaucoup plus facile que ce que j'imaginais.
 - b. Ils ont de moins en moins de vivres.
 - c. Mon voyage immobile n'a rien à voir avec ta randonnée !
 - d. L'effort que j'ai fourni est identique à celui que tu as fourni.
 - e. Nous n'avons jamais été aussi fatigués !



4 | 34 Intonation

Écoutez les phrases de l'exercice précédent et répétez-les.

Entraînez-vous !



L | L'Atlantique en solitaire



Compréhension audiovisuelle

Entrée en matière

- 1 À votre avis, que va faire l'homme que l'on voit sur la capture d'écran ?



1^{er} visionnage (en entier)

- 2 Quel événement est à l'origine du projet développé par Bryan Marsh ?
- 3 A-t-il peur ? Pourquoi ?
- 4 Quelle dimension du voyage considère-t-il comme un défi ?

2^e visionnage (en entier)

- 5 Quels sont les étapes de son voyage ?
- 6 Combien de temps le voyage va-t-il durer ?
- 7 Quelle somme d'argent a-t-il recueillie ? Que veut-il en faire ?



Vocabulaire

- 8 Expliquez ces deux expressions canadiennes :
a. C'est beaucoup plus sécuritaire qu'avant.
b. C'est là que je me sens sur mon x.



Production orale

- 9 Existe-t-il dans votre pays des événements sportifs caritatifs ? Si oui, lesquels ? Avez-vous déjà participé à ce type d'événement ? Sinon, aimeriez-vous le faire ?

M | Participer à une mission d'adaptation

Un groupe de 10 hommes et 10 femmes, menés par l'explorateur-chercheur Christian Clot, sans expérience préalable, va entamer la traversée successive des 4 milieux les plus extrêmes de la planète, durant 30 jours à chaque fois, en réalisant des protocoles complets sur l'adaptation humaine aux changements. Pour la première fois, nous allons observer la modification physiologique du cerveau soumis à des situations réelles extrêmes et changeantes.

4 EXPÉDITIONS SUCCESSIVES EXCEPTIONNELLES

CONDITIONS DE TERRAIN ATTENDUES	IRAN	CHILI	BRÉSIL	RUSSIE
Millieu	Désert du Dasht-E Lut	Canaux marins de Patagonie	Forêts amazonienne	Yakutie – Monts Verkhhoïansk
Climat	Chaud et aride	Froid et humide	Chaud et humide	Froid et sec
T° min/max à l'ombre	+60° C	-10° C	+45° C	-60° C
T° min/max ressentie	+70° C	-20° C	+63° C	-75° C
Précipitations (sur la période)	0 mm	500 mm	350 mm	5 mm
Humidité	3 %	98 %	100 %	50 %
Vent	70 km/h (en rafale)	150 km/h (en rafale)	30 km/h (en rafale)	60 km/h (en rafale)
Terrain	Sable et roche	Canaux marins et forêt primaire	Forêt tropicale et rivières	Montagnes et rivières gelées
Moyens de locomotion	À pied en tractant un chariot	En kayak	À pied et en raft	À ski en tractant une pulka
Distance prévue	300 km	400 km	300 km	300 km

Christian CLOT, www.christianclot.com

Pour exprimer son intention de faire quelque chose

- J'ai l'intention de / je compte concrétiser mon projet.
- J'envisage ce type de défi depuis longtemps.
- J'ai pris la décision de prendre une année sabbatique.

Pour exprimer sa capacité à faire quelque chose

- J'en suis parfaitement capable.
- J'en ai la capacité / les moyens.
- Je suis en mesure / à même de réussir.



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 Pourquoi, selon vous, parle-t-on de « mission » plutôt que de « voyage » ?

Lecture

- 2 Qui participe à cette mission ?
- 3 Combien de pays sont concernés ? Lesquels ?
- 4 Pourquoi ces pays ont-ils été choisis ? Détaillez votre réponse en présentant les éléments qui justifient ces choix.
- 5 Combien de kilomètres les participants vont-ils parcourir ? Quels moyens de locomotion vont-ils utiliser ?
- 6 Quel est l'objectif de cette mission ?



Production écrite DELF B2

- 7 Vous souhaitez participer à cette expédition : vous écrivez une lettre au responsable de la mission pour lui expliquer votre motivation et démontrer que vous êtes capable d'en faire partie et de la réussir.

Les activités de plein air

Voyager

- arpenter
- camper
- le camping sauvage
- le circuit
- la direction
- dormir à la belle étoile
- l'étape (f.)
- l'expédition (f.)
- l'itinéraire (m.)
- parcourir
- le périple
- le sentier
- le trajet
- la traversée
- le tronçon

Les sports de plein air

- un(e) adepte (de la voile)
- l'alpinisme (m.)
- le cyclisme
- l'escalade (f.)
- le kayak
- un marcheur/une marcheuse invétéré(e)
- la pêche
- le rafting
- la randonnée
- les sports d'hiver
- la traversée en solitaire
- le trekking



Production orale

- 1 Quel(s) sport(s) de plein air pratiquez-vous ?
À quelle fréquence ?

L'équipement sportif

- les bâtons (m.) de marche
- la boussole
- la bouteille isotherme
- le casque
- les chaussures (f.) de marche
- la combinaison de plongée/ de ski
- la corde
- le couteau suisse
- la gourde
- le piolet
- le sac de couchage
- la veste imperméable

L'effort physique

- en baver
- endurer, l'endurance (f.)
- peiner
- souffrir
- suer
- transpirer

L'accident

- l'ampoule (f.)
- la brûlure
- se casser/se fracturer le bras
- se déchirer un tendon/ un muscle
- se fouler/se luxer la cheville
- la plaie

Se rapprocher de la nature

- lâcher prise
- se ressourcer
- méditer
- se retirer

- 2 Complétez le texte avec les mots suivants :
ampoules – randonnée – en solitaire – à la belle étoile –
mon itinéraire – un sac de couchage – des chaussures de
marche – une veste imperméable – des étapes – me retirer.
Cet été j'ai fait une grande de 10 jours dans le Jura.
Je suis partie avec un bon équipement : juste avant

de partir j'avais acheté et Comme je dormais
....., j'ai aussi emporté J'avais bien préparé et
je faisais de 20 km ! J'ai adoré le fait de dans la
nature mais j'ai détesté avoir si mal aux pieds : j'ai eu de
terribles

Le mental

- abattu(e)
- anxieux, anxieuse
- calme
- casse-cou
- courageux, courageuse
- découragé(e)
- dynamique
- émerveillé(e)
- endurant(e)
- énergique
- fringant(e)
- inconscient(e)
- intrépide
- libre
- nerveux, nerveuse
- persévérant(e)
- peureux, peureuse
- prudent(e)
- serein(e)
- téméraire
- solitaire
- vigoureux, vigoureuse
- zen

- 3 Retrouvez dans la liste ci-dessus les mots
correspondant à ces définitions :

- a. qui accomplit sa tâche sans se décourager
- b. qui ne tremble pas devant le danger
- c. qui prévoit les risques d'une action et qui règle sa conduite pour les éviter
- d. qui ressent à la fois de l'admiration et de la surprise



Production écrite

- 4 Quelles sont, selon vous, les qualités essentielles du
sportif ?

La météo

- Il fait beau/bon/doux/chaud
- Il fait mauvais/gris/lourd/froid/frais/frisquet
- Il y a du soleil/de la pluie/du brouillard/de l'orage/
des averses/du verglas/de la neige
- Le temps est ensoleillé/magnifique/pluvieux/glacial/
orageux/humide
- Le ciel est bleu/dégagé/clair/gris/voilé/couvert/
nuageux
- La température est fraîche/douce/élevée/caniculaire
- La température grimpe/est en hausse/monte/
descend/est en baisse



Production orale

- 5 Quelles expressions
françaises en lien avec la
météo connaissez-vous ?
Existent-elles dans votre
langue ?

Entraînez-vous !



Grammaire/Vocabulaire

1 Complétez les énoncés en utilisant les expressions suivantes. Attention aux prépositions : faites les transformations nécessaires.

face à – dans le cœur de – loin de – par – sur – tout autour – au loin

Ici, on est tumulte de la capitale ! Le village est construit une butte qui offre un magnifique panorama., on voit à perte de vue des vignes et des vergers., on aperçoit la mer Méditerranée. La balade à l'intérieur des remparts passe des maisons fleuries. du village, les galeries d'artistes et les artisans d'art sont nombreux. la mairie, une vieille église que l'on vous invite à visiter.

2 Associez chacune des descriptions suivantes au sens qu'elle sollicite : vue, odorat, goût, ouïe, toucher.

- a. À cette époque de l'année, la campagne est verdoyante.
- b. En se promenant dans le parc, on est saisi par le parfum des roses.
- c. L'herbe est moelleuse, il est agréable de s'y allonger.
- d. Perché au sommet, il était effrayé par le rugissement du vent.
- e. Mon séjour dans le phare me revient en mémoire à chaque fois que je laisse fondre dans ma bouche un cristal de fleur de sel.

3 Transformez ces phrases pour exprimer une nuance dans la comparaison puis continuez librement.

- a. Il est plus casse-cou que son co-équipier. Insistance.
- b. La randonnée est plus populaire. Progression.
- c. Les traversées en solitaires sont moins dangereuses. Régression.
- d. Différence.
- e. Ressemblance.

4 Chassez l'intrus.

- | | | |
|------------|-----------|----------|
| a. abattu | découragé | fringant |
| b. zen | serein | anxieux |
| c. platane | bruyère | mélèze |
| d. crête | vallée | sommet |
| e. phare | beffroi | lavoir |
| f. dégagé | voilé | couvert |

5 Expliquez les expressions suivantes. Lesquelles n'ont pas de rapport avec la météo ?

- a. Il fait un froid de canard.
- b. Il n'a pas froid aux yeux.
- c. Il est resté de glace.
- d. Il y a un vent à décorner les bœufs.
- e. Quel sale temps !
- f. Il a eu chaud.
- g. Ça ne me fait ni chaud ni froid.
- h. Il fait un temps de chien.
- i. Il pleut des cordes.

Créer une brochure touristique plurilingue

Objectifs

- Coopérer pour réaliser un document commun
- Résumer à l'oral l'essentiel de textes lus ou entendus
- Comparer et opposer des solutions

1 Situation

Vous devez réaliser une brochure touristique plurilingue pour l'Office du Tourisme de votre région. Vous choisirez les langues concernées en fonction des compétences des membres du groupe.

La brochure est à réaliser sur une feuille de format A4, en recto-verso : une des caractéristiques de la brochure est qu'elle contient à la fois des éléments descriptifs visant à présenter et valoriser certains lieux et activités et des éléments informatifs visant à aider le visiteur à envisager et préparer son séjour. L'aspect visuel est important : il faudra soigner la présentation et accorder une place importante aux images.

2 Mise en œuvre

➤ En petits groupes de 3 ou 4

- Au sein de chaque groupe, vous allez d'abord choisir la région et les langues concernées par votre dépliant. *Pensez à choisir une destination intéressante et attirante.*
- Une fois la destination choisie, vous devrez réunir des informations sur les différents lieux que vous souhaitez valoriser. Vous pouvez pour cela utiliser Internet ou d'autres brochures que vous aurez collectées.
- Pensez à identifier votre public cible : vous ne valoriserez pas les mêmes activités pour un public jeune, âgé, sportif, adepte du farniente, etc.
- Ensuite, vous devrez vous renseigner sur les équipements disponibles : les magasins, les restaurants, les boutiques, les hôtels, etc. Si vous connaissez bien le lieu, vous pouvez vous appuyer sur vos connaissances, sinon, vous pouvez rechercher les informations sur Internet ou dans des guides touristiques.
- Vous devrez à la fois rédiger le texte mais aussi choisir les photos et convenir ensemble de la mise en page du document. *Soignez notamment vos titres qui doivent être attractifs.*
- Pensez à donner des indications sur la qualité et le prix des activités et des services que vous évoquez.

Stratégies

• Coopérer pour réaliser un document commun

Pour parvenir à réaliser un document commun, vous devez vous répartir les tâches. Vous pouvez chacun rédiger une partie de la brochure et exposer votre brouillon au groupe. Il faudra ici à la fois savoir exposer clairement votre texte et écouter vos partenaires : n'hésitez pas à leur demander de répéter et d'apporter des éclaircissements si besoin. Il faut aussi veiller à une répartition équitable des prises de parole.

• Résumer à l'oral l'essentiel de textes lus ou entendus

Il est important de réussir à distinguer les éléments essentiels des éléments superflus : pour cela vous pouvez vous aider des questions « quand », « où », « qui », « quoi », « comment », « pourquoi » qui vous permettent de cibler les informations clés. Vous aurez également à traduire certains éléments puisqu'il sera parfois nécessaire de résumer en français des éléments que vous aurez lus dans une autre langue (et vice versa).

• Comparer et opposer des solutions

Vous devrez échanger avec les membres du groupe pour choisir ce qu'il faut faire, ce qu'il faut choisir, comment le faire, etc. Si différentes solutions sont envisagées, il faudra présenter leurs points forts et leurs points faibles.

Stratégies S'exprimer à l'écrit

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELF B2 (cf. épreuve blanche p. 189).
L'épreuve dure 1 heure.

Ces stratégies vous seront utiles pour rédiger les productions proposées dans le livre et pour préparer au mieux l'épreuve de production écrite du DELF B2.

L'épreuve de production écrite du DELF B2 dure 1 heure.

Dans votre écrit (de 250 mots), vous devrez présenter des faits, des événements, des situations mais aussi défendre un point de vue, une opinion, des sentiments de manière argumentée.

Votre production écrite pourra prendre les formes suivantes :

- une lettre formelle écrite à titre personnel ou collectif,
- une contribution à un débat (un forum par exemple),
- un article critique,
- une lettre personnelle,
- un rapport.

Dans le cas d'une lettre formelle, vous pourrez utiliser les structures suivantes :

Les formules de salutation

- Si vous ne connaissez pas le destinataire de la lettre, commencez par : « *Madame, monsieur,* »
- Si vous savez qu'il s'agit d'une femme ou d'un homme, écrivez : « *Madame,* » ou « *Monsieur,* »
- Si votre lettre s'adresse à un responsable d'une association, d'une entreprise... Écrivez le titre et la fonction de la personne : « *Monsieur le directeur,* » « *Madame la présidente,* » « *Monsieur le maire,* », etc.

Le corps de la lettre

En général, on commence en expliquant le motif de la lettre. Voici quelques exemples à adapter en fonction de la nature de votre lettre (de protestation, de réclamation, de négociation...) :

- *Suite à notre réunion / notre conversation téléphonique, je me permets de vous écrire afin de ...*
- *Venant de prendre connaissance de la décision de la mairie d'implanter une décharge publique, ...*

- *J'ai lu avec attention votre article sur ... et c'est pourquoi je m'adresse à vous pour...*

Votre lettre aura plusieurs paragraphes avec un développement logique. Chaque paragraphe contiendra une idée ou un argument illustrés par un exemple.

Cette présentation permet au lecteur de saisir rapidement votre raisonnement.

Les formules de congé

Elles dépendent du type de lettre et du statut de la personne. Vous pourrez écrire :

- *Espérant que ma requête retiendra votre attention,*
- *Dans l'attente de votre réponse,*
- *Vous remerciant pour votre attention,*
- *Veuillez agréer, madame/ monsieur, l'expression de mes/nos salutations distinguées.*
- *Je vous prie d'agréer / nous vous prions d'agréer, madame la directrice, l'expression de mes/nos sincères/meilleures salutations.*
- *Croyez, chère madame/cher monsieur, à l'expression de mes/nos sincères salutations.*
- *Veuillez recevoir, madame la présidente / monsieur le président, mes/nos respectueuses salutations.*

Soignez la mise en page et, d'une manière générale, évitez de dépasser les 250 mots pour ne pas accumuler les fautes d'orthographe.

Avant de rédiger votre texte, lisez très attentivement la consigne et analysez bien le sujet. Posez-vous les questions suivantes :

- Quel type de texte dois-je rédiger ?
- À qui dois-je écrire ?
- Quel est le problème ?



Sujet 1

Le maire de votre ville veut créer un village de vacances géant sur une zone agricole près de chez vous. Ce projet représente de nouvelles opportunités d'emploi pour les habitants mais les terres agricoles sont de plus en plus rares dans les environs.

En tant que porte-parole des habitants de votre ville, vous écrivez au maire afin d'essayer de le faire changer d'avis.

Vous lui exprimez les raisons qui vous motivent dans votre lutte contre la construction de ce village de vacances.

Sujet 2

Vous êtes adepte de la généalogie et vous faites partie d'une association de passionnés. Vous souhaitez promouvoir cette activité et encourager d'autres personnes à faire des recherches sur leurs ancêtres. Vous écrivez un courrier électronique à la maison de la culture de votre quartier pour proposer une journée d'activités pour faire connaître la généalogie. Vous expliquez pourquoi les recherches généalogiques sont importantes selon vous, tant sur le plan individuel que collectif.

Sujet 3

Vacances : Vous êtes devenus fans de camping-car depuis peu ? Venez nous le raconter !

Loin du cliché du vieux combi sommaire pour hippies, les nouveaux modèles se rapprochent plus du mini-studio moderne et entièrement équipé. Un confort qui peut séduire aussi bien les jeunes adeptes de la « Van Life » en quête d'évasion que des familles ou des couples plus âgés désireux d'éviter les endroits bondés.

Si vous avez acheté un camping-car (ou un van aménagé), ou que vous comptez le faire pour cet été, votre avis nous intéresse. Qu'est-ce qui vous a poussé à faire ce choix ? La pandémie a-t-elle joué un rôle dans votre décision ? Êtes-vous totalement conquis par votre camping-car, ou avez-vous découvert des aspects plus contraignants ? Pensez-vous revenir à un autre mode de vacances un jour ?

Nicolas RAFFIN, 20 Minutes, 30 juin 2021

Vous avez récemment acheté un van aménagé avec lequel vous avez voyagé avec lors de vos dernières vacances. Vous appréciez beaucoup cette manière de voyager et vous écrivez votre témoignage au journal 20 Minutes.